

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بُستَانُ الْمُحَشِّینِ

تألیف

حضرت علامہ شاہ عبد العزیز محدث دہلی

ترجمہ

جناب مولانا عبد السمیع صاحب

ناشر

میر محمد کتب خانہ مرکز علم و ادب کراچی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بُستانُ المحشّین (اردو)

تالیف

حضرت علامہ شاہ عبد العزیز محدث دہلوی

ترجمہ

جناب مولانا عبد السمیع صاحب

ناشر

میر محمد کتبخانہ مرکزِ علم و ادب باغِ کراچی

فہرست مضامین و مطالب ترجمہ

بستان المحدثین فی تذکرۃ الکتاب الحدیث المحدثین

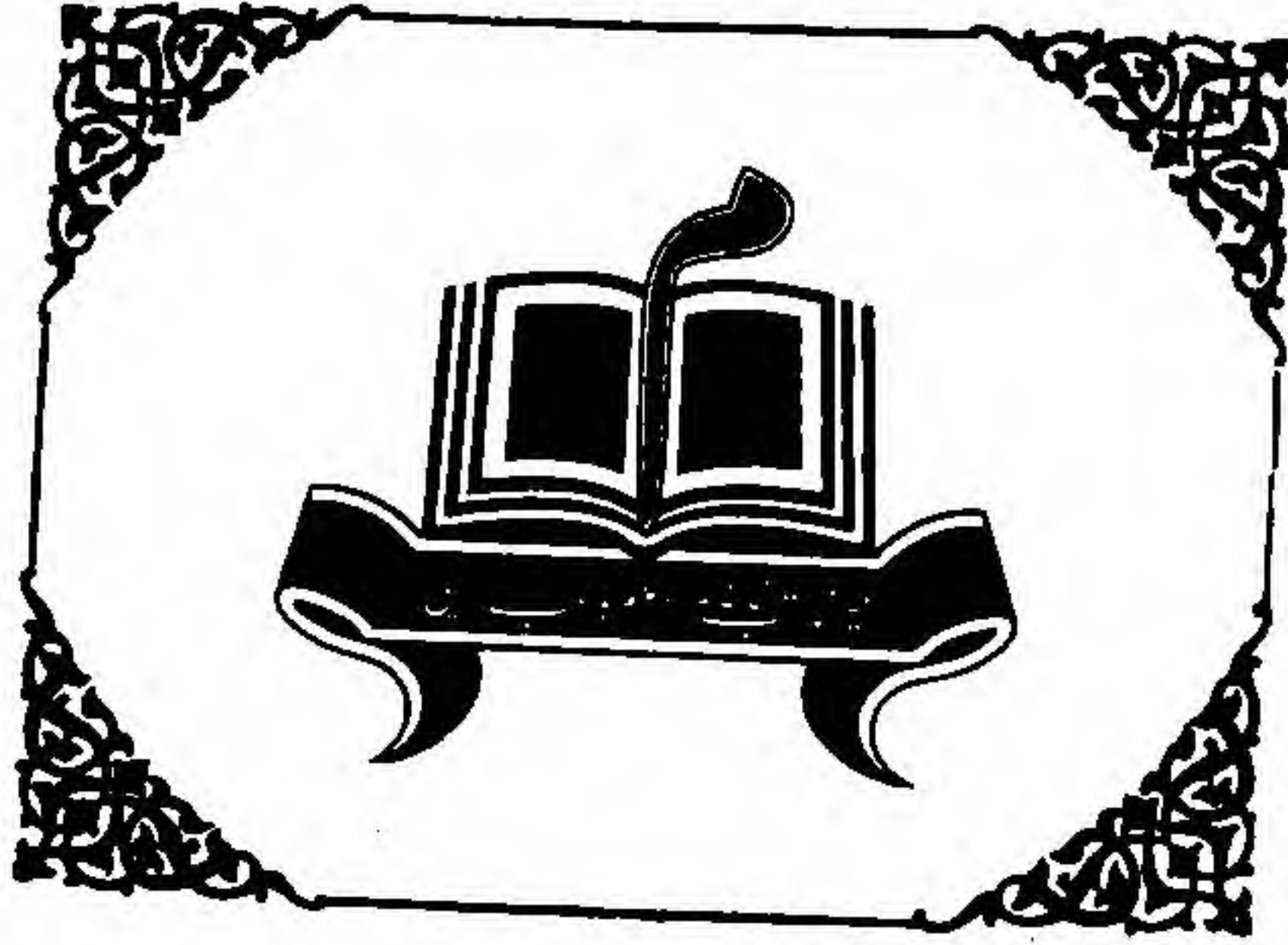
صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۳۱	علامہ عبداللہ بن وہب کا تذکرہ	۹	عوض مترجم
۳۲	موطا کا تیسرا نسخہ	۱۱	بستان المحدثین کی تالیف کا مقصد
۳۳	علامہ ققنبی کا تذکرہ	۱۱	موطا، امام مالک
۳۶	موطا کا چوتھا نسخہ	۱۲	امام مالک کا حلیہ اور لباس
۳۷	علامہ ابن القاسم کا تذکرہ	۱۵	روایۃ الاکابر عن الاصحاح
۳۸	موطا کا پانچواں نسخہ	۱۶	سند حدیث کے دو طریقے
۳۹	علامہ معن بن عیسیٰ کا تذکرہ	۱۶	امام مالک کی مجالس حدیث
۳۹	موطا کا چھٹا نسخہ	۱۷	امام مالک کی مدح میں امام سفیان
۳۹	علامہ عبداللہ بن یوسف تنیس کا تذکرہ		کے چند اشعار
۴۰	موطا کا ساتواں نسخہ	۲۰	موطا کا تدریجی انتخاب
۴۰	علامہ یحییٰ بن بکیر کا تذکرہ	۲۰	موطا کی مدح میں محدثوں کے اشعار
۴۱	موطا کا آٹھواں نسخہ	۲۱	موطا کی مدح میں قاضی حیاض کے اشعار
۴۲	علامہ سعید بن عفیر کا تذکرہ	۲۲	امام مالک سے موطا کی سماعت
۴۲	موطا کا نواں نسخہ	۲۲	موطا کا پہلا نسخہ
۴۲	علامہ ابو مصعب زہری کا تذکرہ	۲۴	علامہ یحییٰ بن یوسف ثقفی کا تذکرہ
	موطا کا دسواں نسخہ	۲۵	اہل عرب کا ہاتھی دیکھنے پر اظہارِ فخر
۴۳	بروایت مصعب بن عبد اللہ زہری	۲۶	امام مالک کے مسلک کا مغرب و
۴۳	موطا کا گیارہواں نسخہ بروایت محمد بن مبارک صوفی		اندلس میں رواج
۴۳	موطا کا بارہواں نسخہ بروایت سلیمان بن برد	۲۹	علامہ زبید بن جبر الرحمن کا تذکرہ
۴۴	مسند، غافقی	۳۰	موطا کا دسواں نسخہ

۶۸	علامہ ابن جبران کے قول النبوة { العلم والعمل } پر بحث	۴۴	علامہ ابوالقاسم غافقی کا تذکرہ
۶۹	صحیح (مستدرک) ، حاکم	۴۵	موطا کا تیسرا حصہ نسخہ {
۷۰	مستدرک میں احادیث موضوعہ کا اندراج	۴۵	بروایت یحییٰ بن یحییٰ تمیمی {
۷۲	مستخرج علی صحیح مسلم ، ابو نعیم اصبہانی	۴۵	موطا کا چودھواں نسخہ بروایت ابو حذافہ سہمی
۷۴	مسند ، دارمی	۴۵	علامہ ابو حذافہ سہمی کا تذکرہ
۷۵	سنن ، دارقطنی	۴۶	موطا کا پندرہواں نسخہ بروایت سوید بن سعید
۷۷	علامہ دارقطنی سے متعلق لطائف و مظاريف	۴۶	علامہ سوید بن سعید کا تذکرہ
۷۸	سنن ، ابوسلم الکشی	۴۶	موطا کا سو گھواں نسخہ {
۷۹	سنن ، سعید بن منصور	۴۷	بروایت امام محمد بن حسن شیبانی {
۸۰	اذان کی ابتداء	۴۷	تاخیر عصر پر بحث
۸۰	مُصَنَّف ، عبد الرزاق	۴۹	تفصیل شروح موطا
۸۰	حافظ عبد الرزاق اور تشیع	۵۰	مسانید ، امام اعظم
۸۱	مُصَنَّف ، ابی بکر بن ابی شیبہ	۵۱	مسند ، امام شافعی
۸۱	فن حدیث کی ۴ ممتاز ہستیاں	۵۲	مسند ، امام احمد بن حنبل
۸۲	کتاب الاشراف فی مسائل الخلاف ابن المنذر	۵۴	مسند ، ابو داؤد طیالسی
۸۳	سنن کبریٰ ، بیہقی	۵۵	مسند ، عبد بن حمید
۸۴	کتاب معرفۃ السنن والآثار ، بیہقی	۵۶	مسند ، عارث بن ابی اسامہ
۸۴	امام شافعی اور مسئلہ تقدیر	۵۷	{ ابن ابی اسامہ کا روایت حدیث {
۸۵	امام بیہقی کو صحاح ستہ میں سے {	۵۸	پرا جرت لینے کا سبب ، {
۸۵	بعض پر اطلاق نہ تھی ، {	۵۹	مسند ، بزار
۸۵	امام بیہقی کا امام شافعی پر احسان	۶۰	قصہ تزویج ام المؤمنین حفصہ
۸۶	امام بیہقی کے چند اشعار	۶۱	مسند ، ابو یعلیٰ موصلی
۸۶	شرح السنن ، بغوی	۶۱	صحیح ، ابو حوٰنہ
۸۷	معاجم ثلاثہ ، طبرانی	۶۲	صحیح ، اسماعیلی
۸۷		۶۶	صحیح ، ابن جبران

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۰۶	تاریخ یحییٰ بن معین فی احوال الرجال	۸۹	کتاب الدعاء ، طبرانی
۱۰۸	امام ابن معین کے چند اشعار	۹۰	طبرانی اور حجابی کے درمیان {
۱۰۸	جہلا کا اہل حدیث پر طعن		مذکرہ حدیث
۱۰۹	علامہ حمیدی کا قصیدہ اور مطامع کا رد	۹۱	معجم ، اسماعیل
۱۱۰	عبد السلام اشیل کا قصیدہ	۹۲	کتاب الزہد والرقائق ، ابن المبارک
۱۱۲	کتاب الکفی والاسامی ، نسائی	۹۲	امام ابن المبارک کے والد کی {
۱۱۲	تاریخ الثقات ، ابن حبان		دیانت اور امانت
۱۱۳	الارشاد فی معرفۃ المحدثین ، ابویعلیٰ	۹۵	امام ابن المبارک کی عبادت گزاری
۱۱۴	حلیۃ الاولیاء ، ابو نعیم اصفہانی	۹۶	امام ابن المبارک کا رتقہ میں {
۱۱۴	الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب ، ابن عبد البر		داخلہ اور کیفیت استقبال
۱۱۵	علامہ ابن عبد البر کے چند اشعار	۹۷	امام ابن المبارک کا ابتدائی زمانہ {
۱۱۶	تاریخ بغداد ، خطیب		اور طلب علم کی طرف توجہ ،
۱۱۸	علامہ خطیب بغدادی کی دماء {	۹۸	امام ابن المبارک کے اشعار اور نصائح
	اور اس کی مقبولیت	۹۹	امام ابن المبارک اور موسم حج
۱۲۰	علامہ خطیب بغدادی کے چند اشعار	۱۰۰	فسر دوس ، دہلی
۱۲۱	امالی ، تماملی	۱۰۱	فوائد الاصول ، حکیم ترمذی
۱۲۲	فوائد ، ابوبکر شافعی	۱۰۲	حکیم ترمذی کا ترمذ سے اخراج
۱۲۳	چہل حدیث ، ابوالحسن طوسی	۱۰۳	حکیم ترمذی کے چند اقوال
۱۲۴	چہل حدیث ، ابوالقاسم قشیری	۱۰۳	کتاب الدعاء ، ابن ابی الدنیا
۱۲۵	علامہ قشیری کے چند اشعار	۱۰۴	وہ تین اشخاص جنہوں نے حالت {
۱۲۶	چہل حدیث ، ابوبکر آجری		شیر خوری میں کلام کیا ،
۱۲۷	نزهۃ الحفاظ ، ابو موسیٰ مدینی	۱۰۵	کتاب الاعتقاد الہدایۃ الی سبیل الرشاد
۱۲۹	حصن حصین ، ابن الجزری		بیہقی
۱۳۲	امام ابن الجزری کے چند اشعار	۱۰۵	کتاب اقتضاء العلم والعمل ، خطیب

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۵۵	علامہ دمیاطی کی طرف سے {	۱۳۳	کتاب الحجج بین القاصحین، حمیدی
	علم منطق کی مذمت {	۱۳۴	علامہ حمیدی کے چند اشعار
۱۵۷	کرامات الاولیاء، خلال	۱۳۶	الشہاب الموعظ والآداب، قضاوی
۱۵۸	جزیرہ، ابن نجید	۱۳۷	کتاب الشہاب کی مدح میں چند اشعار
۱۵۹	علامہ ابن نجید کی خدمات اودان کے {	۱۳۸	صحیح، ابن خشرنجہ
	مدیم اظہار پر اصرار {	۱۳۸	کتاب المنتقی، ابن الجارود
۱۶۰	علامہ ابن نجید کے چند ملفوظات	۱۳۹	کتاب الادب المقرد، بخاری
۱۶۰	جزیرہ الفیل، ابو عمرو بن الساک	۱۴۰	عمل الیوم واللیلہ، نسائی
۱۶۱	جزیرہ فضائل اہل البیت، ابو الحسن بزاز	۱۴۰	مسند، حمیدی
۱۶۳	اربعین، شتائی	۱۴۱	معجم، ابن جیح
۱۶۵	جنید اور ایک لونڈی کا واقعہ	۱۴۲	معجم، ابن قانع
۱۶۶	الامتناع بالاربعین المتبایین بشرط التمام {	۱۴۲	شرح معانی الآثار، طحاوی
	ابن حجر عسقلانی {	۱۴۳	امام طحاوی اور مزینی کا واقعہ
۱۶۸	مسلکات صغریٰ، سیوطی	۱۴۵	کتاب المائتین، صابونی
۱۶۹	مختصر حصین (عقۃ)، ابن الجزری	۱۴۶	علامہ صابونی کی وسعت علی
۱۷۰	تخریج احادیث الاحیاء، عراقی	۱۴۷	ابو الحسن داؤدی کا علامہ صابونی {
۱۷۰	صحیح، بخاری		کی موت پر اظہار غم {
۱۷۱	امام بخاری کی عودت بصارت	۱۴۸	کتاب الحججۃ، دینوری
۱۷۲	امام بخاری کی ہیثمیہ قوت حافظہ	۱۴۹	سلاح المؤمن، ابن الامام عسقلانی
۱۷۳	امام بخاری کا تالیف صحیح میں اہتمام	۱۵۰	احادیث الخفاء، ابزاری
۱۷۳	امام بخاری پر مصائب و ابتلاء	۱۵۱	فوائد، تمام رازی
۱۷۴	صحیح بخاری کی فضیلت	۱۵۲	مسند، مدنی
۱۷۵	امام بخاری کے چند اشعار	۱۵۳	معجم، دمیاطی
۱۷۶	لکھنوی کی شرح میں شیخ محمد علی کا قصیدہ	۱۵۴	علامہ دمیاطی کے چند اشعار

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۹۹	تعلیق المصانح ابواب الجامع للصالح، بدر الدین دہلوی	۱۷۷	صحیح، مسلم
۱۹۹	ابن فراس بن حمدان کے چند اشعار	۱۷۸	صحیح مسلم اور صحیح بخاری کا موازنہ
۲۰۱	علامہ بدر الدین دہلوی کے چند اشعار	۱۷۹	امام مسلم کی موت کا سبب
۲۰۲	اللامع الصالح فی شرح جامع الصالح، شمس الدین برہان	۱۸۰	سنن، ابوداؤد
۲۰۳	ارشاد الساری، قسطلانی	۱۸۲	سنن ابی داؤد کی وہ چار حدیثیں جو { دین میں کفایت کے درجہ میں ہیں
۲۰۴	علامہ قسطلانی اور علامہ سیوطی کے مابین واقعہ	۱۸۳	سنن ابی داؤد کی مدح میں حافظ { ابوطاہر سیلفی کی نظم
۲۰۵	حاشیہ بخاری، سیدی زروق فاسی	۱۸۴	جامع کبیر، ترمذی
۲۰۶	بجۃ النفوس، ابن ابی جرہ	۱۸۵	جامع ترمذی کی بعض خصوصیات
۲۰۷	توضیح علی الجامع الصالح، سیوطی	۱۸۶	جامع ترمذی کی مدح میں ملکاء بنی کی نظم
۲۰۸	معالم السنن شرح سنن ابی داؤد، خطابی	۱۸۷	ابو حنیفہ کی کثرت رکھنے پر بحث
۲۰۹	علامہ خطابی کے چند اشعار	۱۸۸	سنن بخاری، نسائی
۲۱۰	ماضیہ الآخرزی فی شرح الترمذی ابن العربی	۱۸۸	سنن کبریٰ، نسائی
۲۱۳	علامہ ابن العونی کے چند اشعار	۱۸۹	مجتبیٰ کی تالیف کا سبب
۲۱۵	الامام فی احادیث الاحکام، ابن دقیق العید	۱۸۹	امام نسائی کی موت کا واقعہ
۲۱۷	علامہ ابن دقیق العید کی کرامات	۱۹۰	سنن، ابن ماجہ
۲۱۸	علامہ ابن دقیق العید کے چند اشعار و اقوال	۱۹۱	مشارق، قاضی عیاض
۲۲۱	کتاب الشفاء بتعریف حقوق المصطفیٰ، قاضی عیاض	۱۹۲	شرح بخاری، کرمانی
۲۲۱	{ کتاب الشفاء کی مدح میں { لسان الدین الخطیب کے اشعار {	۱۹۲	فتح الباری شرح البخاری، ابن حجر عسقلانی
۲۲۱	{ کتاب الشفاء کی مدح میں { ابو الحسین ریزی کے اشعار {	۱۹۳	علامہ ابن حجر کے قرآن حدیث میں جہانت
۲۲۲	قاضی عیاض کی تالیفات کی فضیلت	۱۹۴	علامہ ابن حجر کے لطائف و ظرائف
۲۲۴	قاضی عیاض کے چند اشعار	۱۹۶	علامہ ابن حجر کے چند اشعار
۲۲۵	کتاب المصانح، بغوی	۱۹۸	تنقیح اللفاظ الجامع للصالح، زکشی



عرضِ مستر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله على حله بعد علمه وعلى عفوك بعد قد ربه اللهم الى اعوذ بك ان اقول زورًا او اغش
فجورًا و صلى الله على سيدنا و مولانا محمد و آله و صحبه و سلم تسليماً كثيراً۔
حمد و صلوة کے بعد یہ نیاز مند بارگاہِ منیع عبد السمیع دیوبندی برادرانِ اسلام کنیتیں
عرض کرتا ہے کہ جب مصدرِ حسنات سبکراں جناب کے حاجی محی الدین صاحب نے بحرِ علوم
وحید العصر ستاذی مولانا جلیل الرحمن صاحب متع الله بطول بقائه و ا دام
فیوض برکاتہ مددگارِ مہتمم دارالعلوم دیوبند سے بستان المحررین کا ترجمہ اردو زبان
میں کرانے کے لئے اپنی خواہش کو ظاہر فرمایا تو حضرت استاذی مدظلہ نے مجھ کو اس کام کے لئے ہوا
فرمایا۔ اگرچہ میں اس اہم امر کے لائق نہ تھا لیکن تعمیل ارشاد کو اپنا فخر سمجھا۔ اور اس خیال کو پیش نظر
رکھ کر کہ حق تعالیٰ اس کتاب سے مخلوق کو نفع پہنچائے بالمداد الہی سلیس عبارت میں اس کا ترجمہ
کیا۔ اور اس کا نام روض الریاحین رکھا۔

اب اس ترجمہ کے متعلق چند باتیں ضروری عرض کر دینا مناسب سمجھتا ہوں۔

(۱) اس کتاب کا ترجمہ لفظی نہیں ہے بلکہ بامحاورہ اردو کے موافق کیا گیا ہے۔ اسی سبب سے اردو
میں متن الفاظ کی تقدیم و تاخیر ہو گئی ہے۔

(۲) چونکہ دارالعلوم دیوبند کے دفتر میں صرف دو نسخے موجود تھے اور ان میں بھی اکثر مقامات میں
غلطیاں بہت تھیں اس وجہ سے اکثر جگہ تو دوسری کتابوں سے دیکھ بھال کر درست کیا۔ اور بعض

جگہ میرے استاد موصوف الصدر نے قرآن سے الفاظ کا رد و بدل کر کے ترجمہ کی اصلاح فرمائی۔ پھر بھی چند مواقع ایسے ہیں کہ وہ بالکل سمجھ میں نہیں آئے۔ اصل کتاب میں جس طرح موجود تھے اسی طرح ان کا ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ اور وہ بہت تھوڑے ہیں۔

(۳) اصل الفاظ کی رعایت و درستی محاورات کو حتی الوسع ملحوظ رکھنے میں کوتاہی نہیں کی گئی۔ اولاً میں نے خود اصل نسخہ کی کامل تصحیح کرنے میں پوری کوشش کی۔ اور ثانیاً بوقت طبع جو غلطیاں میرے محترم استاد مذکور کو سرسری نظر میں محسوس ہوئیں اُس کی انہوں نے اصلاح فرمادی بہر حال میں نے کمال جانفشانی اور دردِ سر اس ترجمہ میں اٹھائی ہے۔ مگر باس ہر قارئین کرام سے بصداوب یہ التماس ہے کہ وہ اگر کسی غلطی پر مطلع ہوں تو اُس کی اصلاح فرما کر ماحور ہوں۔ اور اصل نسخہ کی طرف اُس کو منسوب کرنیکے ساتھ مسترجم کو زبردستی سمجھیں۔

(۴) چونکہ میں کثیر المشاغل تھا۔ اپنے کارِ مفوضہ سے جب تہلت ملتی تھی تو اس کے ترجمہ میں مصروف ہو جاتا تھا۔ اس وجہ سے صرف ترجمہ پر ہی اکتفاء کیا گیا ہے۔ مگر بعض بعض مقامات پر قائدہ کی فت بنا کر اُس کے ذیل میں بقدر ضرورت لکھ دیا ہے۔

اور اس کتاب میں ایک ممتا تھا اس کے حل کا اضافہ بھی اپنی طرف سے کر دیا۔ اسکے علاوہ اور کسی طرح کا تغیر و تبدل نہیں کیا گیا۔

(۵) اصل کتاب میں جو لفظ خصل یا اصطلاح محدثین و اہل فقہ کا آیا ہے اُن کے معنی و تشریح کو حاشیہ پر لکھ دیا گیا ہے۔

(۶) جناب حاجی صاحب نے (جو اسکے اصل محرک ہیں) اس ترجمہ کو پسند فرمایا۔ اور اپنی طرف سے رفادہ عام کے لئے طبع کرایا۔ جو شخص اس ترجمہ سے مستفید ہو وہ اپنی دعاؤں میں حاجی صاحب اور اس ناچیز کو فراموش نہ فرمائے۔

بندہ عبد السمیع دیوبندی

۲۵۔ ربیع الثانی ۱۳۳۲ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد و صلوٰۃ کے بعد (یہ عرض ہے) کہ اس رسالہ کا نام لبستان اللہ شین ہے۔ چونکہ اکثر رسالوں اور تصنیفوں میں ایسی کتابوں سے حدیثیں نقل کی جاتی ہیں جن پر اطلاع نہ ہونے کی وجہ سے سننے والوں کو حیرانی پیش آتی ہے اسوجہ سے اصل مقصود تو ان ہی کتابوں کا ذکر ہے مگر تبعا ان کے معنیٰ کا بھی ذکر کیا جائے گا کیونکہ مصنف سے اس کی تصنیف کی قدر معلوم ہوتی ہے۔ نیز ہمارا مقصود فقط متون کا ذکر ہے۔ مگر بعض شرحوں کا بھی اس وجہ سے ذکر کیا جائے گا کہ کثرت شہرت اور کثرت نقل اور زیادتی اعتماد کی وجہ سے اگر ان کو متون کا حکم دیا جائے تو کچھ بیجا نہ ہوگا اللہ تعالیٰ ہم کو خطا و لغزش سے محفوظ رکھنے کے ساتھ پھسلنے کے مقامات سے بچا کر ثابت قدم رکھے ہم کو دنیا و آخرت میں ہر امر کی اسی سے امید ہے اور فقط اسی پر اعتماد اور بھروسہ ہے۔

مَوْطَا اِمَام مالک

یہ کتاب حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ہے جو صاحب مذہب و مقتدا ہیں اور ان کے کمالات علمی و عملی کی شہرت کو پیش نظر رکھ کر ان کی تعریف و توصیف کرتا اگرچہ فضول امر معلوم ہوتا ہے لیکن تبرکاً ان حالات میں سے جواز سرتا پاکر امتوں سے پڑیں کچھ تعویذ اس وجہ سے لکھا جاتا ہے کہ اس رسالہ کے لئے باعث زینت ہو۔ اسی طرح دوسری کتابوں کے معنیٰ کا ذکر بھی اسی وجہ سے کیا جائیگا یا انہیں فن تاریخ کے جاننے والوں اور واقعات و حالات زمانہ کے لکھنے والوں پر پوشیدہ نہ رہے گا کہ جو کچھ لکھا جاتا ہے کسی فائدہ نائد سے خالی نہ ہوگا۔ امام صاحب کا مبارک نسب یہ ہے مالک بن انس

بن مالک بن ابی عامر بن عمرو (عین کے زبر کے ساتھ) بن الحارث بن غیمان (غین معجمہ کا زبر اس کے بعد یا تختانی ساکنہ) بن خثیل (خار معجمہ مضمومہ اور ثار مثلثہ مفتوحہ بصیغہ تصغیر) چنانچہ اصحابہ میں حافظ بن حجر نے ابی عامر بن عمرو کے ذکر میں ایسا ہی بیان کیا ہے۔ ذہبی بھی تخریج الصحابہ میں ابو عامر کا ذکر لائے ہیں اور کہا ہے کہ میں نے صحابہ میں ان کا ذکر نہیں پایا۔ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ضرور تھے، ان کے بیٹے مالک نے عثمانؓ اور دوسرے صحابہ سے روایت کی ہے شیخ محمد بن ابراہیم بن خلیل نے شرح مختصر خلیل میں جو فقہ مالکی کا مشہور رسالہ ہے اور دیار مغرب میں رائج اور بہت کارآمد ہے ایسا ہی بیان کیا ہے۔ لیکن ابو عامر ابو مالک کے دادا اور صحابی ہیں سولے بدر کے اور سب مخازی ہیں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ حاضر ہوئے ہیں۔

یہ عبارت دیباج الموائج سے جو ابن فرحون کی تصنیف ہے بطور خلاصہ کے نقل کی گئی ہے واللہ اعلم۔ خثیل کو جو امام مالک کے جد اعلیٰ ہیں دارقطنی نے خار معجمہ کے بدلے جیم مضموم کے ساتھ ضبط کیا ہے اور ابن خثیل عمرو بن الحارث کے بیٹے ہیں اور حارث ذی الصبح کے ساتھ مشہور ہیں اسی وجہ سے امام مالک کو ابھی کہتے ہیں۔

امام مالکؒ میں پیدا ہوئے چنانچہ یحییٰ بن بکیر نے جو امام مالک کے بڑے شاگردوں میں سے ہیں یہی بیان کیا ہے۔ امام مالک رشکم مادر میں معمول سے زیادہ رہے۔ اس مدت کو بعض نے دو سال بیان کیا ہے اور بعض نے تین سال کہا ہے۔ آپ کی وفات ۱۷۸ھ میں ہوئی ہے۔ آپ کی پیدائش اور انتقال کی تاریخ کو ایک بزرگ نے اس قطعہ میں نظم کیا ہے اور اسی سے ان کی عمر کی مدت بھی ظاہر ہوتی ہے۔

فَخَرُّا لِمَثَرِ مَالِكُ | نِعْمَ الْإِمَامُ السَّالِكُ
مَوْلِدُكَ نَجْمٌ هَدَانِي | وَفَاتُكَ نَارُ مَالِكُ

امام مالک خدا کے راستہ کے چلنے والے بہت اچھے امام اور دینی پیشواؤں کے لئے باعث فخر ہیں
انکی ولادت کا سال نجم کے اعداد سے اور سن رحلت فا مالک کے اعداد سے ظاہر ہے

إِمَامُ مَالِكٍ كَا حَلِيهِ

دراز قد۔ موٹا بدن۔ سفید رنگ۔ مائل بہ زردی۔ کشادہ چشم۔ خوبصورت ناک۔ بلند رکھتے تھے۔ انکی پیشانی میں سر کے بال کسی کے ساتھ تھے۔ ایسے شخص کو عربی میں اصلح کہتے ہیں۔ حضرت مسعود حضرت

علی رضی اللہ عنہما بھی صلح تھے۔ ڈاڑھی گنجان اور اسقدر لمبی تھی کہ سینہ تک پہنچتی تھی۔ اور موچھونکے اُن بالوں کو جو لبوں کے کنارے پر ہوتے تھے کترواتے تھے اور منڈوانے کو مکروہ سمجھتے تھے۔ فرماتے تھے کہ موچھ کا منڈوانا مثلہ میں داخل ہے اور موچھ بھی آپ کی وافر تھی۔ اور اس میں بھی جناب امیر المؤمنین عمر رضی اللہ عنہ کی پیروی کرتے تھے چنانچہ منقول ہے کہ (انہ رضی اللہ عنہ کان یقتل سبلتہ اذا اھمه امر) یعنی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو جب کوئی امر عظیم پیش آتا تھا تو اپنی موچھ کو پیچ دیا کرتے تھے۔

واقعی نے بیان کیا ہے کہ امام مالک کی ۹۰ سال کی عمر ہوئی ہے لیکن آپ نے ڈاڑھی کا کبھی خضاب نہیں کیا اور نہ کبھی حجام میں تشریف لے گئے۔ امام مالک خوش پوشاک عدن کے بنے ہوئے کپڑے پہنتے تھے۔ عدن ملک یمن کا ایک شہر ہے۔ اور وہاں کے کپڑے نہایت نفیس اور بیش قیمت ہوتے ہیں۔

علاوہ ازیں خراسان اور مصر کے اعلیٰ قسم کے کپڑے بھی پہنتے تھے۔ آپ کا لباس اکثر سفید ہوتا تھا اور اکثر اوقات عطر لگایا کرتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ جس شخص کو حق تعالیٰ نے ثروت یعنی مال و دولت عطا کیا ہو اور اس کا اثر اُس پر ظاہر نہ ہو تو میں ایسے شخص کو اپنا دوست رکھنا پسند نہیں کرتا ہوں کیونکہ اُس نے حق تعالیٰ کی دی ہوئی نعمت کو چھپا کر کفرانِ نعمت کیا ہے۔

کاتبِ حروف کہتا ہے سلفِ صالحین عمدہ اور خراب کپڑے پہننے میں ابھی نیت رکھتے تھے جو شخص نفیس کپڑے پہنتا تھا اور نفاست کو دوست رکھتا تھا اُس میں اُس کی یہ نیت ہوتی تھی کہ اچھی پوشاک استعمال کر کے خدا کی نعمتوں کو ظاہر کرنے کی کوشش کرے اور جو شخص موٹے کپڑوں کا استعمال کرتا تھا اس میں تواضع اور عجز و انکساری کی نیت ہوتی تھی۔ شہرت کو پسند نہیں کرتا تھا ہوا سٹے دونوں حق بجانب ہیں اور ہر ایک کو اس کی نیت کے موافق جتھلے گا۔ والناس قیما یعشقون مذ اھب (اور محبت کی راہ میں ہر عاشق کا مسلک جدا گانہ ہے) اثنیہب جو امام مالک کے شاگرد رشید ہیں کہتے ہیں کہ جس وقت امام صاحب ممدوح عامہ باندھتے تھے تو اُس کا ایک پتہ ٹھوڑی کے نیچے کر کے سر پر باندھتے تھے اور اس کی ایک جانب کو جس کو اس ملک کے رواج کے مطابق مثلہ اور اہل عرب عذہ کہتے ہیں) دونوں شانوں کے درمیان ڈالتے تھے۔ عذر (مجبوری) اور بیماری کے سوا سبب نہ لگانے کو مکروہ خیال فرماتے تھے۔ آپ جب کبھی کسی ضرورت سے سرمہ لگاتے تھے تو باہر تشریف نہ لاتے تھے بلکہ گھر میں بیٹھے رہتے تھے۔ امام صاحب کی انگشتی چاندی کی تھی

اس میں سیاہ رنگ کا نگینہ جڑا ہوا تھا اور حَسْبُنَا اللہ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ اُس پر کندہ تھا
مطرف نے جو امام صاحب مدوح کے شاگردوں میں ہیں انگشتی پر اس آیت کو کندہ کرنے کا
سبب دریافت کیا تو یہ فرمایا میں نے سنا ہے کہ حق تعالیٰ کلام مجید میں مومنین کے حق میں فرماتا ہے
قَالُوا حَسْبُنَا اللہ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ پس اس وجہ سے میرا دل یہ چاہتا ہے کہ آیت کا مضمون ہمیشہ
نصب العین رہے اور ہر وقت میرے پیش نظر رہ کر میرے دل پر نفی ہو جائے۔ امام صاحب کے
دروازہ پر یہ کلمہ لکھا ہوا تھا مَا شَاءَ اللہ اس کا سبب بھی کسی سائل نے دریافت کیا تو یہ فرمایا
کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

وَلَوْلَا اِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللہ || اور ایسا کیوں نہ ہوا کہ اپنے باغ میں داخل ہوتے ہوئے ماشاء اللہ کہتا
اور میری جنت میرا مکان ہے پس یہ چاہتا ہوں کہ جب گھر میں آؤں تو یہ کلمہ مجھ کو یاد آ کر میری زبان پر
جاری ہو جائے۔ مدینہ منورہ میں جس مکان میں رہتے تھے وہ مکان حضرت عبداللہ بن مسعود
رضی اللہ عنہ کا تھا جو جلیل القدر صحابہ میں سے تھے۔ مسجد نبوی میں امام کی نشست اس جگہ ہوتی
تھی جہاں امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ بیٹھتے تھے۔ امام صاحب نے فرمایا ہے کہ
میں نے تمام عمر میں کبھی کسی بے وقوف یا کوتاہ عقل والے کے ساتھ ہم نشینی نہیں کی۔ امام احمد بن
حنبل رحمہ اللہ کہتے تھے کہ یہ ایک ایسی بڑی بات ہے کہ جو سوائے امام مالک کے اور کسی کو میسر
نہیں ہوتی۔ علماء کے زمرہ میں اس سے بہت اور کوئی فضیلت نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ یہ قوفوں
کی صحبت اور علم کو تار یک کر دیتی ہے اور تحقیق کی بلند چوٹی سے گرا کر تقلید کی پستی میں ڈال دیتی
ہے جس کی وجہ سے علم کی نفاست میں ایک گونہ خرابی اور نقصان آجاتا ہے۔ چونکہ امام صاحب
کھانا پینا خلوت میں رکھتے تھے اس وجہ سے کسی شخص نے آپ کو کھاتے پیتے نہیں دیکھا امام
صاحب باوجود وقار اور خود داری کے اپنے اہل و عیال اور نوکر چاکر کے ساتھ حسن اخلاق سے
پیش آتے تھے اور اس معاملہ میں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اور جناب رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی روش (سنت) کی پیروی فرماتے تھے۔

علم طلب کرنے کی حرص اور خواہش بہت تھی زمانہ طالب علمی میں آپ کے پاس ظاہری ملایم
کچھ زیادہ نہ تھا مکان کی چھت توڑ کر اُس کی کڑیوں کو فروخت کر کے کتب وغیرہ کے صرف میں خرچ
فرمایا کرتے تھے اس کے بعد دولت کا دروازہ اُن پر کھل گیا اور کثرت سے بڑی بڑی فتوحات
شروع ہو گئیں۔ آپ کا حافظہ بہت اعلیٰ درجہ کا تھا یہ فرمایا کرتے تھے کہ جس چیز کو میں نے محفوظ

کر لیا اُس کو پھر کبھی بھولا نہیں۔ سترہ سال کی عمر میں آپ نے مجلس افادہ تعلیم کی ابتدا فرمائی تھی۔ لوگ یہ نقل کرتے ہیں کہ اُسی زمانہ میں مدینہ کی ایک نیک بی بی کی وفات ہوئی جب غسل دینے والی عورت نے اس کو غسل دیا تو اس نیک بخت مُردہ عورت کی سسر مرگاہ پر ہاتھ رکھ کر یہ کہا کہ یہ فرج کس قدر زنا کار تھی فوراً اس کا ہاتھ فرج پر ایسا چسپاں ہوا کہ اس کے جدا کرنے کی سب نے کوشش و تدبیر کی مگر فرج سے اس کا ہاتھ جدا نہ ہوا۔ انجام کار اس شکل کو علماء اور فقہاء کی خدمت میں پیش کر کے اس کا علاج اور تدبیر دریافت کی سب کے سب اُس سے عاجز ہوئے لیکن امام صاحب نے اس راز کی حقیقت کو اپنے ذہن رسا اور کامل فہم دریافت کر کے یہ فرمایا کہ اس غسل دینے والی کو حد قذف (یعنی وہ سزا جو شریعت نے زنا کی تہمت لگانے والے کے لئے مقرر فرمائی ہے) لگائی جائے۔ آپ کے ارشاد کے مطابق جب اُس کے استی دُرے لگائے تو ہاتھ فرج سے فوراً جدا ہو گیا سب کے دلوں میں امام صاحب کی امامت و ریاست اُسی دن سے راسخ طور سے جا گزیں ہو گئی امام صاحب نے فرمایا کہ میں نے اپنے ہاتھ سے ہزار حدیں لکھی ہیں۔

دارقطنی جو محدثین میں بڑے پایہ کے ہیں یہ فرماتے ہیں جو اتفاق امام مالک کو پیش آیا ہو ایسا کسی کو نصیب نہیں ہوا امام مالک سے دو شخصوں نے ایک حدیث کو روایت کیا ہے اور دونوں شخصوں کی وفات کے درمیان ۱۳۰ سال کی مدت ہے ایک ان میں سے محمد بن مسلم بن شہاب زہری ہیں جو امام مالک کے استاد بھی ہیں انہوں نے فریجہ بنت مالک بن سنان کی حدیث کو جو معتدہ کے سکنی کے بارے میں ہے امام مالک سے روایت کیا ہے اور زہری کی وفات ۱۲۵ھ میں ہوئی ہے۔ دوسرے ابو حذافہ بھی ہیں جو امام مالک کے شاگرد اور مدائنی نسخہ نویس ہیں انہوں نے بھی اُسی حدیث کو امام مالک سے روایت کیا ہے اور ابو حذافہ کی وفات کچھ اور دو سو چھاپس ہجری میں ہوئی ہے۔ کاتب الحروف کہتا ہے زہری کا امام مالک سے روایت کرنا روایت الاکابر عن الاصاغر میں داخل ہے یعنی بڑوں کا چھوٹوں سے روایت کرنا ندرت سے خالی نہیں ہے۔ اس باب میں محدثین کی بہت سی کتابیں ہیں اور ایک شیخ سے دو راویوں کی وفات میں اس قدر تفاوت بھی نہ ملتا ہے خالی نہیں۔ محدثین کی اصطلاح میں اس کو سابق و لاحق کہتے ہیں۔ شیخ ابن حجر نے منہج کی شرح میں لکھا ہے کہ ما وقفنا علیہ فی ذلک التفاوت مائۃ و خمسین سنۃ یعنی زیادہ سے زیادہ تفاوت کی مشائیں ایک سو چھاپس سال کی ہم کو ملی ہیں انہوں نے اس کو بھی روایت الاکابر عن الاصاغر میں داخل کیا ہے اور چند مثالیں بھی لکھی ہیں۔ روایت اکابر از اصاغر میں اس قدر تفاوت

اکثر ہو جاتا ہے۔

امام صاحب کی مجلس ایسی ہیبت اور وقار کی ہوتی تھی کہ اس میں شور و شغب ہونا تو درکنار کسی شخص کو آواز بلند کر کے گفتگو کرنے کی مجال اور طاقت نہ ہوتی تھی۔

استاد سے حدیث کی سند حاصل کرنے کے دو طریقے ہیں اول یہ کہ استاد پڑھے اور شاگرد سنتا رہے دوسرا یہ کہ شاگرد پڑھے استاد کو سنتا رہے۔ امام مالک کے یہاں یہی دو سرائط طریقہ مروج تھا اور اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ اہل عراق نے قرأت علی الشیخ کے طریق کو ترک کر دیا تھا اور حدیث حاصل کرنے کے طریق کو پہلی صورت میں منحصر خیال کرتے تھے اور شیخ ہی سے سماع کو طلب کرتے تھے امام صاحب اور نیز دوسرے مدینہ و حجاز کے عالموں نے اس وہم کو دفع کرنے کی غرض سے اسی طریق کو اختیار فرمایا تھا ورنہ قدیم محدثین کے یہاں بھی یہی طریق مروج تھا کہ شیخ اپنے شاگردوں کو خود پڑھ کر سنایا کرتا تھا۔ اسی طریق کو محدثین کی اصطلاح میں قراءۃ الشیخ علی التلمیذ کہتے ہیں یحییٰ بن بکیر نے جو امام صاحب کے منجد شاگردوں کے ایک شاگرد ہیں اور اصحاب موطا میں سے ایک یہ بھی ہیں چودہ دفعہ کتاب موطا کو امام مالک نے ان کی قرأت سے سنا ہے۔ ابن حبیب جو امام مالک کے مخصوص اصحاب میں سے ہیں وہ بیان کرتے ہیں کہ امام صاحب حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نہایت ادب فرماتے تھے اور کمال ادب کی وجہ سے اس قدر احتیاط تھے کہ بوقت افادۃ حدیث اس مجلس میں کسی لاف کو بھی نہ بولتے تھے بلکہ جس ہیبت اور حالت کے ساتھ اول بیٹھتے تھے آخر تک وہی ایک حالت رہتی تھی۔ تمام عمر مدینہ کے حرم میں آپ نے قضاء حاجت نہیں کی بلکہ ہمیشہ حرم سے باہر تشریف لیجاتے تھے البتہ حالت مرض میں مجبوری کی وجہ سے معذور تھے۔ جب حدیث شریف سنانے کے لئے بیٹھتے تھے تو آپ کے لئے ایک چوکی بچھائی جاتی تھی اور آپ عمدہ کپڑے پہن کر خوشبو لگا کر حجرہ سے باہر نہایت عجز و انکسار کی نظر آ کر اس پر بیٹھ کر سنتے تھے اور جب تک اس مجلس میں حدیث کا ذکر رہتا تھا مجری یعنی انکیٹھی میں غود و لوبان ڈالتے رہتے تھے۔

عبد اللہ بن المبارک جو امام مالک کے شاگرد ہیں اور حدیث فقہ تفسیر اور قراءۃ کے بڑے امام ہیں اور علماء کے طبقہ میں ایسے مشہور ہیں کہ ان کی شہرت تعریف و توصیف سے بالکل مستغنی کرتی ہو وہ بیان کرتے ہیں کہ ایک روز میں امام صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ روایت حدیث فرما رہے تھے ایک تھپو نے نیش زنی شروع کی تو شاید دس مرتبہ آپ کے کاٹا اس تکلیف کی وجہ سے امام صاحب کا چہرہ کچھ متغیر ہو کر مائل بہ زندی ہو جانا تھا۔ مگر امام صاحب نے حدیث کو قطع نہیں فرمایا اور نہ کچھ غور

آپ کے کلام میں ظاہر ہوئی۔ جب مجلس حدیث ختم ہوئی اور سب آدمی چلے گئے تو میں نے آپ کے عرض کیا کہ آج آپ کے چہرہ پر کچھ تغیر محسوس ہوتا تھا امام صاحب نے فرمایا بے شک تمہارا خیال صحیح ہے اور پھر تمام واقعہ ان سے بیان کر کے فرمایا کہ میرا اس قدر صبر کرنا اپنی طاقت و کیابائی کی بنا پر نہ تھا بلکہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کی تعظیم کی وجہ سے تھا۔

سفیان ثوری جن کی شہرت تعریف و توصیف سے ان کو مستغنی کرتی ہے۔ ایک روز امام مالک کی مجلس میں تشریف لائے تو مجلس کی عظمت و جلال اور اس کی شان و شوکت کے ساتھ الوار کی کثرت اور برکتوں کو دیکھ کر امام مالک صاحب کی مدح میں یہ قطعہ نظم فرمایا۔

يَا بِي الْجَوَابِ فَلَا يَرَا جُمُ هَيْئَةً ۱۱ وَالسَّائِلُونَ نَوَافِسَ الْأَذْقَانِ ۱۲

اگر امام مالک جواب دینا چھوڑ دیں تو سب سائل اپنا سر نیچا کئے بیٹھے رہیں اور آپ کی مہیبت دوبارہ نہ پوچھ سکیں

ادب الوقار و عز سلطان النقي ۱۱ فهو المطاع وليس ذا سلطان

وقار آپ کا ادب کرنا تھا اور آپ پر ہینر گاری کی بادشاہت پر غرت کے ساتھ ممکن تھے

دعجیب بات یہ تھی کہ آپ کی اطاعت کی جاتی تھی حالانکہ آپ بادشاہ نہ تھے

بشرحافی جو ایک مشہور صوفی اور باخدا آدمی ہیں وہ فرماتے ہیں کہ دنیا کی نعمتوں اور زینتوں میں سے

کسی شخص کا حد ثنا مالک۔ کہنا بھی ایک بڑی نعمت ہے یعنی امام مالک کی شان و شوکت اس درجہ کو

پہنچ گئی ہے کہ شاگرد اس کو دنیاوی مفاخر سے شمار کرتا ہے۔ حالانکہ وہ آخرت کا وسیلہ اور امور دین کا

ذریعہ ہے۔ امام صاحب اکثر اس شعر کو پڑھا کرتے تھے۔

وخيرا مور الدين ما كان صمتا ۱۱ وشرا الامور المحدثات البذلثة

دین کا بہتر کام وہ ہے جو طریقہ صول کے مطابق ہو اور بدترین کام وہ ہیں جو سنت کے خلاف ہیں بدعتیں اپنی طرف تراش لی ہیں

یہ شعر حکمت سے پڑ ہے کیوں کہ شاعر نے ایک حدیث نبوی کے مضمون کو نظم کیا ہے

بخلا اور کلاموں کے امام صاحب کا ایک یہ کلام بھی ہدایت آمیز ہے ليس العلم بكثرة الرواية

انما هو نور يضعه الله في القلب يعني کثرت سے روایت کرنے کا نام علم نہیں ہے وہ تو

ایک نور ہے اللہ تعالیٰ جس کے دل میں چاہتا ہے اس کو ڈال دیتا ہے۔ یہ کلمہ ایک ایسی تحقیق

رکتا ہے جو نہایت گہری ہے۔ چنانچہ اہل بصیرت اس کو خوب جانتے ہیں۔

ایک روز آپ نے کسی سے یہ دریافت کیا کہ ما تقول في طلب العلم تو آپ نے جواب

میں فرمایا۔ حسن جميل لكن انظر ما يلزمك من حين تصبح الى ان تمسي فانزمه۔ یعنی

طلب علم انجی چیسز ہے مگر انسان کو یہ خیال کرنا چاہیے کہ صبح سے شام تک جو امور اس پر واجب ہوں ان کو مضبوطی کے ساتھ اختیار کر کے ادا کرے۔ آپ کا یہ قول بھی گہری نظروں سے دیکھنے کے قابل ہے ایک مرتبہ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ لا ینبغی للعالم ان یتکلم بالعلم عند من لا یطیقہ فانہ ذل واهانة للعلم یعنی عالم کو یہ لائق نہیں ہے کہ وہ علمی مسائل کو ایسے شخص کے سامنے بیان کرے جو اس کا اہل نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں علم کی اہانت اور ذلت ہے۔ امام صاحب مدنیہ میں سوار ہو کر نہیں نکلتے تھے اور اس کا سبب یہ فرمایا کرتے تھے

انا استخی من اللہ ان اطاع تربة فیہا قبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بحافرة | | سواری کے شمع سے ایسی سرزمین کے رونے میں
امام صاحب نے موطا کو تالیف کرنا شروع فرمایا تو دوسرے لوگوں نے بھی اسی طرز پر موطا کو لکھنا شروع کیا اس پر بعض لوگوں نے آپ سے یہ عرض کیا کہ آپ اس قدر کیوں تکلیف گوارا فرماتے ہیں دوسرے اشخاص بھی آپ کے شریک ہو کر اسی طرح کی موطا تصنیف کر رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ مجھ کو دکھلاؤ چنانچہ آپ کے ارشاد کے موافق جب وہ تصانیف لائی گئیں تو آپ نے ان کو ملاحظہ فرما کر یہ فرمایا کہ عنقریب معلوم ہو جائے گا کہ صرف خدا کے لئے کونسا امر واقع ہوا ہے اور حقیقت اب ان کی تصنیفات کا سولے موطا ابن ابی ذئب کے نام و نشان بھی معلوم نہیں ہوتا۔ ہاں موطا امام مالک قیامت تک مخلوقات کی مخدوم اور علمائے اسلام کا سرمایہ اجتہاد رہے گی۔ حافظ ابو نعیم اصفہانی نے کتاب حلیۃ الاولیاء میں امام مالک کا ذکر کرتے ہوئے صلیح کے ساتھ یہ نقل کیا ہے کہ سہل بن مزاحم نے جو اپنے وقت کے عابدوں میں۔ اور عبد اللہ بن المبارک جو مرو کے رہنے والے ہیں ان کے دوستوں میں سے تھے یہ بیان کیا ہے کہ میں نے ایک بار جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تو میں نے آپ سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ اس وقت آپ کا خیر و بخت والا زمانہ تو گزر گیا ہے اگر ہمارے دل میں دینی کاموں میں کوئی شک و شبہ واقع ہو تو کس شخص سے تحقیق کریں ہم کو اس کا پتہ و نشان بتلائیے آپ نے یہ ارشاد فرمایا کہ تم کو جو کچھ مشکل پیش آئے اس کو مالک بن انس سے دریافت کرو۔ اور اسی کتاب میں مطرف سے یہ بھی منقول ہے کہ لیشین کے غلاموں میں سے ایک شخص ابو عبد اللہ نامی نے جو نہایت بزرگ۔ پرہیزگار اور خدا پرست تھا یہ بیان کیا کہ میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا میں نے دیکھا کہ آپ مسجد میں تشریف رکھتے ہیں اور ان کے گرد اگر آدمیوں کا حلقہ بندھا ہوا ہے اور حضرت امام مالک

آپ کے سامنے کھڑے ہیں اور آنحضرت کے سامنے تھوڑا سا مشک رکھا ہوا ہے حضور اس میں سے لپ بھر بھر کر امام مالک صاحب کو مرحمت فرماتے ہیں اور امام مالک بطریق نثار آدمیوں پر چڑھتے ہیں اس خواب کی تعبیر میرے دل میں یہ آئی کہ علم نبوی نے اول امام کے سینہ میں ظہور فرمایا اسکے بعد امام کے واسطے سے دوسرے آدمیوں کو پہنچا محمد بن ربیع تجیبی مصری بھی جو امام مسلم بن مؤلف صحیح مسلم کے استاد ہیں یہ نقل کرتے ہیں کہ میں ایک روز جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے خواب میں مشرف ہوا تو میں نے عرض کیا کہ ہم تمام آدمی امام مالک اور لیث کے افضلیت میں جھگڑتے اور بحث کرتے ہیں۔ اور ہر ایک ایک کو دوسرے سے ترجیح دیتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ مالک میرے تخت کے وارث ہیں۔ میں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ اس سے آپ کی یہ مراد ہے کہ مالک میرے علم کا وارث ہے یحییٰ بن خلف بن ربیع طرسوسی نے جو اپنے وقت کے صالحین اور عابدین کے زمرہ میں داخل تھے یہ فرمایا کہ میں ایک روز مالک بن انس کی خدمت میں حاضر تھا دفعۃً ایک شخص نے اگر یہ عرض کیا کہ دربارہ قرآن آپ کیا فرماتے ہیں مخلوق سے یا نہیں۔ امام نے فرمایا کہ اس زندیق کو قتل کر ڈالو اس کے کلام سے ہزاروں فتنے پیدا ہوں گے۔ چنانچہ امام مالک کے بعد اس مسئلہ میں عجیب فتنہ برپا ہوا اہل سنت کی ایک بڑی جماعت ذلیل اور مقتول ہوئی۔ اسی طرح جعفر بن عبد اللہ سے منقول ہے وہ کہتے ہیں کہ ہم امام مالک صاحب کے پاس بیٹھے ہوئے تھے ایک شخص نے ان سے دریافت کیا کہ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى کی تفسیر میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ استوی کس کیفیت کے ساتھ ہوتا ہے امام صاحب نے اس سوال سے بہت طلال کا اظہار فرمایا اور زمین کی طرف دیکھنے لگے۔ اور حیران ہو گئے پیشانی پر پسینہ آگیا اس کے بعد یہ فرمایا کہ۔

لَا يَكُفُّ عَنْهُ غَيْرُ مَقُولٍ وَلَا سِتْوَاءَ مِنْهُ غَيْرُ مَقُولٍ	استواء تو معلوم ہے اور استبرمان لانا بھی ضروری ہے مگر اس کی
وَلَا يَمَانُ بِهِ وَاجِبُ السُّؤَالِ عَنْهُ بَدْعَةٌ	سمجھ میں نہیں آسکتی ایسے امور سے سوال کرنا بھی بدعت ہے
	اسکے بعد فرمایا کہ اس شخص کو نکالو یہ بدعتی ہے۔

الودود سے جو حضرت زبیر کی اولاد ہیں یہ نقل ہے کہ ہم امام مالک کی خدمت میں حاضر تھے دفعۃً ایک شخص نمودار ہوا اور صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے معائب اور نقائص ذکر کرنے لگا۔ امام صاحب نے فرمایا کہ سنو۔ اور اس کے بعد یہ آیت تلاوت فرمائی۔

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا	محمد اللہ کے رسول ہیں اور جو لوگ انکے ساتھ ہیں وہ سخت
	ہیں کافروں پر نرم دل میں آپس میں۔ تو انکو کوع اور سجود

يَتَّبِعُونَ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَسِرًّا
سِيَّائِهِمْ فِي وَجْهِهِمْ مِّنَ أَثَرِ السُّجُودِ
فَالِئِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَاتِ
وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ - كَذَّسَّرِعِ
آخِرَ شَطْرِكَ فَأَسْرَكَكَ فَاسْتَغْلَظَ
فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سَوْقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ
لِيُعْطِيَهُمُ الْكُفَّارَ -

میں دیکھتا ہے وہ اللہ کے فضل اور اس کی خوشنودی کو
تلاش کرتے ہیں سجدہ کے اثر سے ان کی نشانی ان کے منہ پر ہے
تورات اور انجیل میں ان کی صفت یہ ہے کہ کھیتی زراعتی
سوئی اور پھانکا لایا پھر اس کی کمر کو مضبوط کیا پھر مٹا ہوا
پھر اپنی نال پر کھڑا ہوا۔
کھیتی کرنے والوں کو خوش اور بھلا معلوم ہوتا ہے اللہ تعالیٰ
ان سچے مسلمانوں کی وجہ سے کافروں کا دل جلاتا ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ جو شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کی طرف سے دلیس بنی
رکتا ہو اور ان کی مشکربھی کو بری طرح سے ظاہر کرتا ہو وہ اس نقطہ کے حکم میں داخل ہے اس کو
خوب سمجھ لو اور یاد رکھو۔ عین زہری کہتے ہیں کہ امام مالک نے شروع میں اپنی موطا کو دس ہزار حدیث
پر مشتمل فرمایا تھا اس میں آہستہ آہستہ انتخاب فرماتے رہے آخر اس حد تک پہنچا۔ اور جب تک
امام مالک زمرہ رہے موطا کو مسودہ کرتے رہے۔ اس وجہ سے انہیں نسخ بہت ہوا ہے اور ہر نسخہ
کی ترتیب علیحدہ ہے۔ امام صاحب کے شاگردوں نے اپنی اپنی مستحدا کے لائق ترقیب دیکر رائج
کیا ہے اور حدیثوں میں بھی فی الجملہ تھوڑا سا تفاوت ہے۔ ابو زمرہ رازی نے جو محدثین کے اس رئیس
میں یہ بیان کیا ہے کہ اگر کوئی شخص اس طرح قسم کھا کر بیان کرے کہ اگر میں جھوٹ بولتا ہوں تو میری
زوج پر طلاق (جو کچھ موطا میں ہے وہ بلا شک و شبہ صحیح ہے تو وہ اپنی قسم میں حانت نہ ہو گا یعنی اہل
عورت پر طلاق نہ پڑے گی اور اس قدر وثوق و اعتماد دوسری کتاب پر نہیں ہے۔ سعدون نامی ایک شاعر نے
موطا کی مدح میں امام مالک کے علم کی طرف رغبت و لائیکے لئے اشعار تصنیف کئے تھے۔ کچھ انہیں
سے لکھے جاتے ہیں۔

وَيْسَلُكَ سَبِيلَ الْغَفِيرِ وَيَطْلُبُ
أَوْفَقَهُ رَسْتًا كَمَا هُوَ رَسْتًا كَمَا طَالِبُ
فَلَا تَعْدُ مَا تَحْوِي مِنَ الْعِلْمِ بِأَرْبَابِ
تَوَدُّهُ يَنْزِلُ فِي جَوْشَنُ الْعِلْمِ كَوْجَعِ كَيْسِي تَجَارِدُ
يُرْوَجُ وَيَغْدُو جَبْرِئِيلُ الْمُقَرَّبِ
مَجْدُ شَامِ جَبْرِئِيلُ مُقَرَّبِ كَتَبَ تَحِيَّ

اقول لمن يزى الحديث ويكتب
میں اس شخص جو حدیث کی روایت اور کتابت کرتا ہے
ان احبت ان تدعى لك الحق عالما
اگر تجھ کو خدا کے نزدیک عالم بن کر پکارا جانا محبوب ہو
استرلہ دارا مکان بین بیوتھا
تو اس دارالہجرت کو چھوڑتا ہے جس کے گھر وہ نہیں

ومات رسول الله فيها وبعده
 جس میں رسول اکرم نے وفات پائی اور ان کے بعد
 فبا دسر موطا مالک قبل فوتہ
 اہم مالک کے موطا کو اسکے فوت ہونے سے پہلے جرحل کے
 ودع للموطا کمل علم ترمیدہ
 ہر اس علم کو جس کا توطا ہے چھوڑ کر موطا میں مشغول ہو
 ومن لم یکن کتب الموطا بیتہ
 اور جس شخص نے اپنے گھر میں موطا کو نہیں لکھا
 جزى الله عنا فی موطا مالک
 جس قدر کوئی تہذیب و تہذیب جزا دیا جاتا ہو اس سے
 لقد فاق اهل العلم حیا ومیتا

زندہ اور مردہ ہونے کی حالت میں اہل علم سے ایسا فائق ہو گئے کہ اب اگر کسی کے علم کی توصیف کرنے میں تو کہتے ہیں کہ اپنی زبان کا مالک

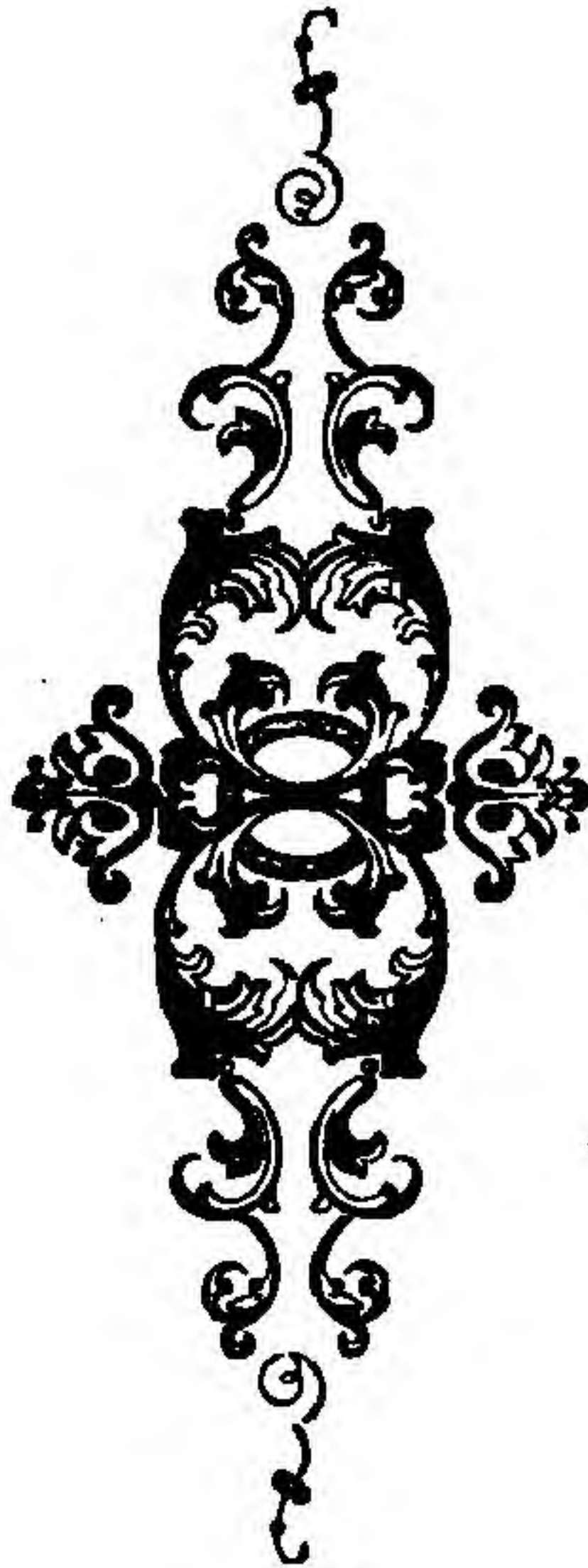
فلا نال یسقی قبرہ کل عارض | | بمنشیق ظلت عن الیہ تسکب
 ہر اہل برہنہ والا انکی قبر کو ہمیشہ ایسے کثیر اور بہنے والے پانی سے سیراب رکھو جس کا دانہ ہمیشہ بہتا رہے
 قاضی ابو الفضل عیاض نے بھی ایسی ہی ایک نظم لکھی ہے جو نہایت صحیح اور درست ہے۔
 اذا ذكرت کتب الحدیث ففی | | اهل بکتب الموطا من مصنف مالک
 جس وقت حدیثوں کی کتب ابوں کا ذکر کیا جائے تو امام مالک صاحب کی تصنیف کرو موطا کو لا
 اصح احادیثا وثبت حجة | | واوضحها فی الفقہ فحج السالک

حدیثوں کے اعتبار سے صحیح تراور باعتبار دلیل کے قوی تر ہے اور فقہ حاکم کو ان کیوں سے زیادہ کوئی وضع ترارستہ نہیں ہے

علیه مضمی الاجماع من کل امة
 ہر طبقہ کے لوگوں کا اس پر اتفاق ہو چکا ہو
 فعنه فخذ علم الدیانة خالصا
 خالص علم دینیات کو موطا سے لو
 وشد یداکف العناية تهتدی
 فمن حاد عنه هالک فی الہوالک

تصدک باگ کو ہر ایک ساتھ مضبوط ہاتھوں سے پکڑو تو ہدایت پاؤ گے اور جو شخص اس سے پھر گیا تو وہ مہالک میں ہلاک ہوئی والا ہی

یہ بھی معلوم کرنا چاہیے کہ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے ان کے زمانہ میں تقریباً ایک ہزار آدمیوں نے موطا کو سنکر جمع کیا چنانچہ اس کے نسخے بہت ہیں۔ اور لوگوں کے طبقہ سے فقہاء و محدثین اور صوفیاء اور اُمراء اور خلفائے تبرکاً اس عالی مقام امام سے اس کی سند حاصل کی۔ آج کل ملک عرب میں ان کثیر نسخوں میں سے چند نسخے پائے جاتے ہیں۔ پہلا نسخہ جس کا سب سے زیادہ رواج اور جو سب سے زیادہ مشہور ہے اور طائفہ علماء کا مخدوم بھی یہی نسخہ ہے وہ یحییٰ بن یحییٰ معمرودی اندلسی کا نسخہ ہے۔ چنانچہ جب مطلق یعنی بلا کسی قید کے موطا کہا جاتا ہے تو فوراً اسی کی طرف ذہن پہنچتا ہے اور اسی پر منطبق و حیاں ہوتا ہے۔



☆ اول اس نسخہ بسم اللہ الرحمن الرحیم وقوت الصلوٰۃ ☆

یعنی اس نسخہ کے شروع میں بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے اُسکے بعد وقوت الصلوٰۃ عنوان قائم کیا جس کا مطلب یہ ہے کہ اس باب میں ہم ایسی حدیث بیان کریں گے جس سے نماز کے اوقات معلوم ہوں۔

ترجمہ :- حضرت امام مالک سے ابن شہاب نے یہ بیان کیا کہ ایک دن عمر بن عبد العزیز نے نماز کو پوچھا کہ پڑھا تو عروہ بن ربیعان کے پاس تشریف لائے اور یہ فرمایا کہ ایک دن مغیرہ بن شعبہ نے بھی کوفہ میں نماز کو پوچھا کہ پڑھا تھا ان کے پاس ابوسعوب انصاری آئے اور یہ فرمایا کہ اے مغیرہ کیا کرتے ہو۔ کیا تم کو معلوم نہیں کہ جبرائیل علیہ السلام آئے اور نماز کو ادا کیا ان کے ہمراہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی نماز کو پڑھا پھر حضرت جبرائیل علیہ السلام نے نماز کو ادا کیا تو حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی نماز کو ادا کیا اور پھر اسی طرح پانچ مرتبہ نماز کو ادا کر کے جبرائیل علیہ السلام نے یہ عرض کیا کہ آپ اسی کا حکم کئے گئے ہیں یعنی پانچوں نمازوں کا وقت معین کر کے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی نمازوں کے لئے یہ اوقات مقرر فرمائے ہیں اس کے بعد عمر بن عبد العزیز نے یہ کہا کہ اے عروہ ذرا سمجھو۔ دیکھو کیا کہتے ہو کیا جبرائیل علیہ السلام جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے امام ہیں حضرت عروہ نے عرض کیا کہ مجھ کو تو بشیر بن ابی مسعود انصاری نے اپنے باپ کے حوالہ سے اسی طرح پر روایت کیا ہے عروہ نے کہا حضرت عائشہ صدیقہ نے جو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زوجہ مطہرہ تھیں یہ روایت کی ہے کہ جناب سرور کائنات عصر کی نماز کو ایسے وقت میں ادا کرتے تھے کہ دھوپ دیواروں پر نہ چڑھتی تھی بلکہ حضرت عائشہ کی چار دیواری میں رہتی تھی

مالک عن ابن شہاب ان عمر بن عبد العزیز اخر الصلوٰۃ یوما فدخل علی عروہ بن الزبیر فاخبرہ ان المغیرۃ بن شعبۃ اخر الصلوٰۃ یوما وهو بالكوفۃ فدخل علیہ ابوسعوب الانصاری فقال ما هذا یا مغیرۃ الیس قد علمت ان جبرائیل نزل فصلی فصلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم فصلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم فصلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم فصلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم فصلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم قال بهذا امرت فقال عمر بن عبد العزیز اعلم ما تحدث بہ یا عروہ او ان جبرائیل هو الذی اقام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وقت الصلوٰۃ قال عروہ کذا مالک کان بشیر بن ابی مسعود الا انصاری یحدث عن ابیہ قال عروہ لقد حدثنی عائشۃ زوج النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یصلی العصر والشمس فی حجر تھا قبل ان تظہر۔

ف۔ مترجم کہتا ہے کہ خلیفہ عادل عمر بن عبدالعزیز نے جو عروہ سے ہستجاب کے ساتھ یہ کہا کہ اعلیٰ ماتحت بد۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت عروہ نے بغیر سند کے حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بیان فرمایا تھا۔ عمر بن عبدالعزیز نے کہا کہ اے عروہ یہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی بغیر سند کے بیان کرنا مناسب نہیں ہے احتیاط کے خلاف ہے حدیث کو سند کے ساتھ بیان کرو۔
چونکہ یحییٰ بن یحییٰ مصمودی اندلسی کا ذکر آیا تو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کچھ تھوڑا سا حال ان کا بھی تحریر کیا جائے۔ یحییٰ کا نسب یہ ہے۔

ابو محمد یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر بن دسلاس (واو کو فتح اور بن ہملہ کو کسرہ پڑھو اور لام والف کے بعد بن ہملہ ہے) ابن شہل (رشین منجمہ کو فتح اور میم کو ساکن اور اقل لام کو بھی فتح) بن منقایا (میم کو فتح اور نون ساکن اور نون کے بعد قاف معقودہ اور الف کے بعد یار ثناء تثنائیہ اور اس کے بعد الف) ان کی نسبت مصمودی ہے اور صادی بھی کہتے ہیں یعنی نسبت بسوئے صاد جو مصمودہ بربر کا ایک قبیلہ ہے۔ ان کے اجداد میں سے منقایا پہلا وہ شخص ہے جو یزید بن عامر لیشی کے ہاتھ پر مسلمان ہوا تھا۔ اور اسی وجہ سے ان کی نسبت دسلاس نامی کے سبب لیشی ہے۔

منقایا کی اولاد میں سے پہلا وہ شخص جس نے اندلس میں اگر سکونت اختیار کی تھی کثیر ہے بعض کہتے ہیں کہ یحییٰ بن دسلاس ہی جو طارق کے لشکر میں آیا تھا اور دسلاس بھی یزید بن عامر کے ہاتھ پر اسلام لایا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ ان کے اجداد میں سب سے پہلے دسلاس شرف اسلام سے مشرف ہوئے۔

یہ بھی جاننا چاہیے کہ یحییٰ بن یحییٰ نے حضرت امام مالک سے کتاب الاعتکاف کے آخر کے چند ابواب کی بلا واسطہ سماعت نہیں فرمائی اور وہ باب یہ ہیں۔ باب خروج المعتکف للعبید باب قضاء الاعتکاف۔ باب النکاح فی الاعتکاف۔ چونکہ ان تینوں بابوں کی سماعت میں انکو کچھ شک و شبہ ہے اسوجہ سے ان تینوں بابوں کو زیاد بن عبدالرحمن سے روایت کرتے ہیں۔

یحییٰ بن یحییٰ نے امام عالی مقام کی زیارت اور ان کے افادہ سے سعادت حاصل کرنے کے قبل زیاد بن عبدالرحمن سے اپنے ہی شہر میں تمام موطا کی سند حاصل کی تھی۔ اس جمالی حال کی تفصیل یہ ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ بربر کے فرقہ میں سے ہیں۔ ان کے دادا مسلمان ہوئے اور قرطبہ میں زیاد بن عبدالرحمن سے موطا کو حاصل کیا اس کے بعد ان کو طلب علم کا شوق دہشتگیر ہوا۔ چنانچہ بیس برس کی عمر میں مشرق کی طرف سفر اختیار کیا اور امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے موطا کو سنا۔ سنا سنا کر پھر یحییٰ بن

ابن یحییٰ بن یحییٰ بن دسلاس۔ ابن یحییٰ بن یحییٰ بن دسلاس۔ ابن یحییٰ بن یحییٰ بن دسلاس۔

امام کی وفات کا سال ہے ان کی ملاقات امام سے ہوئی۔ امام کی وفات کے وقت یہ وہاں موجود تھے۔ امام کے جنازہ کی تجہیز و تکفین کی خدمت ان کو نصیب ہوئی۔ اور عبداللہ بن دہب سے جو امام کے جلیل القدر شاگردوں میں سے ہیں ان کے موطا اور جامع کو روایت کیا ہے اور امام کے صحاب میں سے ایک جماعت کو کثیر پایا۔ اور ان سے علم حاصل کیا۔ ان کو بھی دو دفعہ اپنے وطن سے طلب علم کے لئے سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ ایک سفر میں امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اور عبداللہ بن دہب اور لیث بن سعد بصری اور سفیان بن عیینہ اور نافع بن نعیم قاری سے علم کو حاصل کیا۔ اور دوسرے سفر میں صرف ابن القاسم کی (جو امام کے جلیل القدر شاگرد اور صاحب مدونہ ہیں) خدمت سے فائدہ حاصل کرنے پر اکتفا کیا۔ پہلے سفر میں روایت و نقل کو پورا کیا۔ اور دوسرے سفر میں فقہ و روایت کو درجہ کمال پر پہنچایا۔ اور جامع روایت و روایت ہو کر واپس آئے۔ اندلس میں ہر شخص ان کو عزت کی نظروں سے دیکھتا تھا۔ کمال علی کے مشاۃ الیہ ان کو ہی خیال کرتے تھے۔ ہستفتا کا انحصار ان پر سمجھا گیا تھا۔ ان سے پہلے اس دیار کے آدمی عیسیٰ بن دینار سے فتویٰ دریافت کرتے تھے۔ یہ بھی امام کے بڑے شاگردوں میں سے تھے۔ انھیں دو شخصوں کے سبب امام مالک کا مذہب اندلس میں پھیل گیا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ عیسیٰ کو عیسیٰ بن دینار پر عقل و دانش میں برتری حاصل تھی۔ چنانچہ ابن لباب نے یہ شعر کہا ہے۔

فقیہ الاندلس عیسیٰ بن دینار || وعالمہا ابن حبیب عاقلہا یحییٰ

یعنی اندلس کے فقیہ عیسیٰ بن دینار تھے اور عالم ابن حبیب اور عاقل یحییٰ تھے

حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے بھی انکو مقل کے خطاب سے سرفراز فرمایا تھا۔ چنانچہ منقول ہے کہ ایک دن عیسیٰ بن دینار امام کی خدمت میں حاضر ہو کر فیوضات کا استفادہ فرما رہے تھے انکے علاوہ اور اشخاص بھی امام صاحب کی خدمت فیض رحمت میں بہرہ یاب ہو کر فیضیاب ہو رہے تھے کہ دفعۃً ہاتھی کے آنے کا شور و غل ہوا چونکہ ملک عرب میں ہاتھی کو نہایت تعجب کے ساتھ دیکھا جاتا ہے اور اسی وجہ سے بعض عرب کے رہنے والے ہاتھی کے دیکھنے کو فخر یہ بیان کر کے مبارکبادی کے خواہستگار ہوتے ہیں جیسا کہ ابوالفتح کے ان دو شعروں سے ظاہر ہوتا ہے :-

یا قوم انی لأبیت الفیل بعدکم || بارک اللہ لی فی رؤیتہ الفیل

اے میری قوم میں نے تمہارے بعد ہاتھی کو دیکھا ہے اللہ تعالیٰ اس ہاتھی کے دیکھنے میں میری لئے برکت عطا فرمائے

لأبیتہ ولہ شئ یحسرک || فکدت اضع شیائی السراویل

وہ اپنی کسی چیز کو ہار دیتا تھا جب میں نے اس کو دیکھا تو نہ گیا اور قریباً کہ میں اپنے ہاتھوں میں کچھ کروں

اسی واسطے حاضرین کی جماعت کے اکثر افراد امام کی صحبت کو ترک کر کے ہاتھی کا تماشہ
دیکھنے کو دوڑ پڑے۔ مگر یحییٰ بن یحییٰ اپنی اسی ہمت و حالت کے ساتھ بیٹھے ہوئے فیض حاصل
کرتے رہے اور نہ کسی قسم کا اضطراب پیش آیا۔ نہ کوئی حرکت بیاختہ لے کر ظاہر ہوئی۔
امام صاحب اسی وقت سے ان کو عاقل کے خطاب کے ساتھ مخاطب فرماتے تھے۔
یحییٰ بن یحییٰ کو علم حدیث و فقہ کی وجہ سے جو کچھ وجاہت تھی اُس کے علاوہ ریاست ظاہری
اور بادشاہوں کا تقرب اور ایسروں کی نظروں میں بھی ان کو امتیاز و عزت پوری طرح حاصل
تھا اگرچہ دین داری اور پرہیزگاری کے اعتبار سے بھی اس جماعت والے انکو نہایت کرم و عظیم
جانتے تھے۔ مگر بایں ہمہ کبھی عہدہ قضا اور ولایت افتار وغیرہ کو جو عنوان علم سے چنداں منافات
نہیں رکھتے قبول نہیں کیا۔ لیکن اس زمانہ کے سلاطین اور اس وقت کے امراء کے نزدیک ان
منصب والوں سے ان کا مرتبہ زیادہ تھا۔ ابن حزم نے کسی موقع پر یہ لکھا ہے کہ امام ابو حنیفہؒ
امام مالک کے مذہبوں کو ریاست و سلطنت کے سبب دنیا میں زیادہ شہرت و عروج حاصل ہوا چنانچہ
قاضی ابو یوسف جنکے ہاتھ میں تمام ملکوں کی قضاۃ تھی جب کبھی کسی ملک میں کسی شخص کو قاضی بنا کر
بھیجتے تھے تو ان سے یہ شرط کر لیا کرتے تھے کہ امام ابو حنیفہ کے مذہب کے مطابق حکم اور عمل کرے
علیٰ ہذا ندلس میں یحییٰ بن یحییٰ کو شامان وقت کی بارگاہوں میں اس قدر جاہ و مرتبہ حاصل تھا کہ کوئی
قاضی ان کے مشورہ کے بغیر مقرر نہیں کیا جاتا تھا۔ چنانچہ وہ اپنے احباب اور دوستوں کے سوا
اور کسی کو قاضی یا متولی بنانا پسند ہی نہیں فرمایا کرتے تھے۔ یہاں تک ابن حزم کا کلام ختم ہو گیا۔
اب راقم الحروف کہتا ہے کہ ملک مغرب و اندلس میں امام مالک کے مذہب کو زیادہ رواج پانے کا
سبب جمہور مورخین یہ بیان کرتے ہیں کہ اس شہر کے علماء زیارت و حج کے لئے اکثر حجاز کا سفر
اختیار کرتے تھے۔ اور جب اپنے وطنوں کو واپس آتے تھے۔ امام مالک کی فضیلت۔ بزرگی اور
وسعت علم کا گہرا نقش اُن کے دلوں پر نقش ہو کر اپنا یہ اثر دکھاتا تھا کہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی اس
جلالت قدر اور رفعت شان کو جس کا انھوں نے دلوں پر چشم خود مشاہدہ اور معائنہ کیا تھا۔ اور
ان کے اُن کمالات علمی و عملی کے جکے پر تو نے اُن کے دلوں کو متور کر دیا تھا اپنے شہروں میں اپنے
اپنے احباب کے مجلسوں میں کثرت کے ساتھ تذکرے کرتے تھے۔ یہ وہ وجوہات تھے جنکے باعث
امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی عظیم و محترم کاسکہ اُن کے دلوں میں ایسا راسخ و جاگزین ہو جاتا تھا
اور یہ سبب تھا جو اُن کے تقلید کے قلاوہ کو ان شہر والوں کی گردنوں نے اپنے لئے باعث فخر

وہاں سمجھا تھا۔ ورنہ اس سے پہلے سب کے سب امام اوزاعی علیہ الرحمۃ کے پیرو تھے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ حق تعالیٰ جل شانہ وعز اسمہ نے جس قدر یحییٰ بن یحییٰ کو اندلس میں عظمت شان اور قول کی قبولیت حکم کی اطاعت عطا فرمائی تھی۔ علماء اندلس کے کسی عالم کو ایسی نصیب نہیں ہوئی۔

وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ || یہ تو اللہ کا فضل ہے وہ بڑے فضل والا جو چاہتا ہے اپنے فضل و کرم سے فیضیت غایت فرماتا ہے۔

ابن بشکوال نے بیان کیا ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ مستجاب الدعوات تھے اور وضع لباس اور ہمیت ظاہری اور نشست و برخاست میں بھی حضرت امام مالکؒ کا اتباع فرماتے تھے۔

جو کچھ امام مالکؒ سے سنا تھا اس کے مطابق فتویٰ دیتے تھے۔ اور ہرگز امام مالکؒ کے خلاف کو پسند نہ فرماتے تھے حالانکہ اس وقت لوگوں میں ایک مذہب کی تقلید راسخ نہ ہوئی تھی نہ عوام میں نہ خواص میں۔ لکھا ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ نے ہر مسئلہ میں امام مالکؒ کے مذہب و اتباع کو اختیار کیا ہو مگر چار مسئلوں میں لیث بن سعد مصری کے مذہب کو اختیار فرماتے ہیں۔ اول یہ کہ صبح کی نماز اور نیز دیگر نمازوں میں قنوت پڑھنے کو جائز نہیں رکھتے تھے۔ دوسرے یہ کہ صرف ایک گواہ اور بدعی کی قسم پر فیصلہ کرنے کو روا نہیں رکھتے تھے۔ تیسرے یہ کہ نزاع زوجین کی صورت میں حکم مقرر کرنے کو واجب نہیں سمجھتے تھے۔ چوتھے یہ کہ کاشت کی زمین کا کرایہ اسکے محصول سے لینا جائز جانتے تھے۔

اس ملک کے لوگ حضرت امام مالکؒ کے ساتھ کمال عقیدت رکھنے کی وجہ سے اس قلیل مخالفت میں بھی اُن پر گرفت کرتے تھے اور ان مسائل میں اُن کے پیرو نہ تھے۔ یحییٰ بن یحییٰ بیان کرتے ہیں کہ جب امام مالکؒ کا مرض الموت متدہوا اور وقت آخر آپہنچا تو مدینہ اور دیگر شہروں کے تمام فقہاء و علماء امام صاحب کے مکان فیض نشان میں اس غرض سے جمع ہوئے کہ امام صاحب کی آخری ملاقات سے فیضیاب اور اس پیشوا مخلوق کی وصیتوں سے بہرہ یاب ہوں میں نے ان کو شمار کیا تو ایک سو تیس علماء و فقہاء موجود تھے۔ میں بھی ان میں تھا۔ میں امام کے پاس جاتا تھا۔ سلام کرتا تھا اور سامنے کھڑا ہوتا تھا کہ شاید اس آخری وقت میں امام صاحب کی کوئی نظر مجھ پر پڑ جائے اور آخرت و دنیا کی بہبودی حاصل ہو جائے۔ اسی حالت میں تھا کہ امام نے آنکھیں کھولیں اور ہماری طرف متوجہ ہو کر یہ فرمایا الحمد للہ اللہ ی ارحم الراحمین و ابکی و امات و احییٰ یعنی جس اللہ نے ہم کو خوشی و غمی دکھلا کر کبھی ہنسایا کبھی رولایا اس کا شکریہ اُسی کے حکم سے زندہ رہے اور اُسی کے حکم پر جان دیتے ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ موت آگئی ہے خدا تعالیٰ سے ملاقات کرنیکا وقت قریب ہے۔

سب آپ سے قریب ہو کر یہ عرض کیا کہ اے ابو عبد اللہ اس وقت آپ کے باطن کا کیا حال ہے فرمایا نہایت خوش ہوں صحبت اولیاء اللہ کی وجہ سے۔ اور میں اہل علم کو اولیا سمجھتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ کو حضرات انبیاء علیہم السلام کے بعد علماء سے زیادہ عزیز کوئی شے نہیں ہے۔ نیز میں مسرور اور خوشدل ہوں کیونکہ میری تمام عمر علم کی طلب اور اس کی تعلیم میں بسر ہوئی اور اپنی سعی مشکور خیال کرتا ہوں اس لئے کہ جو عمل حق تعالیٰ نے ہم پر فرض کئے یا اس کے پیغمبر نے مسنون فرمائے وہ سب ہم کو پیغمبر کی زبان سے پہنچے۔ اور آپ کے ارشاد سے ان کا ثواب معلوم ہوا مثلاً حضور سرور کائنات نے یہ ارشاد فرمایا کہ جو شخص نماز کی محافظت کرے اس کو ایسا ایسا ثواب ملے گا۔ اور جو کوئی خانہ کعبہ کاج کرے گا اس کا یہ ثواب ہو۔ اور جو کوئی شخص کفار کے ساتھ جہاد کرے اس کا خدا کے نزدیک یہ مرتبہ ہو اور ان معلومات کو علم حدیث کے طالب علم کے سوا اور کوئی شخص تفصیل اور صحت کے ساتھ معلوم نہیں کر سکتا پس یہ علم گویا نبوت کی میراث ہے کیونکہ ادبیات و عقلیات و ریاضیات اور ایسے ہی دوسرے علم کو بغیر طریقہ نبوت کے بھی معلوم کر سکتا ہے بخلاف علم ثواب و عقاب اور علم شرائع و ادیان کے کیونکہ بغیر چراغدان نبوت کے ان کے انوار کو حاصل کرنا محال ہے پس جو شخص اس علم کی طلب میں پڑ گیا اور اسی شوق میں گرفتار رہا عجب کرامت اور ثواب دیکھتا ہے جو انبیاء کی کرامت اور ثواب کے مشابہ ہے اور جس کی حقیقت کو اللہ تعالیٰ ہی خوب جانتا ہے اس کے بعد فرمایا کہ میں تم کو ربیعہ کی وہ حدیث سناتا ہوں جو اس وقت تک روایت نہیں کی میں نے سنا ہے کہ وہ خدا کے بزرگ و بزرگی قسم کھا کر کہتے تھے اگر کوئی شخص اپنی نماز میں خطا کرے اور وہ یہ نہیں جانتا ہے کہ کس طرح نماز ادا کرنی چاہیے اور یہ شخص اس مسئلہ کو اگر مجھ سے دریافت کرے اور میں اس کو نماز کے فرائض اور سنتوں اور آداب کو بتلا دوں اور اس کے طریقہ ثواب کو بیان کروں تو میرے نزدیک اس سے بہتر ہے کہ کوئی شخص مجھ کو تمام دنیا کی دولت دے اور میں اس کو خدا کے راستہ میں صرف کروں۔ خدا کے بزرگ و بزرگی قسم اگر مجھ کو کسی علمی مسئلہ یا حدیث کی روایات میں سے کسی روایت میں کوئی شبہ پیش آئے اور میں اس کی دُمن و تلاش میں اپنے قلب کو ایسا مصروف کروں کہ بیداری و خواب کی حالت کو ہی کے دھیان اور خیال میں اس طرح گزار دوں کہ دن کو چھین لے نہ رات کو بستر پر آرام معلوم ہو اور تمام شب اس شبہ کے سبب سے میرا دل مگن رہے اور پھر صبح کے وقت کسی عالم کے پاس جا کر اس کو حل کر کے اطمینان حاصل کروں تو میرے نزدیک ایک سوچ مقبول سے بہتر ہے اور یہ بھی فرمایا کہ ابن شہاب یعنی زہری سے میں نے بارہا سنا ہے کہ وہ یہ فرمایا کرتے تھے کہ خدا کے بزرگ و بزرگی قسم

اگر کوئی شخص اپنے دینی معاملات میں سے کسی معاملہ میں مجھ سے مشورہ کرے اور میں اس میں مائل و متفکر کے بعد جیسا کہ مشیر کے ذمہ ہے بہتر رائے قائم کر کے اُس کو راد حق بتلا دوں کہ اُس کے دین کی صلاح ہو جائے اور اس شخص کو اس رابطہ و تعلق میں جو اس کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہے کوئی خلل پیش نہ آئے تو میرے نزدیک ایک سو غزوہ سے بہتر ہے یہی کہتے ہیں کہ یہ ارشاد سب سے آخری کلام ہے جو میں نے حضرت امام سے سنا ہے۔

یہی کی وفات ماہ رجب المرجب ۲۳۲ھ میں واقع ہوئی انکی عمر بیاسی برس کی ہوئی۔ قرطبہ میں اُن کی قبر ہے خشک سالی میں انکے طفیل سے لوگ بارش اور برکت کو طلب کرتے تھے۔ یہ بھی جاننا چاہیے کہ چونکہ موطا کے چند ابواب میں امام مالک اور یحییٰ کے درمیان میں زیاد بن عبد الرحمن کا واسطہ روایت ہو اسوجہ سے اُن کے حال سعادت آل سے بھی تھوڑا سا لکھتا ہوں۔ زیاد بن عبد الرحمن کی کنیت ابو عبد اللہ ہے اور ان کا نسب یہ ہے زیاد بن عبد الرحمن بن زیاد النخعی اور شطون انکا لقب ہے جسکے ساتھ وہ مشہور ہیں اور عاتب بن ابی بلتعہ جو صحابی اور بدر کی لڑائی میں شریک ہوئے ہیں اُن کی اولاد میں ہیں۔ زیاد بن عبد الرحمن پہلے وہ شخص ہیں جو امام مالک کے مذہب کو اندلس میں لانے اور استفادہ کی غرض سے دومرتبہ سفر کر کے امام کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ زہد و تقویٰ میں اپنے زمانہ کے ممتاز اور مستثنیٰ لوگوں میں شمار کئے جاتے تھے جب امیر ہشام نے جو قرطبہ رئیس تھا انرا بن عبد الرحمن کو قرطبہ کی قضات سے سرفراز کرنا چاہا اور اُس عہدہ کے قبول کرنے پر ان کو مجبور کیا تو وہ تنگ دل ہو کر قرطبہ کو چھوڑ کر چلے گئے اسوقت ہشام یہ کہتا تھا کہ کاش تمام لوگ گھر زیاد جیسے ہوتے تو عالم کے دل میں دنیا کی رغبت نہ رہتی۔

اس کے بعد ہشام نے ان کو امن و کیر یہ تسلی نامہ لکھا کہ میں پھر آپ کو اس امر کی تکلیف نہ دوں گا زیاد اس تسلی نامہ کو معلوم کر کے پھر اپنے مکان پر واپس آگئے اور علم حدیث کے افادہ میں مشغول ہوئے زیاد کے پر عجب قصوں میں سے ایک یہ عجیب واقعہ ہے کہ ایک روز ہشام اپنے بعض مصاحبوں پر اس وجہ سے غصہ ہوا کہ ناوقت کسی ایسی چیز کی عرضی پیش کی تھی جو نہایت مکروہ تھی اور اس کی سزا میں اُس مصاحب کے ہاتھ کاٹ ڈالنے کا حکم دیا تھا۔ زیاد اس وقت ہشام ہی کے گھر میں تشریف رکھتے تھے انھوں نے یہ فرمایا کہ امیر کو اللہ تعالیٰ بھلائی اور نیکی کی توفیق عطا فرمائے۔ میں نے امام مالک سے یہ حدیث سنی ہے۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم || ایسا شخص ایسے غصہ کو ضبط کر کے پی جائے جسکے

من کظم غیظاً یقدر علی انفسا ذکا
ملأ الله قلبه اماناً وایماناً
انفاذ کی قدرت رکھتا ہو تو اللہ تعالیٰ اس کے دل کو
امن وایمان سے پُر فرما دیتا ہے۔

جب ہشام نے اس حدیث کو سنا اس کا غصہ فوراً ٹھنڈا پڑ گیا۔ اور یہ کہا کہ آپ نے یہ حدیث
امام مالک سے سنی ہو اس کو آپ حلفیہ کہہ سکتے ہیں۔ زیاد نے کہا اللہ کی قسم میں نے یہ حدیث امام
مالک رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے سنی ہے ہشام نے فوراً اس صاحب کا قصور معاف کر دیا
یہ بھی منقول ہے کہ اس ملک کے کسی بادشاہ نے زیاد کو خط لکھا جب زیاد نے اس خط کا
جواب لکھ کر سربراہ کر کے روانہ کیا تو حاضرین خدمت نے یہ عرض کیا کہ اس بادشاہ نے آپ کو کیا لکھا
تھا اور آپ نے اس کا کیا جواب دیا۔

فرمایا کہ اس بادشاہ نے اس خط میں یہ سوال کیا تھا کہ قیامت کے دن میزان عدل کے دونوں
پتے کس چیز کے ہوں گے چاندی کے یا سونے کے میں نے جواب میں یہ حدیث لکھ دی۔

مالک عن ابن شہاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام امر تركه مالا يعنيه
جوبے فائدہ امور میں انکو چھوڑ دینا آدمی کے اسلام
کی عمدگی و خوبی پر دلالت کرتا ہے۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کا جو سال ہو وہی زیاد بن عبد الرحمن کی وفات کا ہی اور یہ
سال دو سو چار (۲۰۴ھ) تھا۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

موطا کا دوسرا نسخہ

موطا کا دوسرا نسخہ وہ ہے جو عبد اللہ بن دہب نے امام مالک سے روایت کر کے جمع کیا ہے جس کا
شروع یہ ہے۔

ہم کو امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے اس سند کے ساتھ
جسے راوی ابی الزناد اور اعرج اور ابو ہریرہ میں یہ روایت
کی ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا ہو مجھ کو حکم دیا
گیا ہو کہ لوگوں سے اس وقت تک قتل و قاتل کروں جب تک
وہ لا الہ الا اللہ کہیں اور جب وہ اس کلمہ کو پڑھ لیں تو انھوں
اپنی جان و مال اور خون کو مجھ سے محفوظ کر لیا البتہ پہلا

اخببرنا مالک عن ابی الزناد عن الاعرج
عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
قال امرت ان اقاتل الناس حتی یقولوا
لا الہ الا اللہ فاذا قالوا لا الہ الا اللہ
عصوا منی دماءہم واماوالہم وانفسہم

الابحہا وحسابہ علی اللہ۔ || حقوق میں ان کو واخذ کیا جائیگا جس کا حساب اللہ پر ہو جو جانتا ہے۔

یہ حدیث ابن دہب کے مفردات سے ہے دوسری مؤطا میں نہیں پائی گئی ہے۔ البتہ ابن قاسم کی مؤطا میں ہے کیوں کہ انہوں نے بھی اس حدیث کو روایت کیا ہے۔ ابن دہب کی کفیت ابو محمد ہے اور ان کا نسب یہ ہے۔

عبداللہ بن دہب بن مسلم الفہری یہ بنو فہر کے موالی میں سے ہیں ان کا مولد مکن صلی مصر ہے۔ ماہ ذی قعدہ ۲۵ھ میں آپ پیدا ہوئے اور ائمہ حدیث کے چار سوائمہ (اماموں) سے روایت کرتے ہیں۔ منجملہ ان کے حضرت امام مالک اور لیث بن سعد اور محمد بن عبدالرحمن بن ابی ذئب اور سفیان بن اور ابن جریج اور یونس وغیرہم میں۔ مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور مصر میں آپ نے علم کو طلب کیا۔ اور لیث بن سعد نے جو ان کے استاد بھی ہیں چند حدیثیں خود ان سے ہی روایت کی ہیں۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ امام مالک نے بھی اہل مصر کی چند حدیثوں کو ان سے روایت کیا ہے۔ منجملہ ان کے ابن لہیعہ کی یہ حدیث بھی ہے۔

نہی عن بیع العربان || رسول اکرم نے بیع عربان سے منع فرمایا
ف مترجم کہتا ہے عربان کی تفسیر یہ ہے کہ خریدار کسی چیز کو خریدنا چاہے اور اس کے بیچنے والے کو مثلاً ایک روپیہ یا کم و زیادہ اس شرط پر دیدے کہ اگر میں نے اس چیز کو خرید لیا اور بیع تمام ہوگئی تو اس کو قیمت یعنی مول میں مجرا دوں گا۔ اور اگر کسی وجہ سے میں پھر گیا اور بیع پوری نہ ہوئی تو یہ تیرے پاس رہیگا میں واپس نہ لوں گا۔ اردو میں اس کو بیعناہ اور سانی کہتے ہیں۔ شریعت میں یہ باطل ہے مسئلہ فقہ کا یہ ہے کہ بیع ہوگئی تو بیچنے والے کا حق ہو کہ مول میں مجرا ہوگا۔ ورنہ خریدار کا ہوا پس کر دے۔ عبداللہ بن دہب اپنے زمانہ میں مجتہد تھے۔ تمام لوگ ان کے مرویات پر کمال و ثوق اور اعتماد رکھتے تھے۔ وہ کسی کی تقلید نہیں کرتے تھے۔ البتہ اجتہاد اور تفقہ کا طریقہ امام مالک اور لیث بن سعد سے حاصل کیا تھا۔ اور ابن شہاب زہری کے شاگردوں میں سے تقریباً بیش شخص اس کو پایا اور ابن شہاب کے علم کو جو مدینہ والوں میں سب سے زیادہ عالم تھے ان سے حاصل کیا۔ بین برس حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی محبت میں رہے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ امام مالک نے عبداللہ بن دہب کے سوا اور کسی کو فقیہ نہیں لکھا۔ امام مالک ان کو اس طرح پر لکھتے تھے۔

الی فقیہ مصر ابی محمد التقی || ابو محمد متقی فقیہ مصر کو لکھا جاتا ہے۔
امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اپنے دوستوں اور شاگردوں کو آداب تعلیم اور نپند و نصیحت کے بارہ میں اکثر

زبرد تو بیخ فرما دیا کرتے تھے۔ مگر عبداللہ بن وہب کو کمال تعظیم اور محبت و عنایت کے ساتھ تعلیم فرمایا کرتے تھے۔ جس زمانہ میں احادیث کا ذخیرہ کسی شہر میں جمع نہیں ہوا تھا کثرت احادیث میں یہ اپنے زمانہ کے نادر اور گمانہ خیال کئے جاتے تھے۔ ایک لاکھ حدیث بر زبان تھی اور انکی تصنیف کردہ کتابوں میں ایک لاکھ بیس ہزار حدیثیں موجود ہیں۔ جیسا کہ ذہبی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے۔

ابن عدی نے یہ بات ان کے عجائبات میں بیان کی ہے کہ عبداللہ بن وہب کی تصنیف اگرچہ بہت کثرت کے ساتھ ہیں مگر اب اس ہمہ ان میں موضوع تو درکنار کوئی حدیث منکر تک بھی نہیں ہے ایک روز امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے حضور میں ابن القاسم کا جو شہور اور صاحب مدونہ میں ذکر آیا تو آپ نے یہ فرمایا کہ ابن القاسم فقیر ہیں اور ابن وہب عالم یعنی ابن القاسم نے صرف جزئیات فقہ پر پورا عبور حاصل کیا ہے۔ اور ابن وہب نے تفسیر، سیر، نہد، رفاق، فتن اور مناقب غرض یہ کہ ہر علم کی جزئیات کا احاطہ کیا ہے۔

ابن یوسف بیان کرتے ہیں کہ ابن وہب تین اوصاف کے جامع تھے۔ فقہ تفسیر، عبادات ہر سال کے اوقات کو تین حصوں پر منقسم کیا تھا۔ سال کا ایک حصہ کفار بد کو اور کے ساتھ جہاد کرنے میں بسر فرمایا کرتے تھے۔ ایک حصہ تعلیم کے مشغلہ میں مشغول رہا کرتے تھے۔ ایک حصہ کو بیت اللہ کے سفر میں صرف کیا کرتے تھے۔

احمد جو ابن وہب کے بھتیجے ہیں بیان کرتے ہیں کہ عباد بن محمد نے جو اس ملک کا رئیس تھا ایک دفعہ ابن وہب رحمۃ اللہ علیہ کو عہدہ قضاء کی خدمت سے سرکار ذکرنا چاہا تو ابن وہب وہاں سے چلے گئے اور ایک عرصہ تک روپوش رہے۔ عباد نے غصہ میں آکر ہمارے مکان کو سار کھڑا جب خبر میرے چچا ابن وہب کو پہنچی تو انھوں نے عباد کے نابینا ہونیکے لئے بددعا فرمائی چنانچہ ایک ہفتہ گزرنے نہ پایا تھا کہ عباد اندھا ہو گیا۔

ان کے عجیب واقعات میں سے ایک واقعہ یہ بھی ہے کہ ایک روز ابن وہب حلقہ میں تشریف فرما تھے ایک فقیر نے آکر عرض کیا اے ابا محمد کل جو درم آپ نے مجھ کو عطا فرمائے تھے وہ سب کھوٹے اور ناقص تھے۔

ابن وہب نے جواب دیا کہ لے عزیز ہمارے ہاتھ عاریت کے ہاتھ ہیں جیسا کوئی شخص ہکو دیتا ہے ویسا ہی ہم تم کو دیدیتے ہیں۔ فقیر کو غصہ آیا اور برا کہنا شروع کر دیا یہاں تک کہ لسنے پر کہا

اللہ کی رحمت جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہو۔ یہ وہی وقت ہے جس کی بابت ہم نے سنا تھا کہ خدا تعالیٰ اس وقت صدقات و خیرات کو اس اُمت کے منافقوں کے ہاتھ میں دیدیگا۔ عراق کا رہنے والا ایک شخص اُس حلقہ میں موجود تھا اسکو فقیر کی یہ بے ادبی دیکھ کر تاب نہ رہی۔ اُس نے اٹھ کر فقیر کے منہ پر ایسا طمانچہ مارا کہ فقیر گر گیا اور اس طرح شور و فریاد کرنے لگا کہ یا ابا محمد یا ابا محمد اے مسلمانو! تمہارے امام! آپکی مجلس میں لوگ یہ کیا حرکت کرتے ہیں۔ ابن وہب نے اٹھ کر تفتیش شروع کی کہ یہ بالاق حرکت کس سے صادر ہوئی۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس عوامی جوان سے۔ ابن وہب کے سامنے عوامی آکر کہنے لگا کہ اے اُستاد میں نے آپ سے اس طرح حدیث سنی تھی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

من حی لحم مؤمن من
منافق یغتابہ حی اللہ لحمہ
من الناس۔

جو شخص مؤمن کے گوشت کی حفاظت کرے اس
منافق سے جو اس کی غیبت کرتا ہے تو اللہ اس
شخص کے گوشت کو جہنم کی آگ سے بچائے گا۔

جب اللہ تعالیٰ نے اس شخص کی حمایت میں جو شخص حق ایمان رکھتا ہو اس قدر ثواب کا متوقع فرمایا ہو تو جو آپ جیسے اُستاد اور پیشوائے مخلوق کی حمایت کرے گا تو اس کا ثواب کس قدر ہوگا۔ میں اس ثواب پر عود کی امید پر ایسی حرکت کر بیٹھا۔ ابن وہب نے فرمایا کہ اگر تمہاری یہ نیت تھی تو اللہ تعالیٰ تم کو جزا کا خیر عطا فرمائے۔ اب ایک حدیث دوسری سن لو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

سیکون فی آخر الزمان مساکین یقال لہم
الغناۃ لا یتوضئون لصلوۃ ولا یغتسلون
من حنابۃ یمخرج الناس الی مساجدہم
واعیادہم یستلون من اللہ فضلہم
یستلون الناس یردون حقوقہم علی
الناس ولا یردون اللہ علیہم حق۔

آخر زمانہ میں ایسے مسکین ہوں گے جنکو لوگ مالدار
کہتے ہوں گے جو نماز کے لئے وضو اور جنابت پر غسل
نہ کریں گے جو لوگوں کے پاس انکی مسجدوں اور عید گاہوں
پر جا کر اپنے فضل اور بزرگی کا سوال کریں گے۔ اور یہ
خیال اور اعتقاد رکھتے ہوں گے کہ ہمارا حق لوگوں پر
واجب ہے اور اپنے اور اللہ کا کوئی حق نہ سمجھتے ہوں گے۔

بیان کرتے ہیں کہ ابن وہب ایک دوزخام میں تشریف لے گئے کسی شخص نے یہ آیت پڑھی۔
واذ یخاجون فی النار تو آپ ایسے بیہوش ہوتے کہ بہت دیر کے بعد ہوش آیا۔ انکے عجائبات
امور میں سے ایک عجیب بات یہ ہے کہ ابن وہب نے اس امر کا التزام کر رکھا تھا کہ آپ سے جب کسی
کی غیبت ہو جاتی تو ایک روزہ رکھتے تھے۔ ایک روز یہ فرمایا کہ چونکہ روزہ رکھتے رکھتے مجھکو ایسی
عادت پڑ گئی ہے کہ روزہ کا رکھنا اب سہل معلوم ہوتا ہے اور کچھ مشقت و تکلیف پیش نہیں آتی ہے تو

اسیہ جہد کر لیا کہ جب کسی کی غیبت کر بیٹھتا ہوں تو ایک درم خیرات کر دیتا ہوں۔ درہم کا خیرات کرنا مجھ پر ایسا شاق گزرا کہ مجھ سے غیبت چھوٹ گئی۔ ایک روز کسی شاگرد نے جامع ابن وہب میں سے جو ان کی مشہور کتاب ہو قیامت کے ہولناک حالات ان کے سامنے پڑے تو خوف کی وجہ سے ایک ایسی حالت ان پر طاری ہوئی جس کی وجہ سے ایسے ہوش ہوئے کہ لوگ ان کو اٹھا کر ان کے مکان میں لے گئے۔ جب ہوش آتا تھا تو لرزہ بدن پر آکر چھوٹی کیفیت ہو جاتی تھی یہاں تک کہ اسی حالت میں یک شنبہ کے روز ۲ شعبان ۱۹۷ھ کو شریک کی عمر میں اس عالم سے رحلت فرمائی جب سفیان ابن عیینہ کو آپ کی وفات کی خبر پہنچی تو اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ پڑھ کر یہ فرمایا کہ تمام اہل اسلام کے لئے یہ مصیبت ہو۔ وفات کی رات میں بعض صلحا نے یہ خواب دیکھا کہ لوگ دسترخوانوں کو یہ کہتے ہوئے اٹھا رہے ہیں کہ اب دسترخوان علم اٹھا لیا گیا۔ عبداللہ بن وہب نے اپنی یادگار میں بہت سی مفید اور نافع تصنیفات چھوڑیں۔ منجملہ ان کے ایک مسوعات از امام مالک بھی ہے جس میں تیس باب مقاصد مختلفہ میں جمع کئے گئے ہیں اور خود ان کی جمع کردہ دو موطا ہیں، جن میں سے ایک کا صغیر اور دوسری کا نام کبیر ہے اور جامع کبیر بھی ان ہی کی ہے۔

اور کتاب الاہوال۔ کتاب تفسیر الموطا۔ کتاب المناسک۔ کتاب المغازی۔ کتاب القدر وغیرہ

وغیرہ ہیں۔

﴿ موطا کا تیسرا نسخہ ﴾

یہ نسخہ عبداللہ بن مسلمہ ثقفی کا ہے۔ لیکن کی مفردات میں سے ذیل کی حدیث ہے جو کسی

دوسری موطا میں موجود نہیں ہے۔

عبداللہ بن مسلمہ ثقفی فرماتے ہیں کہ یہ حدیث جسکی سند کے راوی ابن شہاب عبداللہ بن عبد شہاب بن مسعود ابن عبد اللہ بن امام مالک نے سنائی کہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا ہے کہ میری ایسی تسبیح ہانڈ کے ساتھ رکھو جیسا کہ عیسیٰ بن مریم کی گئی تھی۔ میں تو عبداللہ بن مسعود سے انانیتا کافی ہے۔
دیوں کہ عبداللہ بن مسعود

اخبرنا مالک عن ابن شہاب عن عیسیٰ بن عبد اللہ بن عتبہ بن مسعود عن ابن عباس ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال لا تطرونی کما اطرت عیسی بن مریم انما انا عبد اللہ فقولوا عبد اللہ ورسولہ۔

عبداللہ بن مسلمہ کی کنیت ابو عبد الرحمن ہے۔ اور ان کا نسب یہ ہے عبداللہ بن مسلمہ بن قعب الحارثی یہ مدینہ کے رہنے والے تھے لیکن بصرہ میں سکونت اختیار کر لی تھی اور

پھر مکہ معظمہ میں انتقال فرمایا۔ ان کی ولادت ۳۱۳ھ سال ہجری کے بعد ہے بہت سے مشائخ کی زیارت سے مشرف ہوئے بخلہ لنگے امام مالک اور لیث بن سعد اور ابن ابی ذئب اور حماد بن شعبہ اور سلمہ بن وردان میں یحییٰ بن معین آپ کی خلوص نیت کے بارے میں یہ فرماتے ہیں کہ ماراً ینا من یحدث اللہ الا وکیعاً والقعبی۔ یعنی خداوند تعالیٰ کی رضامندی کے لئے تو دیکھ اور قعبی ہی حدیث کو بیان کرتے ہیں۔ محدثین امام مالک کے اصحاب میں سب سے مقدم قعبی کو سمجھتے ہیں۔ علی بن عبد اللہ مدنی سے کسی نے دریافت کیا کہ ”صحاب مالک معن ثم القعبی قال لا القعبی ثم معن“ یعنی امام مالک شاگردوں میں اول تو معن ہیں، پھر قعبی۔ انھوں نے جواب دیا نہیں بلکہ اول قعبی پھر معن جب اول اول امام کی خدمت میں پہنچے ہیں تو حبیب کی قرأت کا سماع کرتے رہے مگر چونکہ حبیب جیسا کہ چاہیے اس طرح تحقیق اور گہری نظر نہیں کرتے تھے اس لئے ان کی قرأت ان کو پسند خاطر نہ ہوئی اور خود امام مالک سے موطا کو شروع کر دیا۔ آٹھ سال تک امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں رہ کر ان سے حدیث کو حاصل کیا۔ ایک دفعہ بصرہ سے مدینہ منورہ میں آئے جب امام مالک کو ان کے آنے کی خبر ہوئی تو امام صاحب نے اپنے احباب کو یہ فرمایا کہ اٹھو ایک ایسے شخص کے پاس چلکر سلام کرتے ہیں جو تمام روئے زمین پر اس وقت بہترین انسانوں میں سے ہے۔ جب امام مالک خانہ کعبہ زادہ اللہ تعالیٰ و شرفاً کا طواف کرتے تھے تو یہ فرماتے تھے کہ خانہ کعبہ کا طواف قعبی سے افضل اور بہتر کوئی شخص نہیں کرتا ہے تعنی مستجاب الدعوات تھے اور اس بارہ میں بہت سے عجیب واقعات ان سے منقول ہیں۔ چنانچہ عبد اللہ بن حکم فرماتے ہیں کہ میں عبد الرزاق رحمۃ اللہ علیہ کے پاس جنگی کتاب مصنف مشہور ہی علم حدیث کو طلب کرنے کی غرض سے گیا تو غوثیت سے پیش آئے مجھ کو منع فرمایا اور یہ کہا کہ مجھ سے حدیث کو مت لکھ میں تمہارے حدیث نہ پڑھاؤں گا۔ اس جواب کو سنکر میں تمام رات منہموم رہا اور جب نیند آئی تو میں نے جناب رسالت مآب کو خواب میں دیکھا اور تمام قصہ آپ کی جناب میں عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ میری حدیث کو چار شخصوں سے حاصل کریں۔ میں نے عرض کیا کہ وہ چار آدمی کہاں ہیں اور ان کا کیا نام ہے۔ آپ نے عین آدمیوں کا نام بتلا کر فرمایا کہ سب کے راس رئیس قعبی ہیں۔

اس زمانہ میں ان کو اکثر لوگ ابدال جانتے تھے۔ انکی نیک بختی اور بزرگی پر جمیع اہل عصر کا اتفاق تھا ۹ محرم ۲۲۱ھ کو مکہ معظمہ میں ان کی وفات ہوئی۔

نے اُن کی گرفتاری کے لئے ایک فوج کو روانہ کیا۔ جب وہ قیدی بن کر آئے تو آپ نے اُن سب کو آزاد کر دیا۔ اسی وجہ سے اُس جماعت کو معتاد کہنے لگے۔ اور جو شخص انکی اولاد میں ہوتا اس کو عتقی کہتے تھے۔ ابن القاسم سنہ ۲۸۷ میں پیدا ہوئے۔ اور بہت مشائخ سے روایت کرتے ہیں۔ علم حدیث کی راہ طلب میں بہت سال صرف کیا۔ پرہیزگاری و تقویٰ میں عجائب روزگار تھے۔ صحت حدیث اور حسن روایت میں یگانہ آفاق اور نادر زمانہ تھے۔ آپ کی یہ دعا کثرت سے ہوتی تھی۔ اللہم امنع الدنیا منی وامنعنی منها۔

امیروں اور بادشاہوں کے عطایا و ہدایا کو ہرگز قبول نہیں کرتے تھے۔ عبد اللہ بن وہب جنکا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص امام مالک کے فقہ کو مضبوطی کے ساتھ اختیار کرنا چاہتا ہے اس کو مناسب ہے کہ ابن القاسم کی صحبت کو اختیار کرے۔ کیونکہ ہم نے اپنا مشغلہ دوسرے علوم کے ساتھ بھی رکھا ہے۔ اور وہ صرف فقہ ہی کی طرف متوجہ رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مذہب مالکی کے فقہاء اُن کے حج کردہ مسائل کو تمام روایتوں پر ترجیح دیتے ہیں کسی شخص نے اُشہب کے جو مذہب مالکی کے بڑے لوگوں میں سے ہیں یہ دریافت کیا کہ ابن القاسم کی فقاہت زیادہ ہے یا ابن وہب کی۔ تو انہوں نے یہ جواب دیا کہ اگر ابن وہب کو ابن القاسم کے باتیں پاؤں کے برابر کریں تو یہ ابن وہب کے فقیہ تر ہو گا۔ لیکن مذہب مالکی کے محققین نے لکھا ہے کہ مسائل خراج اور دیات میں اُشہب کو پوری ہمارت تھی۔ خرید و فروخت اور معاملات کے مسائل میں ابن القاسم کو اور حج و مناسک کے مسئلوں میں ابن وہب کو ترجیح تھی واللہ اعلم۔

ابن القاسم کہتے ہیں کہ مجھ کو ابتداء میں جو امام کی صحبت میں رہنے کا شوق دامگیر ہوا اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے ایک شخص کو خواب میں یہ کہتے ہوئے سنا کہ اگر علم حق کو دوست رکھتے ہو اور اسی کی طلب کا کامل ارادہ ہے تو تم کو عالم آفاق کے پاس جانا چاہئے۔ میں نے کہا عالم آفاق کون اور اس کا نام کیا ہے۔ اُس نے یہ جواب دیا کہ امام مالک۔ ابن القاسم نے ہر سال کے مہینوں کو اس طرح تقسیم کر رکھا تھا۔ چار ماہ اسکندریہ میں رہ کر روم۔ بربرہ۔ اور زنگ کے کافروں کے ساتھ خدا کی راہ میں جہاد کرتے تھے۔ اور تین مہینے سفر حج اور زیارت پیغمبر میں صرف کرتے تھے۔ اور پانچ مہینے تعلیم علم میں مشغول رہتے تھے۔ ایک روز امام مالک کی مجلس میں اُن کا ذکر آیا تو امام نے یہ فرمایا کہ وہ تو مشک بھری ہوئی تھیلی ہے اللہ تعالیٰ اس کو عافیت کے ساتھ رکھے۔ خرقی نے اپنے کسی رسالہ کی شرح میں دمن قرأ القرآن فی سبع فذلک حسن کے تحت میں لکھا ہے کہ ابن القاسم

ماہ رمضان میں دو کلام اللہ ختم کرتے تھے اس میں امام الغزالیؒ کی کتاب "مکاشفات القلوب" بھی ختم فرما کر تھوہیں تھی خدمت میں حاضر ہوا اور ان کو احیاء علم کی طرف توجہ دلائی تو ایک ختم کو موقوف کر دیا۔ اور آخر عمر تک ایک ہی ختم پر موانعت کرتے رہے۔ لوگوں نے مختلف اوقات میں امام مالکؒ سے جو مسائل دریافت کئے تھے۔ اور آپ نے ان کو جواب دیئے تھے ان کی تین سو جلدیں ان کے پاس موجود تھیں **رحمۃ اللہ علیہ** میں آپ کی وفات مصر میں ہوئی۔ انتقال کے بعد کسی شخص نے ان کو خواب میں دیکھا اور یہ دریافت کیا کہ اس عالم میں کونسی چیز نے تم کو فائدہ دیا آپ نے یہ جواب دیا کہ نماز کی ان چند رکعتوں نے جنکو اسکندریہ میں ادا کیا تھا۔ پھر ان سے یہ دریافت کیا کہ فقہ کے وہ مسائل کہاں گئے تو یہ جواب دیا کہ میں نے کچھ نہ دیکھا اور دست مبارک سے اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ ان سب کو ہباء و فناء (ذیست و نابود) پایا۔

راقم الحروف لکھتا ہے کہ اس جگہ یہ وہم نہ کرنا چاہیے کہ اشتغال علمی کوئی مفید کام نہیں ہے۔ تعلیم و تعلم میں مشغول رہنا بھی ایک قسم کی عبادت بلکہ بہتر عبادت ہے۔ اور تحقیق حق یہ ہے کہ نفوس انسانہ اشتغال میں مختلف ہیں بعض کو کسی شغل سے تاثر حاصل ہوتی ہے اور بعض کو کسی سے۔ اور عالم برزخ میں اس تاثر کا ظہور عظیم واقع ہوتا ہے لیکن شغل بذاتہ سب کے سب محمود ہیں بعض دفعہ عمل قلیل ہوتا ہے مگر خلوص نیت کی وجہ سے وہ عمل ایسا عظیم الشان اور عمدہ سمجھا جاتا ہے کہ دوسرا عمل کثیر نیت صالحہ نہ ہونے کی وجہ سے عمدگی میں اس کے ہم پلہ نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ ان اللہ لا ينظر الى اعمالكم ولكن ينظر الى قلوبكم و نياتكم حق تعالیٰ کی طرف سے قاعدہ کلیہ مقرر ہے۔

﴿ موطا کا پانچواں نسخہ ﴾

یہ من بن عیسیٰ کا روایت کردہ ہے وہ حدیث جو ان کے مفردات سے ہے اور کسی دوسرے موطا میں نہیں پائی گئی یہ ہے :-

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رات کو تہجد پڑھنے کیلئے اٹھ اٹھاتے تھے جب آپ اپنی نماز سے فارغ ہو جاتے اگر میں بیدار ہوتی تو آپ مجھ سے باتیں کرتے لگتے تھے ورنہ آپ اس وقت تک استراحت فرماتے جب تک کہ موقت آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا۔

مالك عن سالم بن النضر مولى عمر بن عبد الله عن ابى سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى من الليل فاذا فرغ من صلوة فان كنت يقظانا فاحث معي والا اضطجع حتى ياتي به المؤذن.

معن کی کنیت ابو یحییٰ ہے اور نسب یہ ہے۔

معن بن عیسیٰ بن دینار المدنی القزازی۔

قزازی دونوں زلے بمعنی ہیں۔ قزاقوں کی جانب نسبت ہے۔ قزاق نام رستم کو کہتے ہیں۔

چونکہ یہ نبی الشیخ کے غلاموں میں سے تھے۔ اس وجہ سے ولایت کی نسبت سے ان کو اشجعی بھی کہتے ہیں۔ امام مالک کے بڑے شاگردوں میں ہیں۔ اپنے زمانہ کے محقق اور مفتی تھے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ امام مالک کے ربیب تھے جس وقت ہارون رشید موطا سننے کے اشتیاق میں اپنے دونوں صاحب زادوں یعنی امین اور رامون کو لے کر امام مالک کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس وقت موطا کے قاری بھی معن بن عیسیٰ تھے۔ ہارون اور ان کے دونوں صاحب زادے کچھ دیر سنتے رہے معن بن عیسیٰ اکثر حجرہ کے دروازہ پر رہتے تھے۔ اور جو کچھ امام کی زبان منسیض ترجمان سے نکلتا تھا اسکو سرکہ لیتے تھے۔ جب امام مالک رحمۃ اللہ علیہ ایسے بوڑھے ہو گئے کہ لائٹی رکھنے کی ضرورت پڑی تو بجائے لائٹی کے معن بن عیسیٰ ہوتے تھے۔ امام مالک سے ان کے دوش کے سہارے مسجد نبوی تک اقامت جماعت کے لئے تشریف لیجاتے تھے۔ اسی وجہ سے لوگ ان کو عصائے مالک بھی کہتے تھے بخاری مسلم ترمذی اور دوسری معتبر کتابوں میں ان کی بہت روایتیں ہیں۔ آپ نے امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے چالیس ہزار مسئلے سنے تھے۔ ماہ شوال ۱۹۸ھ میں بمقام مدینہ منورہ انتقال فرمایا۔

موطا کا چھٹا نسخہ

یہ عبداللہ بن یوسف تنسی کا روایت کردہ ہے تیس اجزاء (مغرب) میں ایک شہر ہے آج عمر میں عبداللہ بن یوسف نے وہاں کی سکونت اختیار کی تھی۔ ورنہ دراصل وہ دمشق تھے۔ ذیل کی حدیث صرف ان ہی کی موطا میں ہے۔

عروہ بن ربیع فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے حضور سرور کائنات سے یہ دریافت کیا کہ عمل کونسا افضل ہے آپ نے فرمایا کہ اللہ پر ایمان لانا پھر اس نے عرض کیا کہ غلام کونسا آزاد کرنا افضل ہے آپ نے فرمایا کہ جو بیش قیمت ہو پھر اس نے پوچھا کہ اگر مجھ کو اسکی بھی طاقت نہ ہو آپ نے

مالک عن ابن شہاب عن حبیب مولیٰ عروہ عن عروہ بن الزبیر ان سرجلا سأل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ای الأعمال افضل قال ایمان باللہ۔ قال فای العتاقة افضل قال انفسہا۔ قال فان لم اجد یا رسول اللہ قال

فرمایا کہ کسی پیشہ کو سہارا دیکر کسی پابج کی ذکر دے۔ پھر اس نے عرض کیا کہ اگر مجھ کو اس کی بھی طاقت ہو تو اپنے فرمایا کہ اپنے شرے لوگوں کو محفوظ رکھ کیونکہ یہ بھی ایک قسم کا ایسا صدقہ ہے جس کو تو اپنے نفس کے لئے کرتا ہے۔

تصنع لصانع او تعین اخرق۔ قال فان لم استطع يا رسول الله قال تدع الناس من شرك فلنھا صدقة تنصدق علی نفسك۔

ابو عمر بیان کرتے ہیں کہ یہ حدیث ابن وہب کی موطا میں بھی ہے البتہ کسی دوسرے موطا میں نہیں ہے۔ عبد اللہ بن یوسف کی کثیت ابو محمد ہے۔ اور ان کا نسب نسبت عبد اللہ بن یوسف الکلامی الدمشقی ثم التیسی ہے۔ بخاری نے ان سے بہت سی روایات بلا واسطہ کی ہیں۔ نہایت بزرگ پرہیزگار اور مخیر تھے۔ بخاری اور ابو حاتم نے ان کے ثقہ و عادل ہونے میں بہت مبالغہ کیا ہے۔

موطا کا ساتواں نسخہ

یہ یحییٰ بن بکیر کا روایت کردہ ہے۔ جو حدیث ان کے موطا کے علاوہ اور کسی موطا میں نہیں وہ یہ ہے۔

ما تشہد بقیۃ فرماتی ہیں کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جبریل کی مجھ پر ہمیشہ تاکید ہے کہ ہڈوسی کی خیر خواہی کرتے رہو جس سے میں نے تو یہ خیال کیا تھا کہ شاید ہڈوسی کو ترک کا وارث بھی کر دیں گے

مالک عن عبد اللہ بن ابی بکر عن عمرۃ عن عائشۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ما زال جبریل یومئین بالجارحتی ظننت انه لیورثہ،

یحییٰ بن بکیر فرماتے تھے کہ میں نے موطا کو چودہ مرتبہ امام مالک کو سنایا ہے۔ اور موطا میں چالیس حدیثیں ایسی ہیں کہ جن میں امام مالک اور جناب رسالت آپ کے درمیان دو واسطہ سے زیادہ نہیں۔ محدثین کی اصطلاح میں ایسی حدیث کو ثنائی کہتے ہیں۔ دیار مغرب میں انھیں چالیس حدیثوں پر مشتمل ایک رسالہ جدا لکھا گیا ہے۔

احادیث موطا کی اجازت حاصل کرنے کے وقت یہی چالیس حدیثیں استاد کو ثنائی جاتی ہیں۔ ان حدیثوں میں سے پہلی حدیث کا ترجمہ یہ ہے کہ مالک نافع سے اور وہ ابن عمر سے روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جس شخص کی نماز محض فوت ہو گئی گو یا اس کا سب کنبہ لٹ گیا اور ہمدرد ہو گیا۔

سعید بن عفیر مصر کے مشہور علمائے ہیں۔ ان کی کنیت ابو عثمان ہے ان کی نسبت و نسب و دار کے اعتبار سے ہے۔ نسب یہ ہے سعب بن کثیر بن عفیر بن مسلم انصاری۔ یہ بھی امام مالک اور لیث بن سعد کے شاگرد ہیں۔ بخاری اور موسیٰ کے معتبر محدثین ان سے روایت کرتے ہیں۔ ان کو علم حدیث کے علاوہ دیگر علوم میں بھی کمال حاصل تھا۔ انساب علم تاریخ اور واقعات عرب اور گزشتہ اخبار میں خصوصیت کے ساتھ دخل رکھتے تھے۔ فصاحت اور علوم ادب میں بھی اپنے زمانہ کے سربراہ اور وہ علمائے تھے بہت زیادہ خوش کلام اور نیک صحبت تھے۔ ان کی مجالست سے کوئی ہرگز ملول نہ ہوتا تھا۔ اشعار بھی خوب یاد تھے۔ ۱۴۱ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ رمضان ۱۸۱ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

موطا کا نواں نسخہ

یہ بروایت ابو مصعب زمہری ہے اور ان کے منفردات میں سے اس حدیث کو لکھا ہے۔

اخبرنا مالک عن هشام بن عروۃ عن ابیہ
عن عائشۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ان رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سئل عن الرقاب ایہا
الا فضل قال اغلاھا ثمنا ولا نفسہا
عند اہلہا۔

حضرت عائشہ روایت کرتی ہیں کہ رسول اللہ صلی
علیہ وسلم سے کسی نے یہ سوال کیا کہ غلاموں میں سے
کونسا عن سلام آزاد کرنا افضل ہے۔ آپ نے
فرمایا کہ جو بیش قیمت ہو اور مالک کے نزدیک
زیادہ محبوب ہو۔

لیکن ابن عبد البر کہتے ہیں کہ یحییٰ بن یحییٰ اندلسی کے نسخہ میں بھی یہ حدیث موجود ہے ایسا نسب
ابو مصعب احمد بن ابی بکر القاسم بن العارف بن زرارہ بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف
زمہری ہے۔ ان کو عوفی بھی کہتے ہیں۔ مدینہ منورہ کے مفتی وقاصی بھی تھے شیوخ اہل مدینہ میں
ان کا شمار تھا۔ ۱۱۵ھ میں پیدا ہوئے۔ اور امام مالک کی صحبت نہایت یار کی۔ تاکہ اللہ تعالیٰ
نے تفتہ تمام عطا فرمایا۔ ابراہیم بن سعد مدنی سے بہت روایت کرتے تھے۔ بخود صحابہ صحاح ستہ
ان سے روایت کرتے ہیں۔ البتہ نسائی نے ان سے بواسطہ روایت کی ہے۔ ۹۲ سال کی عمر پائی
ابو حذافہ سہمی اور ان کے موطا میں سو حدیثیں ایسی موجود ہیں جو دوسروں میں نہیں ہیں۔ بیان کیا جاتا
ہے کہ ان کا موطا بھی مثل موطا ابو حذافہ ان کچھلے نسخوں میں سے ہے جو امام مالک کو سنایا گیا تھا یہی
وجہ سے یہ زیادتی اس مسودہ کی ہی نہیں ہے جو قابل رد و بدل ہوتا ہے۔ اہل مدینہ کو آپ پر بہت اعتماد

مقاچنا نچہ وہ یہ کہا کرتے تھے کہ جب تک ابو مصعب زمیری ہم میں زندہ رہے ہم حدیث کے علم اور فقہیت کے اعتبار سے عراق والوں پر غالب رہے۔ جب پیام قضا پہنچا تو عہدہ قضا پر مامور تھے۔ ماہ رمضان المبارک ۱۲۸۷ھ میں وفات پائی۔

موطا کا دسواں نسخہ

یہ بروایت مصعب بن عبد اللہ زمیری ہے۔ کہتے ہیں کہ ذیل کی حدیث ان کے منفردات میں سے ہے۔ مگر ابن عبد البر نے اس حدیث کو یحییٰ بن بکیر اور سلیمان کے نسخہ میں بھی پایا ہے۔

ابن عمر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا ہے یہ کھنڈر اصحاب حجر کے ہیں۔ تو ای لوگو ایک ایسی قوم معذب پر بغیر اسکے مت گزرو کہ تم خدا کے خوف کو یاد کیے دونیوالی ہو اور اگر روزنام کو نہ آئے تو دہاں سے گزرنیکی ضرورت بھی نہیں ایسا نہ ہو کہ تمہاری بے اعتنائی کیوجہ سے تم کو بھی وہی مصیبت پہنچ جائے جو انکو پہنچی تھی۔

مالک عن عبد اللہ بن دینار عن عبد اللہ بن عمران رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال لاصحاب الحجر لا تدخلوا علی هؤلاء القوم المعذبین الا ان تکلوا باعین فان لم تکلوا باکین فلا تدخلوا علیہم ان یصیبکم مثل ما اصابہم۔

موطا کا گیارہواں نسخہ

یہ مسند بن مبارک صوری کی روایت سے ہے۔

موطاس کا بارہواں نسخہ

یہ بروایت سلیمان بن برد ہے۔ راقم الحروف کو ان دونوں نسخوں کی احادیث پر اطلاع حاصل نہیں ہوئی۔ مگر غافقی نے جو کتاب لکھی ہے جو ”مسند احادیث الموطا من اثنتی عشرة“ کے نام سے موسوم ہے۔ اور اپنے سے امام مالک تک اس کتاب میں صحیح رجال کے ساتھ سند بیان کی ہے۔ راقم الحروف نے بھی اس کتاب کی تمام احادیث کو اپنے شیخ سے حاصل کر کے مطالعہ کیا ہے۔ غالب یہ ہے کہ

موطا کا تیرھواں نسخہ

یہ نسخہ بروایت یحییٰ بن یحییٰ تمیمی ہے۔ جو باب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسماء میں منعقد کیا ہے۔ اور یہی ابواب موطا کا آخر باب ہے۔ اسی پر ان کے موطا کا اختتام ہے اس میں یہ حدیث ہے۔

مالک عن ابن شہاب عن محمد بن جابر بن مطعم ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال لی خمسة اسماء انا محمد وانا احمد وانا الماسی الذی یمحو اللہ بی الکفر وانا الحاشی الذی یمحش الناس علی قد می وانا العاقب۔

حضرت جابر بن مطعم فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے پانچ نام ہیں۔ محمد۔ اور احمد۔ اور چونکہ اللہ تعالیٰ نے میرے ذریعے سے کفر کی جڑ کاٹ دی ہے اور نیز قیامت کے دن تمام آدمی میرے قدم بقدم چلیں گے اس وجہ سے میرا نام ماسی اور حاشی اور میرا نام عاقب بھی ہے۔

موطا کا چودھواں نسخہ

یہ بروایت ابو حذافہ ابی ہے۔ اُن کا نام احمد بن یحییٰ ہے۔ وفات کے اعتبار سے یہ امام مالک کے آخری شاگردوں میں سے ہیں۔ بغداد میں عید الفطر کے روز ۲۵۹ھ میں وفات پائی۔ چونکہ شرائط کے لحاظ سے چنداں معتبر نہ تھے۔ اسی وجہ سے دارقطنی ان کی تضعیف کر کے کہتے تھے کہ بعض اشخاص نے ایسی چند حدیثوں کو جو موطا سے خارج ہیں موطا میں داخل کر کے انکو سنا ہیں۔ اور وہ متنبہ نہیں ہوئے۔ خطیب فرماتے ہیں کہ دانستہ جھوٹ نہیں بولتے تھے۔ لیکن غفلت اور سادگی کی بنا پر اس بلا میں پڑ جاتے۔ برقانی جو دارقطنی کے شاگرد ہیں کہتے ہیں کہ میں نے دارقطنی سے دریافت کیا تھا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ کوئی ایسی کتاب جس میں احادیث صحیح ہوں جمع کروں اُس میں ابو حذافہ کی روایت کو بھی درج کروں یا نہیں۔ فرمایا کچھ ڈر نہیں ہے۔ مگر ابن عدی نے بیان کیا کہ ابو حذافہ امام مالک سے بے اصل اور باطل باتیں روایت کرتے ہیں ان کا اعتبار نہ کرنا چاہئے۔ اور اس قباحت کا غالباً یہ سبب ہے کہ وہ مغفل تھے۔ لوگ انکو فریب دیتے تھے۔ دوسرے اشخاص ان حدیثوں کو جو غیر معتبر تھیں موطا میں درج کر کے انکے سامنے پڑھتے تھے اور وہ انکو یاد کر لیتے تھے نہ یہ

کہ خود جھوٹ کہتے تھے۔ چنانچہ دارقطنی نے فوراً اسکی تصدیق کی۔ اور اس امر کو صراحت کے ساتھ بیان کیا۔ اصل میں یہ قریشی تھے بنی ہہم سے جو قریش کے قبیلوں میں سے ایک قبیلہ ہی۔ اول اول مدینہ منورہ میں رہا کرتے تھے آخر میں بغداد میں سکونت اختیار کی تھی۔ تقریباً ایک سو سال کی عمر پائی۔

موطا کا پندرھواں نسخہ

یہ بروایت سوید بن سعید ہر اوران کے مفردات میں سے یہ حدیث ہے :-

علم کے اٹھانے جانے اور دنیا سے مفقود ہونے کی یہ صورت نہ ہوگی کہ آدمیوں کے سینے سے علم کو سلب کر لیا جائے گا بلکہ علماء اٹھانے جائیں گے اور جب تک کوئی جانشین عالم باقی نہ رہے گا تو مخلوق جاہلوں کو اپنا سردار خیال کرے گی اعلان سے ہی اپنے مسائل کو دریافت کریں اور وہ بغیر علم کے فتویٰ دیکر خود بھی گمراہ ہوں گے اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں گے۔

مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن
عن عبد الله بن عمر بن العاص ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ان الله لا يقبض العلم
انتزاعا ينزعه من الناس ولكن يقبض العلم
بقبض العلماء فاذا حلبق عالمنا اتخذ
الناس رؤسا جهالا فسلوا فتوا بغير علم
فضلوا واضلوا۔

ان کی کثرت و نام ابو محمد سوید بن سعید الہروی ہے اور حدیث ثانی بھی انکو کہتے ہیں۔ مسلم اور ابن ماجہ نے ان سے روایت کی ہے۔ اور وہ انکو معتبر جانتے ہیں۔ ابوالقاسم لغوی تو ان کو حافظ حدیث میں شمار کرتے تھے لیکن امام احمد بن حنبل بعض امور میں ان پر گرفت فرمایا کرتے تھے۔ اس فن کے محققین کا بیان ہے کہ جب وہ اپنے توشہ میں سے روایت کیا کرتے تھے تو احتیاط کو مد نظر رکھتے تھے۔ اور جب اپنی یاد سے لکھواتے تھے تو خطا کرتے تھے۔ اور آخر عمر میں کبرنی اور بڑھاپا اور ضعف بصارت و حافظہ میں خلل ہونے کے سبب قابل اعتماد نہیں رہے تھے۔ اگرچہ ان کی احادیث میں بہت مشکلات ہیں لیکن امام مسلم نے ان منکرات کو اصول معتبرہ سے دفع کر کے بہت کچھ فائدہ اٹھایا۔ ماہ شوال سنہ ۲۴۷ھ میں انتقال فرمایا رحمہ اللہ

موطا کا سوٹھواں نسخہ

یہ بروایت امام مجتہد محمد بن الحسن شیبانی ہے امام محمد صاحب الیہ معروف و مشہور ہیں

کہ کچھ تعریف و توصیف کی ضرورت نہیں۔ انہوں نے اپنی موطا کو اس حدیث پر ختم کیا ہے۔

اخبرنا مالک عن عبد الله بن عمران رضى الله
صلى الله عليه وسلم قال ان اجلكم فيما
خلا من الايام كما بين صلوة العصر الى مغرب
الشمس وانما مثلكم ومثل اليهود والنصارى
كرجل استعمل عمالا فقال من يعمل لي الى
نصف النهار على قيراط قيراط فعملت اليهود
ثم قال من يعمل لي من نصف النهار الى العصر
على قيراط قيراط فعملت النصارى على قيراط
قيراط ثم قال من يعمل لي من صلوة العصر الى
مغرب الشمس على قيراطين قيراطين
الا فانت الذين تعملون من صلوة العصر
الى مغرب الشمس على قيراطين قيراطين
قال فغضب اليهود والنصارى وقالوا نحن
اكثر عملا وقل عطاء قال هل ظلمتكم
من حقكم شيئا قالوا لا قال فانه فضلى
او تبي من اشاء قال محمل هذا الحديث
يدل على ان تاخير العصر افضل من تعجيلها
الاترى انه جعل ما بين الظهر الى العصر اكثر
مما بين العصر الى المغرب في هذا الحديث ومن
عجل العصر كان ما بين الظهر الى العصر اقل مما بين
العصر الى المغرب فهذا يدل على تاخير العصر تاخير العصر
افضل من تعجيلها مادامت الشمس بيضاء نقية
لم يخالطها صفرة وهو قول ابى حنيفة والعامّة
من فقهاءنا رحمهم الله تعالى۔ انتہی

عبد اللہ بن عمر سے روایت ہو کہ اے مسلمانو! تمہاری امت
حیات و بقا دیگر گزشتہ امتوں کے مقابلہ میں ایسی ہر جگہ
عصر کی نماز سے مغرب تک کا وقت گواہی دیتی ہے کہ ایک شخص نے
نصاری کی مثال یوں بیان ہو سکتی ہے کہ ایک شخص نے
کسی کام کے لئے چند مزدوروں کو رکھا اور کہا کہ تم میں سے
کتنے ایسے ہیں کہ جو صبح سے دوپہر ڈھلنے تک کام کریں اور ایک
ایک قیراط لیتے رہیں۔ چنانچہ یہود نے سلی تعمیل کی اسکے بعد
کہنے لگا کہ اب تم میں ایسے کتنے ہیں جو دوپہر ڈھلنے سے عصر
کی وقت تک اسی ایک ایک قیراط پر رضامند ہوں ہکو نصاریٰ
نے منظور کر لیا۔ پھر اس نے کہا اب کون ہو جو فقط عصر کی نماز سے
مغرب تک کام کرے اور دو دو قیراط اجرت کے لیے اسکے بعد
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا یا درکھو یہ تم لوگ ہو
کتنے عصر سے مغرب تک کام کیا اور دو دو قیراط لے یہود و
نصاریٰ اس پر ناراض ہوئے اور کہا کہ یہ کیا بات ہو کہ ہمارا کام زیادہ اور
مزدوری کم ہو اس نے جواب دیا کہ جو مزدوری تمہاری مقرر کی گئی تھی
اسکے دینے میں تو کچھ کمی نہیں کی انہوں نے کہا کہ نہیں اس پر مالک
نے جواب دیا تو پھر اس سے آگے یہ فضل ہے اس میں سے
جتنا چاہوں دوں۔

اس روایت کو نقل کر کے امام محمد نے اس پر استدلال کیا کہ عصر کو ذرا
تاخیر سے پڑنا جلدی پڑنے سے افضل ہو دیکھو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
اس حدیث میں یہ بات بتلا دی کہ ظہر اور عصر کا درمیانی وقت
عصر اور مغرب کے درمیانی وقت سے زیادہ ہونا چاہئے اب جو شخص
عصر میں زیادہ عجلت کرے گا تو اسکے مسلک ظہر اور عصر کی نمازوں کا
درمیانی وقت عصر اور مغرب کی نمازوں کے درمیانی وقت سے کم ہوگا
پس اس سے ثابت ہوا کہ عصر میں تاخیر ہونی چاہئے لیکن عصر کی
تاخیر اس کی تعمیل سے ہی وقت تک بہتر ہو جیسا کہ سید
اور صاف ہو یعنی اس پر زبردی بالکل نہ آئی ہو۔ چنانچہ یہی مذہب
امام ابو حنیفہ اور ہمارے عام فقہاء رحمہم اللہ کا ہے۔

راقم الحروف کہتا ہے امام محمد نے جو کچھ اس حدیث کے استنباط کیا ہے وہ صحیح ہے اور حدیث کا مدلول اسی قدر ہے کہ صلوٰۃ عصر اور غروب آفتاب کا مابین کمتر اس وقت کے ہونا چاہئے جو زوال آفتاب سے صلوٰۃ عصر تک ہوتا ہے۔ تاکہ عمل کی کمی اور عطا کی زیادتی جو کہ تشبیہ مقصود ہے درست ہو۔ اور یہ بات تا وقتیکہ عصر کو اس کے اول وقت سے مؤخر نہ کیا جائے متحقق نہیں ہو سکتی۔ لیکن اس حدیث سے یہ شک کرنا (جیسا کہ بعض فقہاء سے منقول ہے) کہ عصر کا وقت مثلین سے شروع ہوتا ہے اور اس سے پہلے ظہر کا وقت ہو ٹھیک نہیں۔ کیونکہ حدیث اس مطلب پر دلالت نہیں کرتی۔ البتہ اگر الفاظ حدیث یہ ہوتے مابین وقت العصر الی الغروب تو اس امر کی گنجائش تھی۔ اور اس حدیث کے بلا شک استدلال درست ہو جاتا۔ چونکہ حدیث کے الفاظ یہ ہیں مابین صلوٰۃ العصر الی مغرب الشمس۔ اور ظاہر ہے کہ عصر کی نماز اول وقت میں متحقق نہیں ہوتی تھی تاکہ مدعا حاصل ہو اور جو مقابلہ اوقات کا آپ نے بیان فرمایا اس میں تشبیہ کا دار و مدار عصر سے غروب آفتاب کے اس درمیانی وقت پر ہے جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معمول کے موافق تھا۔ اور اس وقت سے جب حضور کی مسجد میں عادتاً عصر کی نماز ہوتی تھی۔ مغرب تک کا وقت ظہر اور عصر کے درمیانی وقت سے بے شک تھوڑا ہوتا تھا گو عصر کے ابتدائی وقت سے غروب آفتاب تک کا وقت ظہر اور عصر کے درمیانی وقت کے برابر ہو اگر کسی کے دل میں ہماری اس تقریر سے یہ کھٹکا ہو کہ تشبیہ کی غرض تفہیم یعنی سمجھانا ہے اور اس صورت میں ایک قسم کی خیال بندی لازم آتی ہے۔ کیونکہ عصر کی نماز پڑھنے کا کوئی وقت متعین نہیں ہے۔ ہر کوئی تمام وقت کے کسی نہ کسی حصہ میں نماز پڑھ لیتا ہے جس سے کسی وقت کی ابتداء متعین کرنا دشوار ہے۔ بخلاف عصر کے صلی وقت کے کہ وہ خود فی حد ذاتہ متعین ہے تو اس خلجان کے جواب میں میں یہ کہوں گا کہ تشبیہ بیشک سمجھانے کے لئے ہے لیکن مخاطبین کلام کے سمجھانے کے لئے۔ اور جو لوگ اس وقت مخاطب تھے انکو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نماز پڑھنے کا وقت اچھی طرح معلوم تھا۔ پس ان کی نسبت تو تفہیم میں کچھ شبہ نہیں ہو سکتا اور دوسرے لوگوں کو ان سے سن کر معنی واضح ہو گئے اور تفہیم پائی گئی۔ دیکھو حضرت عائشہؓ نے آپ کی نماز عصر کا معمول اس طرح بیان فرمایا ہے:-

کان یصلی العصر والشمس فی حجر تھا || رسول اللہؐ ایسے وقت میں عصر کی نماز پڑھتے تھے کہ دھوپ
ولم یظہر الفی بعد۔ || پیر چھوٹی ہوئی تھی اور اس وقت تک سایہ ظاہر نہیں ہوتا تھا

اور یہ ظاہر ہے کہ حضرت عائشہؓ کا یہ بیان ایسے لوگوں کے سوا کسی کو مفید نہیں ہو سکتا کہ جنہوں نے حجرہ مبارک کو دیکھا ہو اور آفتاب کا اس میں پایا جانا اور سایہ کے ظاہر ہونیکو اس پر قیاس کر لیا ہو۔

اسی طرح حدیث مذکور میں بھی سمجھنا چاہیے۔ اور یہ بھی جانتا چاہیے کہ امام محمد کے کلام میں عجیب و غریب واقع ہوئی ہے کہ ومن عجل العصر کان ما بین الظہر الی العصر اقل مما بین العصر الی المغرب بظاہر محدث معلوم ہوتی ہے کیونکہ قواعد ظلال کے موافق ایک مثل سایہ اکثر میں اس وقت گزرتا ہے جبکہ چوتھائی دن باقی رہ جائے۔ پس دونوں وقت اس حساب سے برابر ہونے چاہئیں نہ زیادہ نہ کم۔ لیکن امام کے کلام کی یہ توجیہ کر سکتے ہیں کہ امام کی مراد ما بین الظہر سے ما بین وقت المتعارف للصلوة ہے یعنی اس وقت کے شروع سے کہ جب آپ ظہر کی نماز ادا کرتے تھے۔ اور خصوصاً گرمیوں کے دن میں کہ جن میں ابراہیم (نماز کو ٹھنڈا کرنا) مستحب ہو۔ عصر تک کا وقت عصر اور مغرب کے درمیانی وقت سے بشرطیکہ عصر میں تعجیل کی جائے موقوف ہوگا۔ واللہ اعلم۔

ملا علی قاری نے جو متاخرین میں سے ہیں اسی نسخہ موطا کی شرح کی ہے اور اس دیار میں یہ نسخہ مروج اور مشہور ہے۔ اور موطا کے متعلقات میں سے دو کتابیں اور ہیں۔ یہ دونوں کتابیں ابن عبد البر کی تصنیف ہیں۔ ایک کا نام کتاب التقصی لما فی الموطا من الاحادیث ہے چونکہ اس کتاب میں موطا کی حدیثوں کو تمام و کمال درج کیا ہے اسی وجہ سے اس کا یہ نام رکھا گیا اور لغوی معنی سے ان معنی کو یہ مناسبت ہو کہ تقصی کے لغوی معنی دور جانیکے ہیں۔ مؤلف کی مراد اس نام سے مبالغہ کرنا ہے۔ یعنی موطا کی حدیثوں کو اس کے تمام نسخوں سے جمع کر دیا ہے اور دوسری کتاب کا نام کتاب الاستاذ کا لمذاہب علماء الامصار فیما تضمنہ الموطا من معانی الراے والاخبار ہے۔

چونکہ ان دونوں کتابوں کے مقاصد ان کے نام سے ہی ظاہر ہیں اس لئے انکے بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں ہو اور آخری کتاب بہت رائج اور مشہور ہے اور اول کتاب بھی دستیاب ہوتی ہے۔ اور مشایق قاضی عیاض صحیحین اور موطا دونوں کی شرح ہے۔ امام ہونی نے بھی دجن کا نام عبد الملک مروان بن علی ہے) موطا کی شرح لکھی ہے۔ انھوں نے اس شرح کا نام کشف المغطی رکھا ہے۔ یہ شرح دیار مغرب میں ملتی ہے بہت مفید اور نافع ہے۔ متاخرین میں سے شیخ جلال الدین سیوطی نے اس کی ایک شرح لکھی ہے اس کا نام تنویر الحوالک فی شرح موطا مالک ہے۔ یہ شرح بھی اس دیار میں ملتی ہے اور حضرت شیخ المشائخ پیشوئے علماء راسخین جناب شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی قدس اللہ سرہ العزیز نے بھی اس موطا کی جو بروایت یحییٰ بن یحییٰ لیشی ہو دو شرحیں لکھی ہیں پہلی

۱۰ الاستاذ کا لمذاہب علماء الامصار فیما تضمنہ الموطا من معانی الراے والاخبار ابن خلکان۔

شرح کچھ دقیق اور مجتہدانہ فارسی زبان میں ہی مصنفی فی احادیث الموطا اس کا نام ہے۔ اور دوسری شرح مختصر ہے۔ اس میں صرف فقہاء حنفیہ و شافعیہ کے مذاہب بیان کرنے پر اکتفا کیا ہے اور کچھ ان ضروری امور کا بھی (جو مشکل تھے شرح غریب سے ضبط کر کے) بیان کیا ہے اس کا نام مستوی من احادیث الموطا ہے۔ راقم الحروف نے اس شرح کو ان سے ضبط و اتقان کے ساتھ سنا ہے۔

فائدہ چہمہ۔ یہ جاننا چاہیے کہ اس زمانہ میں چاروں اماموں کی تصنیف میں سے موطا کے سوا علم حدیث میں اور کوئی تصنیف موجود نہیں ہے۔ اور دوسرے اماموں کے مسانید جو عالم میں مشہور ہیں وہ امام خود ان کی تصنیف میں مشغول نہیں ہوئے بلکہ دوسرے اشخاص نے جو ان کے بعد میں آئے ہیں ان کے مرویات کو جمع کر کے مسند فلاں نام رکھ دیا اور یہ امر ہر عقلمند جانتا ہے کہ کسی شخص کے مرویات اس وقت تک رطب و یابس یعنی صحیح و ضعیف کا مجموعہ رہتی ہیں جب تک وہ شخص جسکی بزرگی و فضیلت کا ہم اعتقاد رکھتے ہیں خود اس مخلوط کو چند دفعہ گہری نظروں سے مطالعہ کر کے متمیز نہ کر دے۔ اور جب تک وہ اپنے شاگردوں کو تعلیم نہ کرے کسی قسم کا اعتماد اور بھروسہ نہیں ہو سکتا۔

مسانید حضرت امام عظیم

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ اس وقت جو حضرت امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ کا مسند مشہور ہے وہ قاضی القضاۃ ابوالموید محمد بن محمود بن محمد خوارزمی کا تالیف کردہ ہے جو سیکڑہ میں رائج ہوا ہے حضرت امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ کے ان مسانید کو جبکہ علماء سابق نے تیار کیا تھا اس مسند میں جمع کر دیا ہے اور اپنے خیال کے موافق کسی ایسی چیز کو جو امام صاحب کے مرویات سے تعلق نہیں کیا۔ چنانچہ قاضی القضاۃ نے خود اس مسند کے خطبہ میں ان مسندوں اور نیز ان کے مصنفین کا نام اور ان مصنفین تک اپنی مسند کو مفصل بیان کیا ہے۔ اس وقت تک کثرت سے دو مسند رائج اور مشہور ہیں۔ اول حافظ الحدیث محمد بن یعقوب حارثی کا مسند اور دوسرا حافظ الوقت حسین بن محمد بن خسرو کا مسند۔ چنانچہ راقم الحروف کو بھی ان تینوں مسندوں کی اجازت اپنے شیوخ سے پہنچی ہے۔ اس مسند کو حضرت امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ کی طرف نسبت کرنا ایسا ہی ہے جیسا کہ ہم مسند ابو بکر کو جو حضرت امام احمد کا ترتیب دادہ ہے، حضرت ابو بکر صدیق کی طرف نسبت کریں اور اہمیں زیادہ مغالطہ نہیں ہے۔

مسند حضرت امام شافعی

یہ اُن احادیث مرفوعہ کا مجموعہ ہے جنکو خود امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اپنے شاگردوں کے رو برو سند کے ساتھ بیان فرمایا کرتے تھے اور روایت کیا کرتے تھے اور ان حدیثوں میں سے جو حدیثیں ابوالعباس محمد بن یعقوب الاصبہانی نے ربیع بن سلیمان مرادی سے منکر کتاب الاثم اور مبسوط کے ضمن میں جمع کی تھیں یہاں انکو ایک جگہ پر جمع کر کے مسند امام شافعی نام رکھ دیا ہے۔ اور ربیع بن سلیمان نے جو امام شافعی کے بلا واسطہ شاگرد ہیں۔ تمام حدیثوں کو امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے۔ البتہ جزو اول کی چار حدیثوں کو امام شافعی سے بواسطہ زبیدی کے روایت کیا ہے اور جامع و ملتقط کی حدیثوں کو ایک شخص نے جو نیشاپور کے رہنے والے ہیں اور جنکا نام ابو جعفر محمد بن مطر ہے ابواب امام اور مبسوط سے انتخاب کر کے جدا لکھا۔ اور چونکہ یہ سب ابوالعباس صم کا جمع کردہ تھا اسی وجہ سے اُس کو مسند شافعی لکھتے ہیں بعض کا یہ قول ہے کہ خود ابوالعباس نے اُن حدیثوں کو انتخاب کیا ہے اور محمد بن مطر صرف کاتب تھے بہر حال وہ مسند نہ مانتی ہی کی ترتیب پر ہے نہ ابواب کی بلکہ کیف ما اتفق انتخاب کر کے جدا لکھا گیا اور اسلوجہ سے اُس کے اکثر موقعوں میں بہت تکرار واقع ہوئی ہے اس مسند کے شروع میں یہ حدیث ہے

قال الامام الشافعی فیما اخرج من کتاب الوضوء
یعنی من کتاب الام اخبارنا ما للفقہ عن صفوان
بن سلیم عن سعید بن سلمۃ رجل من ال
ابن الارزق ان المغیرۃ بن ابی بروتہ و هو
من بنی عبد الدار خبرہ انہ سمع ابا ہریرۃ
یقول سأل رجل النبی صلی اللہ علیہ وسلم
فقال یا رسول اللہ انا نرکب البحر ونحمل
معنا القلیل من الماء فان توضأنا به
عطشنا فنتوضأ بماء البحر فقال لانی
صلی اللہ علیہ وسلم هو الطموس
ماء کما وحل صیبتہ

امام شافعی رضی اللہ عنہ نے کتاب الاثم کے باب
وضو کی روایات میں اپنی سند کے ساتھ بیان کیا کہ
ابو ہریرہ فرماتے تھے کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم سے یہ سوال کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم ہم سمندر کا سفر کرتے ہیں اور اپنے ساتھ تھوڑا
سا پانی پینے کے لئے رکھ لیتے ہیں اب اگر اسی وضو
کریں تو ششہ رہیں۔ پس ان حالات کے ہوتے ہوئے کیا
سمندر کے پانی کو ہم وضو کے کام میں لاسکتے ہیں۔ اس پر
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایسے شہرہ کیلئے،
سمندر کا پانی بالکل پاک ہے اور اس کا مرقا
حلال و طیب ہے۔

ف۔ ترجمہ کہتا ہے کہ صحابہ نے سمندر کے پانی کی نسبت اس وجہ سے سوال کیا تھا کہ سمندر کا پانی جاری نہیں ہو بلکہ ٹھہرا ہوا ہو اور اس میں ہر طرح کے جانور وغیرہ مرتے ہیں اور اس وجہ سے کہ آپ کا ارشاد ہے کہ بحر کے نیچے نار ہے تو اس کے ملا بست کی وجہ سے شاید اس پانی کا استعمال عبادات کے لئے پسند نہ ہو۔ نیز ممکن ہے کہ اس کے علاوہ اور بھی وجوہ ہوں۔

مسند امام احمد بن حنبل

مسند امام احمد بن حنبل اگرچہ خود امام عالی مقام کی تصنیف اور آسہی کی لکھی ہوئی ہے لیکن اس میں بہت زیادات ان کے بیٹے عبد اللہ کے ہیں۔ اور بعض زیادات ابو بکر قطیبی کے بھی ہیں۔ جو اس کتاب کو ان کے بیٹے سے روایت کرتے ہیں یہ کتاب مستطاب اٹھارہ مسندوں پر مشتمل ہے۔
 مشد عشرہ بشر و مشد اہل بیت نبوی۔ مشد ابن مسعود۔ مشد عبد اللہ بن عمر۔ مشد عبد اللہ بن عمرو بن العاص و ابی ریمہ۔ مشد حضرت عباس اور ان کے نامور صاحبزادوں کا۔ مشد عبد اللہ بن عباس۔ مشد ابی ہریرہ۔ مشد انس بن مالک خادم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ مشد ابی سعید خدری۔ مشد جابر بن عبد اللہ انصاری۔ مشد مکیاں۔ مشد مدنیوں۔ مشد کوفیوں۔ مشد بصریوں۔ مشد شامیوں۔ مشد انصار۔ مشد عائشہ معہ مسند النساء اور تمام کتاب کو ایک سو تیس جلد پر تقسیم کیا ہے۔ یہ تقسیم حسن بن علی ابن المذہب کی ہے جو قطیبی سے اس کتاب کو روایت کرتے ہیں امام احمد اس کتاب کو بطریق بیاض جمع کرتے تھے اس کی ترتیب و تہذیب خود امام سے واقع نہیں ہوئی۔ بلکہ ان کے بعد ان کے بیٹے عبد اللہ اس کی ترتیب میں مشغول ہوئے مگر اس میں بہت سی خطائیں آئے ظاہر ہوئیں۔ مدینہ والوں کو شامیوں میں اور شام والوں کو مدینہ والوں میں جمع کر دیا ہے چنانچہ بعض حفاظ متقنین نے اسی ترتیب پر رکھا ہے۔ اور اصناف ان کے بعض محدثین نے اس کو بہ ترتیب ابواب مرتب کیا ہے۔ لیکن وہ نسخہ نظر سے نہیں گزرا۔ حافظ ناصر الدین بن زریق نے بھی بہ ترتیب ابواب مرتب کیا تھا لیکن یہ نسخہ تیمور کے اس حادثہ میں جو دمشق پر واقع ہوا تھا مفقود ہو گیا۔ حافظ ابو بکر بن محبت الدین نے اس کو حروف محسم پر ترتیب دیا۔

حافظ ابوالحسن بیہقی نے ان احادیث کو جو امام احمد کی مسند میں صحاح ستہ کی حدیثوں سے زائد ہیں جدا کر کے مشتمل بر ابواب کیا ہے۔ اس جگہ یہ بھی جانتا چاہیے کہ قطیبی تصغیر کا صیغہ نہیں ہے۔

بلکہ قات کے فتح اور طار کے کسر سے ہے یا اس میں نسبت کی ہے یعنی منسوب بہ قطیعہ۔ قطیعہ بغداد میں سات محلوں کا نام ہے۔ قاموس میں ہے کہ قطیعہ بروزن شرعیہ بغداد میں چند محلے ہیں جنکو خلیفہ منصور نے اعیان دولت کو آبادی و سکونت کے لئے عطا کئے تھے۔ قاموس میں ان محلوں کے نام شمار کر کے لکھا ہے کہ انھیں میں سے قطیعہ الدقیق ہے اور احمد بن جعفر بن حمدان محدث وہیں کے رہنے والے ہیں۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ ابو بکر قطیعی یہی ہیں۔ قطیعہ کو ہندی میں کثرہ کہتے ہیں۔ امام احمد کی اس سند کے علاوہ جسکا صرف سودہ ہی تھا اور جس کو انھوں نے اپنی حیات میں مرثب اور مہذب نہیں کیا تھا۔ اور بھی تصنیفات میں بخیلہ ان کے ایک تفسیر ہے جو بہت مبسوط ہے اور کتاب الزہد۔ کتاب النسخ والمسنوخ کتاب المنسک البکیر۔ کتاب المنسک الصغیر اور کتاب حدیث شعبہ و فضائل صحابہ میں بھی ایک تصنیف ہے اور حضرت ابو بکر و حسنین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے فضائل میں بھی ان کی تصنیفات ہیں۔ اور ایک کتاب تاریخ میں ہے کتاب الاثر یہ بھی ان کی ہی تصنیف ہے۔ لیکن ان کی یہ تمام تصنیفات اصول مذہب اور اسکے ماخذ کے بیان میں مثل موطا کے نہیں ہیں۔ بلکہ از قبیل فوائد دینی ہیں اور اس امر میں تمام محدثین انکے شریک ہیں بلکہ ان سے سبقت رکھتے ہیں۔ مشہور ہے کہ مسند میں اہل سے تیس ہزار حدیثیں ہیں اور جب انکے بیٹے عبداللہ کی زیادات کو ملا لیا جائے تو چالیس ہزار حدیثیں ہوتی ہیں لیکن بعض محدثین نے اپنے شیوخ اور بعض ثقات سے نقل کیا ہے کہ کل تیس ہزار حدیثیں ہیں۔ واللہ اعلم۔ ان اقوال میں اس طرح تطبیق ہو سکتی ہے کہ جن لوگوں نے مکرر حدیث کو شمار کیا ہو انھوں نے چالیس ہزار کہہ دیا۔ اور جس نے انکو ساقط کر دیا وہ تیس ہزار کہتے ہیں پس دونوں قول اس طرح صحیح ہو گئے۔ اس جگہ یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ محدثین کے نزدیک جو وقت حدیث کا راوی صحابی مختلف ہو جاتا ہے تو حدیث دوسری ہو جاتی ہے۔ گوالفاظ و معنی حدیث اور قصہ متحدہ ہوں۔ البتہ فقہاء کی اصطلاح میں فقط معنی کا اعتبار ہے جب تک اہل معنی واحد ہیں حدیث واحد ہی رہی بلکہ وہ ان خصوصیات کا بھی اعتبار نہیں کرتے جو اصل معنی پر قائم ہیں۔ وہ صرف محط فائدہ اور ماخذ حکم پر نظر کرتے ہیں۔ اور حقیقت الامر یہ ہے کہ چونکہ فقہاء کو نظر استنباط ہوتا ہے اسوجہ سے وہ اسی کا مقتضی ہے کہ جب تک اہل معنی واحد ہیں حدیث کو واحد ہی شمار کیا جائے۔ امام احمد جب اس سند کے سودہ سے فارغ ہو گئے تو انھوں نے اپنی تمام اولاد کو جمع کیا اور انکو یہ مسند سنا کر فرمایا کہ ”یہ وہ کتاب ہے جسکو میں نے جمع کیا ہے اور سات لاکھ پچاس ہزار روایتوں سے انتخاب کیا ہے۔ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں میں سے کسی حدیث میں مسلمانوں کا اختلاف

تو وہ اپنا مرجع اور معیار اس کتاب کو بنائیں اگر اس کتاب میں اس کی اصل پائیں تو فہما ورنہ اس کو غیر معتبر خیال کریں۔ لاقم الحروف کہتا ہے کہ اس سے مراد وہی احادیث ہیں جو درجہ شہرت یا قوت اثر معنی کو نہیں پہنچیں ورنہ ایسی احادیث مشہورہ بہت ہیں جو سند میں نہیں ہیں مسند امام احمد میں سے پہلے اول سند ابی بکر صدیق ہے اور اس کی ابتدائی حدیثوں میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ حدیث ہے جسکو انھوں نے اپنے زمانہ خلافت میں ممبر پر پیچہ کر خدا تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بعد فرمایا تھا کہ اے لوگو! تم اس آیت کو پڑھتے ہو۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا تَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَضَ** اور تم اس آیت کا مطلب یہ سمجھتے ہو کہ مسلمانوں کو اپنی جان کی فکر کرنی چاہیے۔ اگر تم راہ یاب ہو گئے تو گمراہوں کی گمراہی سے تم کو کچھ ضرر نہیں پہنچ سکتا (اور اسوجہ سے تم امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کو ضروری نہیں خیال کرتے) حالانکہ میں نے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے لیا سنا ہے کہ اگر لوگ امر غیر مشروع پر سکوت کریں اور اس کے تغیر و تبدل کی فکر نہ کریں تو اس کا ڈر ہے کہ حق تعالیٰ گنہگاروں کے ساتھ سکوت کرنے والوں کو بھی عذاب میں گرفتار فرمائے (کیونکہ یہ غلط و نصیحت اور تغیر غیر مشروع کے ترک کرنے کی وجہ سے گنہگار ہوتے)

پس آیت کے معنی اس طرح ہیں کہ تم اپنی جانوں کا فکر کرو یعنی تمہارے ذمہ پر جو واجبات ہیں انکو ادا کرو اور مہلہ انکے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر بھی ہے لیکن جبکہ تم نے اپنی طرف سے پوری سعی کی اور پھر بھی وہ لوگ باز نہ آئے تو اس صورت میں تم بری الذمہ ہو اور انکی معصیت سے تم کو کوئی ضرر نہ ہوگا اور عذاب میں مبتلا نہ ہو گے۔

سند ابو داؤد الطیسی

اس سند کے ابتداء میں سند ابو بکر ہے اور اس کے اول یہ حدیث ہے :-

اسماء یا ابن اسماء الفزاری بیان کرتے ہیں کہ میں نے علیؑ کو یہ کہتے سنا کہ جب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیث سنتا ہوں تو مجھ کو اللہ تعالیٰ اس چیز کے ساتھ نفع پہنچاتا ہے جس سے وہ چاہتا ہے۔ حضرت علیؑ فرماتے ہیں کہ مجھ سے ابو بکر نے یہ حدیث بیان

حدثنا شعبۃ قال حدثنا عثمان بن المغيرة قال سمعت علی بن ربيعة الا سکيحدث عن اسماء وابن اسماء الفزاری. قال سمعت علیاً رضی اللہ تعالیٰ عنہ یقول کنت اذا سمعت من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

حدیثاً نفعی اللہ عزوجل بما شاء ان ینفعی منہ
قال علی وحدثنی ابوبکر وصدق ابوبکر فی اللہ
عنه ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول ما
عبد یدنب ذنباً ثم یوضأ ویصلی رکعتین ثم
یستغفر للہ الا غفر لہ ثم تلّی هذه الایة
والذین اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم الا
والایة الاخری ومن یعمل سوءاً او یظلم
نفسه الایة۔

فرمائی ہے (اور ابوبکر نے سچ کہا تھا) کہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا ہے جو شخص کوئی گناہ
کرے (پشیمان ہو) اور پھر وضو کر کے دو رکعت نماز
ادا کرے اور اللہ تعالیٰ سے مغفرت طلب کرے
تو اللہ تعالیٰ اس کے گناہ کو معاف فرمادیتا ہے
پھر اس کے استہداد میں کلام مجید کی یہ آیت
پڑھی والذین اذا فعلوا الخ اور نیز یہ دوسری
آیت ومن یعمل الخ۔

ان کا نام سلیمان بن داؤد بن الجارود طرابلسی ہے۔ یہ دراصل شہر فارس کے رہنے والے ہیں اور
آخر میں بصرہ کی سکونت اختیار فرمائی تھی اور وہاں کے محدثین میں سے مثل شعبہ دمشام دستوائی و
ابن عیون وغیرہم سے کثرت کے ساتھ روایت رکھتے ہیں اور احادیث طویلہ کو خوب محفوظ رکھتے تھے اور
اپنے زمانہ میں اسی کمال کے ساتھ مشہور و معروف تھے۔ انھوں نے ایک ہزار شیوخ سے علم حدیث
کو حاصل کیا تھا بہت سے لوگوں نے ان سے روایت کی اور نفع حاصل کیا۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ
جو کچھ ان سے لکھا گیا ہو اس کا شمار چالیس ہزار حدیث کے بقدر پہنچا ہے یعنی طرق حدیث و آثار و
موقوفات۔ آپ کی اتنی سال کی عمر تھی۔ اور سن ۲۰۰ھ میں انتقال فرمایا۔ یحییٰ بن معین ابن المدینی۔
فلاس۔ وکیع اور دوسرے علماء جن رجال نے انکی سید تعدیل و توثیق فرمائی ہے۔ اور سچ یہ ہے کہ وہ
اسی قسم کے آدمی تھے یہ ابوداؤد وہ ابوداؤد نہیں ہیں جن کی کسین صحاح ستہ میں داخل ہے
بلکہ یہ ان سے بہت زمانہ پہلے ہیں جیسا کہ ان کی تاریخ وفات سے ظاہر ہوتا ہے۔ جو صاحب صحاح میں
غالباً ان سے ایک واسطہ سے روایت کرتے ہیں۔

مسند عبد بن حمید بن نصر کشتی

اسکے اقل بھی سند ابی بکر ہے جس کی پہلی حدیث یہ ہے :-

اخبرنا یزید بن ہارون قال اخبرنا اسمعیل | قیس بن ابی حازم ابوبکر صدیق سے روایت کرتے ہیں

۷۰ بعض کا قائل ہے کہ ۱۰۰ سال کی عمر پا کر۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ تم لوگ قرآن شریف کی یہ آیت پڑھتے رہتے ہو اگر اس کا مطلب سمجھنے کے وقت یہ ضرور ملحوظ رہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا ہے کہ جب لوگ کسی ظالم کو دیکھیں اور اس کے ہاتھ کو نہ روکیں تو کچھ بعید نہیں کہ ان سب کو اللہ تعالیٰ کا عذاب عام گھرے۔

بن ابی خالد عن قیس بن ابی حازم عن ابی بکر الصدیق قال انکم تقرؤن ہذا الایۃ یا ایہا الذین امنوا علیکم انفسکم لا یضرکم من ضل اذا ہتدیتم قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول الناس اذا رأوا الظالم فلم یأخذوا علی یدہ اوشکت ان یمہم اللہ بعقابہ

الحش بفتح کاف وشین معجمہ جرجان میں ایک قریہ ہے۔ اور الکس بالکسر وبالفتح سمرقند کے قریب ایک شہر ہے۔ اور اس کو شین معجمہ کے ساتھ نہ پڑھنا چاہیے چنانچہ عنقریب ہم اس کا ذکر کریں گے۔ دیکھو قاموس باب الشین والیین۔

ان کی کنیت ابو محمد اور نام عبد الحمید بن محمد بن نصر ہے تخفیف کی وجہ سے لوگوں نے صرف عبدہ کہتے تھے اور عبد بن محمد کے نام سے مشہور ہوئے۔ دوسری صدی ہجری کے شروع میں یمن سے رخصت کی۔ اور جوانی میں علم حدیث کا شوق ان کو پیدا ہوا۔ یزید بن ہارون اور عبد الزلق اور محمد بن بشیر اور دیگر ائمہ فن حدیث سے حدیث کا استفادہ کیا۔ امام مسلم جو صاحب صحیح ہیں اور امام ترمذی جو اور دوسرے محدثین ان سے بہت روایت کرتے ہیں۔ امام بخاری بھی دلائل البیوۃ میں بطریق تعلیق ان سے روایت لائے ہیں اور ان کا نام عبد الحمید بیان کیا ہے الغرض اس فن کے اماموں میں شمار ہوتے ہیں۔ اور بہت ثقہ و معتبر خیال کئے جاتے ہیں۔ ۱۲۰ھ ہجری ان کا سال وفات ہے۔ بخلفہ انکی اور تصنیفوں کے ایک یہ مسند ہے اسکو مسند کبیر اس سبب کہتے ہیں کہ اس سے ایک اور مسند انتخاب کر کے مسند صغیر تیار کی ہے۔ دوسری تصنیف ایک تفسیر ہے۔ جو دیار عرب میں مشہور اور مستداول ہے۔ اسکے علاوہ دوسری تصنیفات بھی ہیں۔

❦ مسند حارث بن ابی اسامہ ❦

یہ جاننا چاہیے کہ اگر کسی کتاب کو مرتب بہ ابواب فقہ کرتے ہیں مثلاً ایمان۔ و طہارت۔ و صلوٰۃ۔ و صوم الخ اسکو اصطلاح محدثین میں سنن کہتے ہیں۔ اور اگر صحابہ کے نام پر اسکی ترتیب ہوتی ہو۔ مثلاً

ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایات کو جدا لکھا جائے۔ اور عمرؓ کی روایات کو علیحدہ علیٰ ہذا تو اس کو مسند کہتے ہیں۔ اور اپنے شیوخ کے ناموں پر اگر مرتب کیا جائے مثلاً جو حدیثیں احمد نامی شخص سے سنی ہیں انکو جدا اور جو محمد نامی سنی ہیں ان کو علیحدہ علیٰ ہذا القیاس تو اس کو معجم کہتے ہیں۔ لیکن بعض کتابیں اس مصطلح کے برخلاف بھی مسند کے نام سے مشہور ہیں چنانچہ مسند دارمی اور یہ مسند یعنی مسند حارث بن ابی اسامہ۔ اس لئے کہ مسند دارمی مرتب بہ ابواب ہے اور یہ مسند مرتب بشیوخ۔ چنانچہ اس مسند کی ابتداء مسند زید بن ہارون سے ہے۔ وہ لکھتے ہیں اخبارنا یزید بن ہارون قال حدثنا زکریا بن ابی زائدۃ عن شعبی عن عبد اللہ بن عمرو بن العاص قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ یعنی اس سند کے ساتھ ایک حدیث بیان کی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے :-

مسلمان وہ شخص ہے کہ دوسرے مسلمان اُس کے ہاتھ اور زبان سے محفوظ رہیں۔

یعنی کسی کو اپنے ہاتھ اور اپنی زبان سے تکلیف نہ پہنچائے اور برا نہ کہے۔ انکی کنیت بھی ابو محمد ہے اور دادا کی طرف نسبت کر کے ان کو ابن ابی اسامہ کہتے ہیں۔ انکے باپ کا نام محمد ہے اور ان کے دادا کا نام ابواسامہ مشہور ہے۔ یہ بغداد کے رہنے والے اور بنی تمیم کے قبیلہ سے ہیں۔

یزید بن ہارون۔ روح بن عبادہ۔ علی بن حاصم۔ واقفی اور دوسرے علماء حدیث سے اس علم کو حاصل کیا ہے۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ معتمد بن شماس کو ان سے فائدہ حاصل کرنے اور انکی شاگردی میں اس وجہ سے تردد تھا کہ وہ روایت کرنے پر طالب زرموتے تھے اور اجرت مانگتے تھے لیکن ابو حاتم۔ ابن حبان۔ ابراہیم حیم بستی۔ واقطنی و دیگر محققین فن رجال نے ان کی توثیق کی ہے۔ اور ان کو صدوق جانا ہے۔ روایت حدیث پر اجرت لینے کی وجہ یہ تھی کہ وہ محتاج اور عیالدار تھے۔ اور دختران بے شوہر رکھتے تھے۔ یہ فرمایا کرتے تھے کہ میری چھ لڑکیاں ہیں ان میں سب سے بڑی کی عمر ۷۷ سال اور سب سے چھوٹی کی ۱۳ سال ہے۔ ان میں سے کسی ایک کی بھی شادی اس وجہ سے نہیں کی ہے کہ سامان جہیز مجھ کو میسر نہیں ہے اور میرا قصد تو نگر کے ساتھ نکاح کرنے کا تھا۔ اور اگر کوئی خوشگوار آیا بھی تو وہ فقیر تھا۔ میں نے نہ چاہا کہ ایسے داماد کے آنے کی وجہ سے اور کُتنبہ بڑھالوں اور اس کا بوجھ بھی اپنے سر رکھوں۔ سبب انتہائی فقر کے اور نیز اس وجہ سے کہ موت ہر وقت پیش نظر ہے۔ اپنے کفن کو درست کر کے اپنے گھر کی کھونٹی پر لٹکا رکھا تھا۔

برقانی نے جب واقطنی سے دریافت کیا کہ میں انکی احادیث کو صحاح میں داخل کروں تو یہ فرمایا کہ ضرور داخل کرو۔ ان کی عمر ستانوے سال کی ہوئی۔ سلسلہ میں حلت فرمائی جس روز

وفات پائی وہ عرفہ کا دن تھا۔

مسند زرارہ

اس کو مسند کبیر بھی کہتے ہیں۔ اُسکے شروع میں مسند ابو بکر ہے۔ اور مسند ابو بکر میں بھی ابتداء میں وہ احادیث ہیں جنکو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ابو بکر رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے اور ان میں بھی سب سے پہلی یہ حدیث ہے :-

حدثنا سلمة بن شبيب قال حدثنا عبد الزراق قال اخبرنا معمر عن الزهري عن سالم عن عبد الله بن عمر عن عمر بن الخطاب قال حدثنا المحكم بن نافع ابو اليمان قال حدثنا شعيب بن ابى حمزة عن الزهري قال حدثني سالم بن عبد الله انما سمع ابا عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال لما تأيمنت حفصة من محبتين بن حذافة السهمي وكان من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قد شهد بدرا فتوفي بالمدينة قال عمر فلقيت عثمان بن عفان فرضت عليه حفصة ان شئت انكحتك حفصة بنت عمر فقال سا نظرفي امري فلبثت ليالي ثم لقيت فقال اني لا اسريدا ان اتزوج في يومى هذا فلقيت ابا بكر فقلت ان شئت انكحتك حفصة بنت عمر فسمعت ابا بكر فلم يرجع الي شيئا فكنت اوجد عليه موقى على عثمان فلبثت ليالي ثم خطبها الى

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ جب میری روکی حفصہ جو خنیس بن حذافۃ السہمی کے نکاح میں تھی بیوہ ہو گئیں (اور یہ خنیس وہی ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی اور جنگ بدر میں شریک تھے اور بعد میں مدینہ طیبہ میں ان کا انتقال ہو گیا تھا) تو میں عثمان بن عفان سے ملا۔ اور ان سے حفصہ کا معاملہ پیش کر کے کہا کہ اگر تم چاہو تو حفصہ کا نکاح تم سے کر دوں۔ اس پر حضرت عثمان نے کہنے لگے کہ میں اس معاملہ میں غور کروں گا۔ چنانچہ کئی دن رات گزرنے کے بعد وہ پھر مجھ سے ملے اور کہنے لگے کہ میرا ارادہ آج کل میں نکاح کرنے کا نہیں ہے۔ میں ابو بکر سے ملا اور یہ کہا کہ اگر تم چاہو تو حفصہ کا نکاح تم سے ہو جائے ابو بکر یہ سن کر چپ ہو گئے اور مجھے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر حضرت عثمان سے زیادہ ابو بکر کی بات پر غصہ آیا چنری راتیں گزری تھیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنا پیام حفصہ کی نسبت میسر کیا ہے۔ اور میں نے فوراً آپ سے نکاح کر دیا۔ اس کے بعد ابو بکر سے ملاقات ہوئی وہ فرمانے لگے کہ شاید تم مجھ پر سوت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فانکتمہا ایاہ
فلقینی ابو بکر فقال لعلک وجدت علی
حین عرضت علی حفصہ فلم اجمع الیک
شیئا قلت نعم قال فانه لم یمنعنی ان اسرج
الیک مما عرضت علی الا انی قد کنت علمت
ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قد ذکر
حفصہ فلم اکن لا فشی ستر رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم ولو ترکھا قبلھا وانکتمھا۔

بہت خفا ہوئے ہو گئے جب کہ حفصہ کا معاملہ تم نے
میسر کر دیا اور پیش کیا تھا اور میں نے کچھ جواب نہیں
دیا۔ میں نے کہا بیشک۔ فرمایا کہ جواب دینے سے
اس وقت مجھے کسی بات نے نہیں روکا تھا سوا اسکے
کہ مجھے یہ بات معلوم تھی کہ خود جناب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے حفصہ کا ذکر فرمایا ہے۔ تو میں نہیں چاہتا
تھا کہ آپ کے راز کا افشاء ہو۔ ہاں اگر آپ چھوڑ
دیتے تو میں یقیناً کلام کر لیتا۔

اُن کی کنیت ابو بکر اور ان کا نام احمد بن عمرو بن عبد الخالق ہے۔ بزار میں پہلے زلئے معمر ہے
اسکے بعد زلئے مہملہ اُس آدمی کو کہتے ہیں کہ تخم فروشی کرتا ہے اور اس آدمی کو لغت ہندی میں ہناری
کہتے ہیں۔ یہ بصرہ کے رہنے والے ہیں اور ان کی یہ سند کبیر معل ہے۔ یعنی ایسے اسباب جو صحت حدیث
میں قاجح ہیں اُن کو بھی بیان کرتے جاتے ہیں۔ عرف میں اس قسم کی کتاب کو معل کہتے ہیں۔
مثلاً اُس روایت کے بعد جو حضرت علیؑ نے حضرت ابو بکرؓ کو واسطے سے بیان کی کہتے ہیں۔ اسما بن احکم
مجهول ہیں اس حدیث کے سوا کوئی حدیث روایت نہیں کرتے یعنی یہ حدیث علی عن ابی بکر
ما من مسلم يتوضا فيحسن الوضوء الحديث وعلیٰ هذا القياس۔ انھوں نے درستی بن خالد
سے جو بخاری اور مسلم کے شیخ ہیں اور ایسے ہی عبد الاعلیٰ بن حماد اور حسن بن علی بن راشد اور عبد اللہ
بن یحییٰ جعفی سے علم حدیث کو حاصل کیا۔ اور ابو الشیخ وطبرانی اور عبد الباقی بن قانع و دیگر محدثین
انکے اچھے شاگرد ہیں۔ عام رواج یہ ہے کہ جوانی کے زمانہ میں تعلیم اور فائدہ حاصل کرنے کی غرض سے
سفر کرتے ہیں۔ انھوں نے اسکے برعکس یہ کیا کہ آخر عمر میں ان حدیثوں کی اشاعت کے لئے جن کے
وہ عالم تھے اور مزید علم حاصل کرنے کی غرض سے سفر اختیار فرمایا۔ مدتوں صہبان اور شام میں سی نیت
صالحہ پر مقیم رہے۔ اور مخلوق کثیر کو علم حدیث کے فیض سے مستفیض فرمایا۔ دارقطنی نے اولیٰ کا ذکر
کیا ہے اور ان کی تعریف و توصیف کے بعد یہ کہتے ہیں کہ چونکہ انکو اپنے حفظ و یاد پر وثوق زیادہ تھا۔
اور بلا دیکھے نسخہ صحیحہ کے روایت کرتے تھے۔ اسوجہ سے روایت میں خطا کرتے تھے۔ اور اکثر خطا
واقع ہونے کا سبب یہی ہے۔ ملک شام کے شہر رملہ میں سلسلہ میں انکی وفات ہوئی۔

مسند ابویعلیٰ موصلی

اس کی ترتیب ابواب و اسماء صحابہ ہر دو پر رکھی گئی ہے۔ اس کے اول میں کتاب الایمان ہے اور اسی طرح پر بیان کرتے ہیں۔ فی احادیث الایمان من مسند ابی بکر و علیٰ هذا القیاس یعنی اس میں ایمان کے متعلق جو روایت مسند ابی بکر میں وہ بیان کی جائیں گی اور باتوں کو اسی پر قیاس کیا جائے۔ اس پوری مسند کے چھتیس جزو ہیں۔ اول مسند میں یہ حدیث بیان کی ہے :-

ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما روایت فرماتے ہیں صدیق اکبر سے کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ جن دین میں مسم اس وقت موجود ہیں اس میں نجات کا اصل مدار کیا ہے تو آپ نے فرمایا کہ جس نے لا الہ الا اللہ کی شہادت دی بس یہی اس کے لئے نجات ہے۔

حدثنا سلمة بن شبيب قال حدثنا هشيم قال حدثنا كوثون بن حكيم عن نافع عن ابن عمر عن ابي بکر الصديق رضي الله تعالى عنه قال قلت يا رسول الله ما نجات هذا الامر الذي نحن فيه قال من شهد ان لا اله الا الله فله نجات.

ابویعلیٰ کی ایک معجم بھی ہے جسکو انھوں نے اپنے شیوخ کے اسماء پر مرتب کیا ہے۔ محدثین کا یہ قاعدہ ہے کہ سنی۔ باحمد و محمد کو مقدم کرتے تھے اور اس کے بعد اپنے شیوخ کے اسماء گرامی کے حروف کے موافق ترتیب وار ذکر کرتے ہوئے روایت کرتے تھے۔ چنانچہ معجم کے شروع میں ابویعلیٰ اس طرح پر بیان کرتے ہیں :-

عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ مجھ کو ابن عمر بن عبدعان کے ساتھ جو کچھ معاملہ خدا کے یہاں ہوا اس سے مطلع فرمائیے آپ نے فرمایا کہ اس کا کیا حال تھا عرض کیا کہ بڑی بڑی انڈیا کی قربانی کرتا تھا اپنے ہسایں کی خبر گیری رکھتا تھا۔ یہاں نوازی اکی عادت تھی۔ بات سچی کہتا تھا۔ عہد کو پورا کرتا تھا۔ کھانا تقسیم کرتا تھا۔ امانت میں خیانت نہ تھی۔ آپ نے فرمایا کہ کسی دن اس نے یہ بھی کہا کہ اللہ

حدثنا محمد بن المنهال قال حدثنا يزيد بن زريع قال حدثنا عمار بن ابي حفصة عن عكرمة عن عائشة رضي الله عنها قالت قلت يا رسول الله اخبرني عن ابن عمر بن عبدعان قال النبي صلى الله عليه وسلم وما كان قالت كان يخر الكوفاء ويكرم البحار ويقرى الضيف و يصدق الحديث ويؤتي بالزكاة ويصل الزعم ويفعل العالی ويطعم الطعام ويؤدي الامانة

قال هل قال يوماً واحداً اللهم اني اعوذ بك
من نار جهنم قلت لا وما كان يدري ولا جهنم
قال فلا اذا -
دوزخ کی آگ سے مجھے اپنی پناہ میں رکھئے۔ میں نے
کہا نہیں اُسے تو یہ بھی خبر نہ تھی کہ دوزخ کیا چیز ہے۔ آپ نے فرمایا
کہ تو اب (خدا تعالیٰ کے یہاں) اُسکے لئے کچھ نہیں ہے۔

ابو یعلیٰ جزیرہ کے محدثین میں سے تھے۔ ان کا نام احمد بن علی بن المثنیٰ بن یحییٰ بن عیسیٰ بن ہلال تمیمی
موصلی ہے۔ علی بن ابی جعد اور یحییٰ بن معین اور دیگر عمدہ محدثین کے شاگرد ہیں۔ ابن حبان۔ ابو حاتم اور ابو بکر
اسماعیلی انکے شاگرد ہیں مجسلق کو ان کے صدق دیانت اور امانت اور علم و تقویٰ اور دیگر صفات
محمودہ پر بڑا اعتقاد تھا جس روز ان کا انتقال ہوا ابو موصل کے تمام بازار بند ہو گئے تھے۔ اور تمام لوگ
گریاں اور سوزاں ان کے جنازہ کے ساتھ ساتھ تھے۔ اپنی تصنیف و ترویج علم میں نیت صالحہ رکھتے
تھے محض حسبہ اللہ علم حدیث کے تعلم میں مشغول رہتے تھے۔ انکے ثلاثیات بھی ہیں۔ محدثین کی اصطلاح
میں ثلاثیات ان روایتوں کو کہتے ہیں جنہیں ان محدث اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان
صرف تین واسطہ ہوں۔ ابن حبان نے آپ کو ثقات میں شمار کیا ہے۔ حافظ اسماعیل بن محمد بن الفضل تمیمی کہتے ہیں
کہ میں نے مثل مسند عدنی اور مسند ابن مہیج اور علاوہ انکے بہت سی مسندات پڑھی ہیں۔ لیکن تمام مسندات
ایسی معلوم ہوتی ہیں جیسے نہریں اور ابو یعلیٰ کا مسند دریا ناپیدا کنار کی طرح ہے۔ مسئلہ میں آپ پیدا ہوئے
پندرہ سال کی عمر میں علم حدیث کی طلب اور اس کے شوق میں سفر اختیار کیا۔ انکی عمر بہت ہوئی مسئلہ
میں اس عالم سے رحلت فرمائی۔

صحیح ابو یعلیٰ

یہ صحیح مسلم پر مستخرج ہے اصطلاح محدثین میں مستخرج اس کو کہتے ہیں جو کسی دوسری کتاب کی
حدیثوں سے ثابت کیا جائے اور ترتیب اور متون اور طرق اسناد میں اسی کتاب کے طریق کو ملحوظ
رکھے اور اپنی سند کو اسی طریق سے بیان کرے کہ اس کتاب کا مصنف درمیان میں نہ رہے جس پر
یہ مستخرج ہے بلکہ اپنے واسطہ کو اس کتاب کے مصنف کے شیخ یا شیخ اشج یا شیخ اشج یا اور اوپر تک
بیان کر دے اور جب اس طرح پر دو سے کچھ طریق سے بھی یہ روایت ثابت ہو گئی تو اس کتاب کے مصنف
کی روایت پر زیادہ وثوق اور اعتبار ہو جاتا ہے۔ لیکن اس مستخرج کو صحیح اس سبب سے کہتے ہیں کہ مسلم
کے طرق و اسانید کے علاوہ اور طرق اسانید کا بھی اس میں اضافہ کر دیا ہے۔ بلکہ قدرے قلیل متون

میں بھی زیادتی کی ہے پس گویا یہ ایک کتاب مستقل ہو گئی۔ ذہبی نے اس صحیح کو ایک کتاب علیحدہ انتخاب کی ہے جو منتقی الذہبی کے نام سے مشہور ہے۔ یہ دو سو تیس احادیث پر مشتمل ہے۔ صحیح ابو عوانہ کے شروع میں یہ خطبہ ہے :-

قال الحافظ ابو عوانة الحمد لله قبل كل مقال
وامام كل رغبة وسوال بعد فان يوسف بن
سعيد بن مسلم المصيصي ومحمد بن ابراهيم
الطرطوسي وابا العباس لعنزي والعباس بن
محمد حد ثونا قالوا حد ثنا عبید الله بن موسى
قال اخبرنا اكا وزاعي عن مرق بن عبد الرحمن
عن الزهري وحمد الله عن ابی سلمة عن ابی هريرة
رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال كل امرئ يبال لمرئيه في الجاهل
فهو قطع حد ثني يزيد بن عبد الله الدمشقي
وسعد بن محمد قالوا حد ثنا هشام بن حماد
قال حد ثنا عبد الحميد عن الاوزاعي باسما مثله

اور میں نے بعض صحابہ کے اس تحمید کے بجائے یہ خطبہ سنا ہے :-

تقال الحمد لله الذي ابتداء الخلق بنعمائه
وتعبد لهم حسن بلائه فوق كل امرهم في
جانه على طلب ما يحتاج اليه من غذائه
ومغفرته من يعكلاه الى استغنائه ثم احقر
على من بلم منهم بالاشد واعذر اليهم بالانياس
فشرح صدر من احب من اوليائه وطبع على
قلب من لم يرع ارشاده من اعدائه الذي
لم ينزل بصفاته واسمائيه الذي لا يشتمل
عليه زمان ولا يحيط به مكان فخلق الاماكن

حافظ ابو عوانہ نے فرمایا ہے کہ ہر قسم کی گفتگو سے پہلے او
ہر ایک مطلوب اور مرغوب چیز سے اول خدا کی حمد کرتا ہوں
اس کے بعد یہ ہے کہ محمد بن یوسف بن سعید بن مسلم موصی
محمد بن ابراہیم طرسوی ابو العباس عنزی والعباس بن محمد
نے کہا کہ ہم سے عبید اللہ بن موسی نے یہ کہا کہ بکوافذابی نے
خبر دی ہے اور وہ مرہ بن عبد الرحمن سے اور یہ زہری رحمہ
اور یہ ابی سلمہ سے اور یہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے یہ روایت
کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا کہ جس
قابل بہتنام کام کا آغاز بغیر حمد و ثناء کے کیا جائے گا اس میں
خیر و برکت نہیں ہوتی بلکہ اوصاف اور کما رہتا ہے اور پھر اسی
حدیث کی دوسری سند فرمائی ہے کہ ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ
اور سعید بن محمد بن ثوبان نے کہا کہ ہم سے حدیث کی ہشام بن حماد

اس اللہ کے لئے حمد و ثناء جس نے جو فضل سے مخلوق کو پیدا
کیا اور جس نے بہتر آزمائش کیساتھ انکی پروردگاری فرمائی جس نے
ان امور ہمہ بلشان کی طلب کو (جو اسکے خزینہ میں مدفون ہیں)
انکو سائل اور ذلیل پر وقوف کیا جس نے اسکے لئے ایسے
لوگوں کو مقرر کیا جو انکی حفاظت ہر وقت تک کریں جب تک انکی
ضرورت پوری ہو جائے اور جس نے ان لوگوں کی ہدایت کے لئے
جنگلانی نصیحتوں اور احسانات کی تبلیغ فرمائی انبیاء کو جو حکمت
کو پہلا اور اچھے غرض کو زائل کر دیا جس نے اپنے اولیاء میں جو جس کا
چاہا شروع صدقہ دیا جسے ان قلوب پر ہر گناہ کی خلی ہدایت

نسخہ کراچی سے مرصع بنیان کی، خیر القریۃ امین نے تصانیف سے

والا زمان ثم استوى الى السماء وهي دخان
فقال لها والارض انشيا طوعا وكرها قالتا
انتينا طائعين - فقد رها احسن تقدير و
اختراعها من غير نظير لم يرفعها بعبد
ولم يستعن عليها باحد - زينها للمناظرين -
وجعل فيها رجوا للشياطين - فتبارك الله
احسن الخالقين وتعالى ان يطلبوا في وصفه
آراء المتكلمين وان يحكم في دينه اهواء
المتقلدين فجعل القرآن اماما للمتقين
وهدى للمؤمنين وملجاء للمتنازعين
وحاكما بين المختلفين ودعا اولياء المؤمنين
الى اتباع تنزيله وامر عباده عند التنازع
في تاويله بالرجوع الى قول رسول الله صلى الله
عليه وسلم بذلك نطق محكم كتابه اذ
يقول جل ثناؤه يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله
واطيعوا الرسول واولى الامر منكم فان تنازع
في شئ فمن ذك الى الله والى الرسول ان كنتم
تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير واحسن
تاويل احمد كاحمد ببلغ رضاك -

منظور نہ تھی اور جو کچھ دشمن تھے۔ وہ اللہ جباریل سے اب تک اپنے ہاں
کے تھے سو سو مہر اپنی صفات کے ساتھ متصف رہا۔ وہ اللہ جس کو نہ
زمانہ شمل ہے۔ نہ مکان محیط ہے۔ وہ اللہ جسے مکانات اور زمانوں کو سپرد
فرمایا اور پھر آسمان پر تجلی فگن ہوا در آغا لیکہ وہ ایک دہوں تھا۔
اور آسمان و زمین کو جب یہ حکم فرمایا کہ تم بطیب خاطر یا کبرامت جس
طرح ممکن ہو آؤ۔ تو انھوں نے کہا ہم خوشی (فرانروی) سے حاضر کیا
وہ اللہ جسے آسمان بھلا اندازہ کیا۔ جسے ہکو فیض پر پیدا کیا جس نے
بیزستوں کے ہکو قائم کیا جسے انکے بنائیں کسی سے مدد نہیں لی اور
ستاروں سے ہکو رونق دی اور شیطین کیلئے ہیں جہم کا سامان کیا۔
کیا پس بابرکت۔ وہ اللہ جو بہترین خالق ہے جو ایسا بالاد برتر ہے کہ
منکبین کی عقلیں اسکی حقیقت کو طلب نہیں کر سکتیں۔ اور متقلدین کی
خواہشیں اسکے دین میں حکم نہیں لگا سکتیں اس لیے قرآن کو ایما و
بندوں کے لئے ہدایت اور دروئیوں کے لئے پیشوا جگر اور نیا
کے لئے ہاتھ نہا۔ اور اختلاف کرنیوالوں کے لئے فیصلہ کن بنایا
جسے اولیاء مؤمنین کو قرآن کے تابع کی طرف بلایا اور اپنے بندوں کو
یہ حکم فرمایا کہ اگر اسکی تاویل اور معنی میں کوئی جھگڑا پیش آئے تو
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول کی طرف رجوع کریں اور اسکو اپنا
حکم بنائیں اور اسکی نسخ کتاب بھی اسکی شہادی۔ چنانچہ فرمایا
ای ایمان والو! اللہ کا حکم مانو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے

حکم کی اور ان اختیار والے حاکموں کی جو تم میں سے ہیں اطاعت کرو پھر اگر کسی چیز میں جھگڑا پڑے تو اللہ اور اسکے رسول کے قول کی
طرف رجوع کرو بشرطیکہ تم اللہ اور قیامت کے دن پر یقین رکھتے ہو۔ یہ تحقیق کرنا بہتر اور خوب ہے۔

ف۔ ترجمہ کہتا ہے اولوالامر سے بادشاہ۔ قاضی۔ حاکم اور جو کسی کام پر مقرر ہوں۔ سب مراد ہیں۔ جب تک
یہ خلاف خدا اور خلاف رسول حکم نہ فرمائیں انکا حکم ماننا بھی ضروری ہے۔ اور کوئی ان میں سے اگر اللہ اور رسول
کے خلاف حکم کرے تو اس کو نہ مانے۔ اگر دو مسلمانوں میں جھگڑا ہوا۔ ایک نے کہا چلو شرع کی طرف رجوع

کر کے جو فیصلہ ہو اس پر عمل درآمد کریں اور اس کے جواب میں دوسرے نے یہ کہا کہ میں شرع کو نہیں سمجھتا یا مجھو شرع سے کچھ کام نہیں تو وہ شخص اسلام سے خلع ہے (عیاذ باللہ)

ابو عوانہ کا نام یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بن یزید ہے اور وہ اسفرائن کے رہنے والے ہیں۔ بعد میں نیشاپور میں سکونت اختیار فرمائی تھی۔ خراسان، عراق، یمن، حجاز، شام، جزیرہ، فارس، صہبان، مصر اور ثغور میں گشت کر کے ہر دیار کے علماء سے حدیثوں کو جمع کیا۔ شافعی المذہب تھے۔ اسفرائن میں مذہب شافعی کی ابتداء ان سے ہی ہوئی۔ اور انھوں نے ہی اس کا رواج دیا۔ فقہ میں مزنی اور بیہق کو شاگرد تھے۔ جو امام شافعیؒ کے فضل اور اعلیٰ شاگردوں میں سے ہیں۔ اور حدیث میں مسلم بن الحجاج اور یونس بن عبد الاعلیٰ اور محمد بن یحییٰ ذہلی کے شاگرد ہیں۔ اور طبس رانی و ابو بکر اسمعیلی و ابو علی نیشاپوری اور دیگر محدثین ان کے اعلیٰ شاگردوں میں سے ہیں۔ حاکم نے ان کے بارے میں یہ کہا ہے

ابو عوانۃ من علماء الحديث واثباتهم سمعت ابنه محمد يقول انه توفي سنة ست عشرة وثلث مائة۔

ابو عوانہ علماء حدیث کے فضل علماء میں سے تھے اور میں نے ان کے بیٹے محمد سے یہ سنا ہے کہ ابو عوانہ کی وفات ۳۱۶ھ میں ہوئی۔

صحیح اسمعیلی

یہ مستخرج برت صحیح بخاری رحمۃ اللہ علیہ و شیخ السنۃ ابو الفضل بن حجر نے تعلیقات بخاری کو جسکو اسمعیلی نے ملا دیا تھا اس سے انتخاب کر کے جدا لکھا ہے۔ اور اس کو منتقی ابن حجر کہتے ہیں میں عوالی اسماعیلی سے یہ حدیث ہے۔ اصطلاح محدثین میں عوالی ان احادیث کو کہتے ہیں جنکی سندوں میں ایک صاحب کتاب کو دوسری کتاب والوں کے اعتبار سے یا بنسبت اپنی باقی مرویات کے علو واقع ہو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خود ان کے درمیان کے واسطے بہت کم ہو جائیں اسکو علو مطلق کہتے ہیں اور شیوخ و ائمہ حدیث میں سے کسی ایک شیخ یا امام کی نسبت واسطوں کی کمی ہو تو اسکو علو نسبی کہتے ہیں

قال الاسماعیلی فی حدیث من کذب علی
اخبونا ابو خلیفۃ قال حدثنی عبد الوارث عن
عبد الغزیز بن حبیب عن انس بن مالک

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ مجھ کو
زیادہ حدیثیں بیان کرنے سے سولنے اس کے اور
کوئی مانع نہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

رضی اللہ عنہ قال ما منعنا ان لحدن کمر حدیثنا کثیرا
الا انی سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول
من یعمل لکن بعلی فلیتبعوا مقعدا من النار
نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو شخص عسذامیری
طرف جموٹ لگائے اُس کو چاہیے کہ اپنا
ٹھکانا جہنم میں تجویز کر رکھے۔

چونکہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو چار واسطوں سے یہ حدیث پہنچی ہے اور اسماعیلی کو بھی باوجود بخاری سے
متاخر ہونے کے چار ہی واسطوں سے پہنچی ہے۔ اس واسطے اسماعیلی کو علو سند حاصل ہو گیا۔

اسماعیلی کی کنیت ابو بکر ہے۔ اور احمد بن ابراہیم بن اسماعیل بن العباس الاسماعیلی نام ہے
شہر جرجان میں اپنے وقت کے امام تھے۔ فقہ اور حدیث میں ان کو لوگ مقتدا سمجھتے تھے۔ بخاری
رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے اکیس سال بعد مکہ میں پیدا ہوئے اور ابتدائی ہی سے علم حدیث کی طلب کا
شوق و انگیز ہوئے۔ مگر ان کے رشتہ دار اور عزیز واقارب ان کو سفر کرنے کی خوشی سے اجازت نہیں دیتے
تھے۔ اور طرح طرح کے حیلہ بہانہ اور نہایت چالوسی کے ساتھ ان کو اس ارادہ سے روکتے رہی یہاں تک
کہ جب محمد بن اقرب رادی کا (جو اپنے وقت کے عمدہ محدث تھے) انتقال ہو گیا تو ان کی حالت ایسی ظہیر
ہوئی کہ اپنے گھر میں آکر تمام کپڑے بھاڑ ڈالے اور آہ و بکا شروع کر دیا۔ تمام رشتہ دار ان کو خاک بر سر
دیکھ کر مجتمع ہو گئے اور جب انھوں نے اس کا سبب دریافت کیا تو یہ فرمایا کہ دیکھو کیسے زبردست عالم
کا اس عالم سے انتقال ہو گیا ہے۔ تم لوگوں نے مجھ کو ان کے پاس جانے کی اجازت نہیں دی۔ مجھ کو
اس امر کا زیادہ صدمہ ہے کہ میں ان سے مستفید نہ ہوا اور ان کی دولت ملی سے محروم رہ گیا۔ جب ان کے
رشتہ داروں نے ان کے حال کو ایسا متغیر پایا تو اس طرح پر ان کو تسلی دی کہ اب بھی بہت سے عالم
زندہ ہیں۔ تمہارا جس طرف دل چاہے سفر کرو جس محدث کی خدمت میں چاہو رہ کر اُن سے فیض حدیث
حاصل کرو۔ تمہارے ماموں تمہارے ساتھ ہیں چنانچہ انھوں نے اپنے وطن سے سفر اختیار کیا۔ اور اول شہر
نہار (نہی) میں حسن بن سفیان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور پھر وہاں سے بغداد۔ کوفہ۔ اہواز۔ بصرہ
انتبار۔ موصل۔ جزیرہ اور دوسرے بلاد اسلام میں پھرتے رہے۔ ابو یعلیٰ۔ عبدان۔ ابو خلیفہ جعفی محمد بن
عثمان بن ابی شیبہ۔ شیخ زاہد محمد بن عثمان مقابری۔ ابراہیم بن زہیر حلوانی خربابی اور دوسرے اعلیٰ
محدثین سے علم حدیث کو حاصل کیا اور فقہ و حدیث کے جامع اور دین و دنیا کی ریاست کے مالک ہوئے۔
بعض فاضل محدثوں نے ان کے بارے میں یہ کہا ہے کہ چونکہ اسماعیلی کو درجہ اجتہاد حاصل تھا اور
کتابیں بہت یاد تھیں۔ حق تعالیٰ نے ذہن سلیم اور علم وافر بھی ان کو عطا فرمایا تھا اس واسطے ان کو مناسب تھا

ع حافظ حسن بن علی

کہ سنن میں کوئی کتاب مستقل تصنیف فرماتے نہ کہ بخاری کے تابع ہو کر صرف انکے مرویات اور اسانید کے بیان کرنے پر اکتفا کرتے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس مستخرج کے علاوہ سلیلی کی اور بھی تصانیف ہیں۔ چنانچہ مسند کبیر جو نہایت ضخیم قریب ایک سو جلد کے ہو۔ معادریک معجم بھی انہیں کی تصنیف کردہ ہیں۔ البتہ یہ مسند مشہور نہیں ہوا۔ آغاز ماہ صفر ۱۳۳۷ھ میں اس دار فانی سے انتقال فرمایا۔

صحیح ابن حبان

اس کو تقایم اور انواع بھی کہتے ہیں اس کی ترتیب نئی طرح کی ہے۔ نہ مبوب بہ ابواب ہی ہے اور نہ مثل مسانید صحابہ و معاجم شیوخ ہے۔ اول اقسام کو ذکر کرتے ہیں اور ان اقسام میں انواع بیان کرتے ہیں۔ مثلاً کہتے ہیں النوع السادس والاربعون من القم الثاني في النواهي یعنی دوسری قسم کچھ الیٹوں نوع نواہی کے بیان میں ہے۔ علیٰ ہذا سب اقسام ہی طرح پر ہیں۔ اس کتاب میں خطبہ طویل لکھا ہوا ہے اسکے بعض فقرات نہایت دلچسپ ہیں۔ چنانچہ اس خطبہ کی حمد و ثنا نقل کی جاتی ہے۔

تمام عباد اس خدا کے لئے ہیں جو اپنے احسانات کی وجہ سے حمد کا مستحق ہو۔ جو اپنی عزت اور کبریا میں بھگانے پر اور جو ابود جہدہ قسم کی بندی اور برتری کے اپنی مخلوق سے بہت زیادہ نزدیک ہے۔ اور جو ابود جہدہ زیادہ سے زیادہ نزدیک ہو چکے ہیں۔ اور جو ابود جہدہ شہیدہ سرگوشیوں پر مطلع ہو اور جو جہدہ قسم کے اسرار اور چھپے ہوئے افکار سے آگاہ ہو وہ چیزیں ہی ہیں کے سامنے حاضر ہیں جو تحت الثریٰ میں چھپی ہوئی ہیں اور وہ بھی لوگوں کے دلوں میں گزرتی رہتی ہیں۔ وہ ایسا خدا ہے جس نے تمام اشیاء کو محض اپنی قدرت کاملہ سے پیدا کیا۔ اور ساری کائنات کو محض اپنی مشیت سے پیدا کیا۔ بغیر کسی ایسے نمونہ کے جس پر یہ عمارت بنائی جائے اور بغیر کسی ایسے نقشہ کے کہ جو تیار شدہ ہوتا۔ پھر اس خدا نے دیکھنے والوں کے لئے رستہ بنایا اور چمکندوں کے راستوں کی جائے پناہ اور اس خدا نے ایسے اسباب پیدا کئے جنکے ذریعہ سے عقل کی کیفیات تک ہم پہنچ سکیں اور اسی خدا نے بشرہ انسانی کو

الحمد لله المستحق الحمد لا اله الا هو المتوحد لا حول ولا قوة الا بالله۔ المقرب من خلقه في اعلى علو۔ البعید فی ادنى دنو۔ العليم بكنين البغوى۔ والمعلم على افكار السر والخطى۔ وما استجن تحت عناء الثرى۔ وما جال في خواطر الورى الذى ابدع الا مشاء بقدرته۔ وذ لا الا نام بشيئه من غير اصل عليه اقتعل ولا رسم مرهوما مثل ثمر جعل العقول مسكاً لذوى الحجا وملجأ في مسالك اولى النہى وجعل اسباب الوصول الى كيفية العقول۔ وما شق لهم من الاتباع والابصار۔ والتكلف لنبض والا اعتباراً فاحكم لطيف مادبره وانقن جميع ما قدره۔ ثم فصل بانواع الخطاب

مکتوب

بخط الحنفی

اهل التميز والالاباب، ثم اختار طائفة لصفوته
وهذا هو لزوم طاعته، من اتباع سبيل الابرار
في لزوم السنن والآثار قزین قلوبهم بالایمان
وانطق السننهم بالبيان، من كشف اعلام دينه
واتباع سنن نبيته صلى الله عليه وسلم بالذوق
بالترحل والا سفار وفراق الاهل والاوطار
في جسم السنن ورفض الاهواء، والتفقد فيها
بترك الاعراء فتجرد القوم للحدیث وطلبه
ورحلوا فيه وكتبوه، وسألو عنه واحكموه.
وذاكره فيه ونشروه، وتفقهوا فيه واصلوه
وفرعوا عليه وقابلوه، وبينوا المرسل من التصل
والموقوف من المنفصل، والناسخ والمنسوخ
والمفسر من المجمل والمستعمل من الممهل
والمختصر من المتقصر، والملزوق من المنفصل
والعموم والخصوص، والدليل عن المنصوص
والمباح من المذموم والغريب من المشهور
والفرض من الكراهية، والحتم من الایجاد والعدول
من المخرجين، والضعفاء من المتروكين
وكيفية المعاول والكشف عن المجعول وما
حرف عن المجلول او قلب من المنحول، من
عوامل التدليس، وما فيه من التلبیس حق
حفظ الله بغير الدين على المسلمين، وصانه
عن ثلب القادحين، وجعلهم خلا التنازع ائمة
الهدى وفي النوازل مصابيح الدجی، فهم
ورثة الانبياء وما نسك الاصفیاء ومجاء الاقبياء

شق کر کے کان اور آنکھیں پیدا کیں، اور بحث اور اعتبار کا
معمل بنایا، پھر اپنی تدبیرات لطیفہ کو محکم کیا اور حبلان خیر و شر کو
جو مقدور تھیں مضبوطی کیساتھ قائم رکھا بعدہ ہوشمندوں اور
عاقلوں کو خاص طرح کے خطابات کیساتھ ممتاز فرمایا، پھر ان میں سے
بھی ایک برگزیدہ جماعت کو چن لیا، اور انکو اپنی طاعت پر پابند
رہنے کی ہدایت کی یعنی یہ کہ وہ ایک بندوں کے رہستہ کا
اتباع کریں، اور سنن کو آثار کو لازم سمجھیں پس خدا نے ہی انکے
قلوب کو ایمان سے مزین فرمایا، اور انکی زبان کو بیانات کے ساتھ
گوایا کیا، تاکہ وہ دین کے نشانات کو ظاہر کر سکیں، اور اپنے نبی
صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں کا اتباع کریں، احادیث کے جمع کرنے
اور خواہشات کے چھوڑنے اور آراء کو ترک کر کے فتیہ بننے کے لئے اپنے
اہل و عیال اور حلقہ حاجات سے علیحدہ ہو کر سفر اور راہ پیمائی میں اپنے
کو گھلا دیں تو ایک قوم خاص حدیث کیلئے علیحدہ ہوئی اس نے حدیث کو
تلاش کیا اسکے لئے سفر کئے کتابیں لکھیں لوگوں کو معلومات کیں
اس فن کو مضبوط کیا، اس میں مذکور ہے جاری رہی، سکو پھیلا یا فقیر
بنے اسکے اصول و فروع کو قائم کیا اور مذہبی میں اس میں تبدیلی نہیں
مرسل اور متصل، برزوق اور منفصل، ناسخ اور منسوخ مفسر اور مجمل
متصل اور مہمل مختصر اور متقصر، مژدوق اور متقصر، عموم اور خصوص
دلیل و منصوص، مباح اور منہی، غریب و مشہور، فرض اور ارشاد،
حتم اور ایثار کو الگ الگ کیا، اور رواۃ ثقات کو محدثین سے اور
ضعفاء کو متروکین سے جدا کیا، معلول کی کیفیت بیان کی،
مجهول کی جہالت سے پردہ اٹھایا اور مجہول و منحول کی تدریس
تلبیس کے مواقع بتائی، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے
دین کی حفاظت کے ذریعہ سے کرائی اور رخنہ ڈالنے والوں کے
رخنہ سے بچایا، اور جھگڑوں کے وقت ان لوگوں کو ہدایت کا امام نظر
کیا، اور شیریں نیوالی باتوں میں اسے چرخ ہدایت کا کام لیا تو حقیقت
میں یہی لوگ انبیاء کے وارث اور انبیاء کی جگہ پر پناہ اور صفیاء کے
انس کا سبب و راویا کے مرکز ہیں پس یہی خدا کیلئے ہر حمد اس کی

لہ اقول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، لہ اقول صحابہ رضی اللہ عنہم،
لہ وہ حدیث ہے جو تا ہی انصوت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرے کہ آپ ایسا فرما
ایسا کیا یعنی صحابی کا ذکر کرے، لہ وہ حدیث ہے جسکی سند باربری ہوئی جو
کوئی راوی چھوڑنا نہ ہو۔

یہاں پر اس حدیث کی تفسیر کی گئی ہے کہ اس حدیث میں اس نے جو لوگ حدیث کو جمع کرنے کے لئے نکلے وہ ان کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور ان کو اپنی طاعت پر پابند کر دیا اور ان کو اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں کا اتباع کرنے کی ہدایت کی اور ان کو اپنے دین کے نشانات کو ظاہر کرنے کے لئے اور ان کی زبان کو بیانات کے ساتھ گوایا کیا تاکہ وہ دین کے نشانات کو ظاہر کر سکیں اور اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں کا اتباع کریں اور احادیث کے جمع کرنے اور خواہشات کے چھوڑنے اور آراء کو ترک کر کے فتیہ بننے کے لئے اپنے اہل و عیال اور حلقہ حاجات سے علیحدہ ہو کر سفر اور راہ پیمائی میں اپنے کو گھلا دیں تو ایک قوم خاص حدیث کیلئے علیحدہ ہوئی اس نے حدیث کو تلاش کیا اسکے لئے سفر کئے کتابیں لکھیں لوگوں کو معلومات کیں اس فن کو مضبوط کیا اس میں مذکور ہے جاری رہی سکو پھیلا یا فقیر بنے اسکے اصول و فروع کو قائم کیا اور مذہبی میں اس میں تبدیلی نہیں مرسل اور متصل برزوق اور منفصل ناسخ اور منسوخ مفسر اور مجمل متصل اور مہمل مختصر اور متقصر مژدوق اور متقصر عموم اور خصوص دلیل و منصوص مباح اور منہی غریب و مشہور فرض اور ارشاد حتم اور ایثار کو الگ الگ کیا اور رواۃ ثقات کو محدثین سے اور ضعفاء کو متروکین سے جدا کیا معلول کی کیفیت بیان کی مجهول کی جہالت سے پردہ اٹھایا اور مجہول و منحول کی تدریس تلبیس کے مواقع بتائی یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے دین کی حفاظت کے ذریعہ سے کرائی اور رخنہ ڈالنے والوں کے رخنہ سے بچایا اور جھگڑوں کے وقت ان لوگوں کو ہدایت کا امام نظر کیا اور شیریں نیوالی باتوں میں اسے چرخ ہدایت کا کام لیا تو حقیقت میں یہی لوگ انبیاء کے وارث اور انبیاء کی جگہ پر پناہ اور صفیاء کے انس کا سبب و راویا کے مرکز ہیں پس یہی خدا کیلئے ہر حمد اس کی

وَمَرَكُزُ الْأَوْلِيَاءِ فَلَهُ الْحَمْدُ عَلَى قَدَرِهَا وَقَضَائِهِ
وَتَفَضُّلِهِ بِعَطَائِهِ - وَبِرَّكَ وَنِعْمَانِهِ وَمَنْعِهِ وَالْإِلَهِيَّةِ
ان کی کنیت ابو حاتم ہے۔ اور نام محمد بن حبان بن احمد بن حبان بن معاذ بن معبد ہے نسب ان کا

زید بن سنانہ بن تمیم تک پہنچتا ہے۔ اسوجہ سے وہ تمیمی ہیں اور بستی بھی کہلاتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ سیستان میں
جو شہر بستی اس کے رہنے والے تھے۔ نسائی کے شاگرد ہیں۔ ابو یعلیٰ موصلی، حسن بن سفیان اور ابو بکر بن خزیمہ
سے بھی جو صاحب صحیح ہیں تلمذ حاصل کیا۔ اور خراسان سے مصر تک سیر کر کے ہر عالم کے فیض سے مستفیض
ہوئے علم حدیث کے علاوہ دوسرے علوم بھی جانتے تھے۔ فقہ، لغت، طب اور نجوم میں کامل مہارت
رکھتے تھے۔ حاکم نے بھی ان کی شاگردی اختیار کر کے ان سے علم کو حاصل کیا ہے۔ خود ابن حبان نے ہی
کتاب الاولیاء میں یہ بیان کیا ہے کہ لَعَلْنَا كَتَبْنَا عَنْ الْفِي مَشِغَمٍ يَعْنِي يَهْ خِيَالٌ هُوَ يَأْتِيهِ كَهَمْ نَعْنِي دَوْنُهَا
شیوخ سے علم حدیث کو لکھا ہے۔

فائدہ - یہ جاننا چاہیے کہ چونکہ ابن حبان نے اپنی بعض کتابوں میں یہ بیان کیا ہے کہ -
النَّبِيُّ الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ يَعْنِي نُبُوتٌ عِلْمٌ وَعَمَلٌ كَانَا مَعَهُ - اسوجہ سے وہ سخت مصیبت میں مبتلا ہوئے۔ اُس
زمانہ کے آدمیوں نے اس کا انکار کیا اور انکو زندیق بتایا۔ ان سے رعایت حدیث اور ملاقات ترک کر دی
خلیفہ وقت تک بھی قصہ پہنچا گیا اور خلیفہ نے تحقیق کر کے ان کے قتل کا حکم دیدیا۔ نوبت یہ اینجا رسید کہ
بعض ثقافت مہدین بھی اسکی حق میں یہ کہنے لگے کہ ذلک نفس فلسفی - یہ فلسفی ہے لیکن انصاف کی
بات یہ ہے کہ ان کا یہ کلام عقائد حقہ سے چنداں دور نہیں ہے۔ کیونکہ ان کی مراد یہ نہیں تھی کہ نبوت ایک
کسی چیز یا اس کو علم و عمل کی ریاضت سے حاصل کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ فلاسفہ کہتے ہیں بلکہ اس کا
مطلب یہ ہے کہ نبوت کے لئے ایسا نفس ناطقہ چاہیے جو علم و عمل میں تین زیادتی رکھتا ہو۔ اس کے بعد وہی
طریق سے اس کو نبوت عطا ہوتی ہے۔ چنانچہ کلام مجید کی اس آیت میں بھی اسی طرف اشارہ ہے -
اللَّهُ يَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ - یعنی اللہ تعالیٰ اپنی رسالت اور پیغمبری جس کو دیتا ہے اس کو
خوب جانتا ہے۔ ورنہ یہ اعتقاد کس کا ہو سکتا ہے کہ انبیاء قوت علیہ وعلیہ میں سب افراد کے برابر ہوتے ہیں اور
ان افراد میں سے کسی ایک کو زبردستی سے نبوت کے ساتھ سرفراز کر دیا جاتا ہے۔ یہ بات ہرگز شریعت
اور دین سے ثابت نہیں ہوتی۔ اور یا اس کلام کا یہ مطلب ہے کہ انبیاء کو نبوت کے ملنے کے بعد علم و عمل
کے ہر دونوں جانب میں تفوق حاصل ہو جاتا ہے اور اسوجہ سے وہ خطا و گناہ سے محفوظ رہتے ہیں۔ اور
جمع اہل اسلام کا ان معنی پر اتفاق ہے۔ چنانچہ وہی لئے تذکرہ میں بیان کیا ہے۔

هذا له محل حسن ولم يرد حصر المبتدأ
في الخبر ومثله الحج عرفت فمعلوم ان الرجل
لا يصير حاجا بمجرد الوقوف بعرفة وانما
ذكر معهم الحج

یعنی اس کلام کا یہ عمدہ محل ہے کیونکہ ان کا یہ خیال نہیں ہے کہ
بتدا کا خبر میں ضرور ہے بلکہ یہ قول تو الجہ عوفہ کی طرح ہے
اور یہ ظاہر ہے کہ مجرد وقوف عوفہ سے کوئی شخص حاجی نہیں ہو جاتا
بلکہ اس کے متم ہاں شان ہونے کو بیان کیا گیا ہے۔

آپ کی وفات ۲۲ شوال ۸۵۳ھ کو جمعہ کے روز ہوئی۔ بہت سی تصانیف انکی یادگار میں مشہور ہیں
مجموعہ انکے کتاب تاریخ الثقات ہے جو رائج ہے اور کثرت سے ملتی ہے۔ اور اس کے حوالے بھی
نقل کرتے جاتے ہیں۔ اسی طرح کتاب الضعفا بھی متداول ہے۔

انما بحملہ ظل حدیث الزہری۔ ظل حدیث مالک۔ بالفرد بہ اہل المدینۃ من الشامیین۔ بالفرد
بالمکیون۔ بالفرد بہ اہل العراق۔ بالفرد بہ اہل خراسان۔ اور ایک معجم ہے جو شہروں کی ترقیب پر جمع
کیا گیا ہے اور ایک کتاب مناقب امام مالک میں۔ اور ایک مناقب امام شافعی میں اور ایک کتاب ہے جو
انوار العلوم داو صافہا کے نام سے موسوم ہے۔ اور اس کی تین جلدیں ہیں اور ایک کتاب ہے جو
الہدایۃ الی علم السنن کے نام سے موسوم ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی تصانیف ہیں۔

صحیح حاکم

اسی کو مستدرک حاکم بھی کہتے ہیں۔ یہ کتاب مشہور و معروف ہے اس کتاب کے خطبہ میں اس کی تالیف
کا سبب اس طرح بیان کیا ہے :-

وقد نبغ فی عصرنا ہذا جماعة من المبتدعة
یشتمون بروایة الآثار بان جمیع ما یصح
عندکم من الحدیث لا یشتم عشرة آلاف
حدیث وھذا الا سانیذ المجموعۃ المشتملة
على الفجوز اقل او اکثر منه کما یسقیمہ غیر
صحیحة (وقد) سألنی جماعة من اعیان
اہل العلم بھذا المدینۃ وغیرھا ان جمیع
کتابا یشتمل علی الاحادیث المروریۃ باسانیذ

اور ہمارے اس زمانے میں مبتدعین کی ایک اور جماعت پیدا
ہوئی جو حدیث کے راویوں پر یہ لکھ کر سب شتم کرتی ہے کہ کل
وحدیثیں جو قلم سے نزدیک صحت کو پہنچ چکی ہیں وہ دس ہزار سے
زائد نہیں ہیں اور باسانیذ جو جمع لگائی ہیں اسی ہزاروں جزو یا کم
دیش پرتل میں وہ سب سقیم اور غیر صحیح ہیں اور مجھے اس شہر کے
عالموں کی ایک ممتاز جماعت نے یہ خواہش کی کہ میں ایک ایسی جامع
کتاب لکھوں کہ جس میں وہ حدیثیں جمع کی جائیں جنکی سی سندوں سے
امام بخاری اور امام مسلم نے مستدلال کیا ہو۔ اور جو کہ جو حدیث

یہ حجہ محمد بن اسماعیل و مسلم بن الحجاج
بمثلاہما۔ اذ لا سبیل الی اخراج ما لا عملت لہ
فانہما رحمہما اللہ لم یبدعیا ذلک لا نفسہما
(رقہ خرج) جماعة من علماء عصرہما ومن
بعدہما علیہما احادیث قد اخرجہا وہی
معلولہ وقد جہدت فی الذب عنہما
فی المدخل الی الصحیح بما رضیہ اهل الصنعة
وانا استعین اللہ تعالیٰ بخارج احادیث روایات
ثقات قد احتم بمثلہا الشیخان رضی اللہ
عنہما اواحد ہما وهذا شرط الصحیح عند کافة
فقہی اهل الاسلام ان الزیادۃ فی الاسانید
والمتون من الثقات مقبولۃ واللہ المعین
علی ما تصدقہ وهو حبیبی ونعم الوکیل

قادر سے خالی ہوا کے کالالہ کے کی کوئی صورت نہیں۔ کیونکہ ان
دونوں بزرگوں نے اپنے متعلق یہ دعویٰ کبھی نہیں کیا۔ اور ان
دونوں کے معاصرین اور ان کے بعد آنیوالے علماء کی ایک جماعت کے
پہنچا یہی احادیث کی تخریج کی تھی جس کا اخراج ان دونوں نے
کیا تھا۔ ہوجو وہ حدیثیں معلول تھیں۔ تو میں نے ایسی احادیث کی
جانب سے ممانعت کرنے میں اپنی اس کتاب کے اندر جس کا نام
المدخل الی الصحیح بما رضیہ اهل الصنعة ہے۔ پر
کوشش کی۔ اور میں نے ایسی احادیث کے اخراج پر خجکے رہا
ایسے ثقہ ہوں جن سے شیخین بھی استدلال کر سکتے ہوں امداد کا
طالب ہوں۔ اور تمام فقہائے اسلام کے نزدیک اسناد و متون
میں ثقات کی زیادتی مقبول ہے اطمینان ہے چیز پر مدکار ہے
جس کا میں نے قصہ کیا ہے اور وہ کافی ہے اور
اچھا وکیل ہے۔

اس کے بعد کتاب الایمان سے آخری ابواب تک حدیث کو اپنی سند سے بیان کیا ہے لیکن خلیف بغدادی
نے ان کے حال میں لکھا ہے کان المحاکم ثقة وكان یعمل الی التشیع۔ یعنی حاکم ثقہ تھے اور تشیع کی
جانب میلان رکھتے تھے۔ اور بعض علماء نے ان کے تشیع کے یہ معنی بیان فرمائے ہیں کہ وہ حضرت عثمان
رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو فضیلت دیتے تھے۔ اور سلاف میں سے بھی ایک جماعت
کا یہ مذہب تھا۔ مستدرک کی بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جنکو انھوں نے ایسا صحیح بتایا ہے جیسا صحیحین
کی حدیثیں۔ مگر بڑے بڑے عالموں نے انکا تخطیہ کر کے اس کا انکار کیا ہے۔ چنانچہ بخاری نے حدیث الطیر
ہے جو حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مناقب میں مشہور و معروف ہے۔ اور اسی واسطے ذہبی نے فرمایا ہے
کہ جب تک میری تعقیبات و تحقیقات کو نہ دیکھے اس وقت تک کسی کو جائز نہیں ہے کہ حاکم کی تصحیح پر غور
ہو جائے اور یہ بھی فرمایا کہ مستدرک میں بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جو شرط صحت پر نہیں ہیں۔
بلکہ بعض احادیث موضوعہ بھی درج ہیں جنکی وجہ سے تمام مستدرک معیوب ہو گئی۔ البتہ حدیث الطیر کے بہت
طرق ہیں جنکو ذہبی نے ایک جدار سال میں جمع کیا ہے ان تمام طرق سے اس قدر ضرورت ثابت ہوتا ہے کہ فی الجملہ

حدیث کی کچھ اصلیت ہے۔

یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ حاکم کے زمانے میں چار شخص مملکت اسلام میں چوٹی کے محدثین شمار ہوتے تھے۔ دارقطنی بغداد میں، حاکم نیشاپور میں، ابو عبد اللہ بن مندہ اصفہان میں اور عبد الغنی مصر میں تحقیق اہل حدیث نے ان چاروں میں نسبت بیان کی کہ دارقطنی معرفت عل حدیث میں ممتاز اور مستثنیٰ تھے۔ اور حاکم کو فن تصنیف اور ترتیب میں دخل تام حاصل تھا۔ اور ابن مندہ کثرت حدیث اور معرفت واسعہ میں فضیلت رکھتے تھے۔ اور عبد الغنی کو اسباب کی معرفت میں تبحر حاصل تھا جس کا کم کی تصانیف اس قدر زیادہ ہیں کہ تقریباً ہزار جزو تک پہنچتی ہیں۔ ان سب میں عمدہ معرفت علوم الحدیث ہے۔ یہ کتاب نافع اور مفید ہے۔ اور اس کتاب کی نوع عالی میں جو سب سے اول نوع ہی یہ بیان کیا ہے۔

واقرب ما یصح لہذا من الاسانید بعدد الرجال ما حدّ ثویان عن احمد بن شیبان الرمی وغیرہ قالوا حدّ ثنا سفیان بن عیینة عن عمرو بن دینار عن ابن عمرو عن الزہری عن انس بن مالک، وعن عبد اللہ بن ابی یزید عن ابن عباس، وعن عبد اللہ بن دینار عن ابن عمرو عن زیاد بن علاق عن جریر فہذا الاسانید لابن عیینة صحیحۃ ومن رسول اللہ صلی علیہ وسلم قریبۃ۔

ہمارے ہم عصروں کی جو سندیں رجال کے اعتبار سے سب سے زیادہ قریب ہیں وہ یہ ہیں۔ احمد بن شیبان رمی وغیرہ۔ سفیان بن عیینہ سے روایت کرتے ہیں اور وہ (۱) عمرو بن دینار سے اور وہ حضرت ابن عمر سے (۲) سفیان بن عیینہ زہری سے اور وہ حضرت انس بن مالک سے (۳) سفیان بن عیینہ عبد اللہ بن ابی یزید سے اور وہ حضرت ابن عباس سے (۴) سفیان بن عیینہ عبد اللہ بن دینار سے اور وہ حضرت ابن عمر سے (۵) سفیان بن عیینہ زیاد بن علاق سے اور وہ حضرت جریر سے سفیان بن عیینہ کی یہ سب سندیں

ان کی تصانیف میں سے تاریخ نیشاپور کتاب مزی الاخبار اور کتاب الدخل الی علم الصحیح ہیں۔ ایک کتاب الاکلیل ہے۔ یہ کتاب بھی بہت مفید ہے اور مفسر کو اس کی سخت ضرورت ہے۔ انکی ایک کتاب امام خافعی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے فضائل میں بھی ہے تاریخ ابن خلکان میں مذکور ہے کہ انکی تصانیف بجز انچوبہ جزو کے قریب پہنچی ہیں۔ وہ اگرچہ دوسرے علوم میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے۔ مگر علم حدیث میں زیادہ مشغلہ رکھنے کی وجہ سے اسی فن میں زیادہ مشہور ہو گئے تھے۔ انکی کنیت ابو عبد اللہ ہے اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن عبد ربیع بن عقیق اور انکو طہانی بھی کہتے تھے۔ یہ نسبت جدی ہے یعنی اجداد میں سے کسی کا نام طہان تھا اسکی طرف نسبت کی گئی ہے۔ یہ نیشاپور کے رہنے والے ہیں۔ اپنے زمانہ میں ابن البستیج کے ساتھ مشہور تھے۔

یہ سب سندیں اور اس کتاب کے تصانیف میں مذکور ہیں۔

لفظ پہنچ بار کے زبرد اور بار مشدودہ کے زیر سے ہے۔ ہندی لغت میں بیج ہو پاری کو کہتے ہیں
ان کی پیدائش سلسلہ ۷۷۷ ماہ ربیع الثانی میں ہوئی۔

ان کے باپ اور ماموں کی تاکید بھی اس فن کی تحصیل کے لئے زیادہ تھی اور وہ اہتمام کے ساتھ
اس فن کی طرف ان کو ترغیب دیتے تھے۔

چنانچہ انہوں نے خراسان اور ماوراء النہر اور دیگر بلاد اسلام میں گشت کر کے دو ہزار بیونہ
حدیث کی سند کو حاصل کیا۔ انکے والد امام سلم کے دیکھنے والوں میں تھے۔ اور وہ خود اپنے باپ کے بھی
روایت کرتے ہیں۔ علاوہ ازیں ابوالعباس محمد بن یعقوب اصم۔ ابو عبد اللہ بن یعقوب بن الاخرم ابوالعباس
بن محبوب۔ ابو عمرو عثمان بن سہاک اور ابو علی حافظ نیشاپوری جو اپنے زمانہ کے حافظ حدیث تھے۔ اور
انکے ماسوا اس فن کے بڑے بڑے عالموں سے اس فن کو حاصل کیا۔ اور دارقطنی و ابو ذرہری (جو بخاری
کے مادہوں میں ہیں) ابویعلیٰ غیلی۔ ابوالقاسم قمیشیری۔ اور بہیقی اور اس صفت کے ساتھ حمد و سحر آتا
متصف ہیں ان سے روایت کرتے ہیں جو کہ وہ عمدہ تضاریر مامور تھے۔ اس وجہ سے ان کا لقب حاکم پڑ گیا تھا
ان کی وفات عجیب طور پر واقع ہوئی۔ ایک روز تمام میں غسل کی غرض سے تشریف لے گئے مگر غصے
بعد مل سے نکلے تو ایک آہ کھینچی اور جاں بحق ہو گئے۔ تہ بند بندھا ہوا تھا۔ کپڑے بھی پہنے ہوئے تھے۔
یہ واقعہ ماہ صفر سنہ ۳۷۷ میں ہوا۔ انتقال کے بعد کسی شخص نے خواب میں دیکھا تو یہ فرما رہے تھے کہ
میں نے نجات پائی۔ دیکھنے والے نے دریافت کیا کہ کس سبب سے تو جواب دیا کہ حدیث رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی تحریر سے۔ ذہبی نے تاریخ میں ذکر کیا ہے کہ ابوسعید مالینی نے ان کی کتاب کے بارے
میں حد سے زیادہ تجاؤ ذکر کر کے یہ کہہ دیا ہے کہ میں نے مستدرک اول سے آخر تک دیکھا ہے مگر ایک حدیث
بھی بخاری اور مسلم کی شرط کے مطابق نہ پائی۔ مگر انصاف یہ ہے کہ بہت سی حدیثیں ان دونوں بزرگوں
یا دونوں میں سے ایک کی شرط کے مطابق پائی جاتی ہیں۔ بلکہ غالب گمان یہ ہے کہ بقدر نصف کتاب
کے اس قسم سے ہو۔ اور چوتھائی کے بقدر ایسی ہو کہ بظاہر اس کا اسناد درست ہو لیکن ان دونوں کی شرط
کے مطابق نہیں ہو۔ اور باقی ربع کے بقدر داہیات اور منکرات بلکہ محض موضوعات سے پڑے۔ چنانچہ
میں نے تلخیص ذہبی میں جو اسی کتاب کے اختصار میں ہیں لوگوں کو اس پر مطلع کر دیا ہے۔
اسی وجہ سے علماء حدیث نے بیان کر دیا ہے کہ حاکم کی مستدرک پر تلخیص ذہبی کے دیکھے بغیر اعتماد
نہ کرنا چاہیے۔

کتاب مستخرج

علیٰ صحیح مسلم لابن نعیم الاصبہانی

اس کے شروع میں کتاب الایمان پر اوصاف میں یہ حدیث جبرائیل ہے:-

عبداللہ بن بریدہ اسلمی بیان کرتے ہیں کہ یحییٰ بن یسیر القرشی نے یہ بیان کیا ہے کہ سب سے پہلے مقام بصرہ میں معبد جہنمی نے قدر کے واسطے میں کہہ کہا تھا۔ اس کو سنکر میں اور حمید بن عبد الرحمن حمیری حجاج کے پاس گئے۔ اس کے بعد وہ حدیث پوری نقل کی جو صحیح مسلم کے شروع میں ہے۔

حدثنا احمد بن يوسف خلافة قال حدثنا الحارث بن ابي اسامة قال حدثنا ابو عبد الرحمن بن يزيد المقرئ وحدثنا ابو علي بن الصواف قال حدثنا بشر بن موسى قال حدثنا ابو عبد الرحمن المقرئ قال حدثنا كهس بن الحسن عن عبد الله بن بريد قال اسلمى عن يحيى بن يسير القرشي قال كان من اول من قال بالقدر معبد الجهنمي - يا بصري فانطلقت انا وحميد بن عبد الرحمن المديني فاجلنا الى اخر الحديث المذكور في اواخر صحيح مسلم

ان کا نام و نسب یہ ہے:-

احمد بن عبداللہ بن محمد بن اسحاق بن موسیٰ بن روائل بن (بن) جہز ان اصبہانی صوفی۔ یہ سلسلہ میں پیدا ہوئے۔ چھ سال کی عمر میں مشائخ عمدہ نے بطریق تبرک ان کو حدیث کی اجازت دیدی۔ جن مشائخ نے ان کو اجازت دی تھی ان میں سے ابو العباس اہم۔ خیشہ بن سلیمان طرابلسی۔ جعفر خللی اور شیخ عبداللہ بن عمر بن شاذب بھی ہیں۔ اور یہ ابو نعیم اس خصوصیت کے ساتھ متبرک ہیں۔ اس کے بعد جب وہ جوان ہو گئے تو بڑے بڑے مشائخ سے سماع کیا۔ اور جو تخم انکی زمین استعداد میں لڑکپن سے ڈالا گیا تھا وہ جم کر بار آور ہوا۔ نیز طبرانی۔ ابوشیخ۔ جعابی۔ ابو علی بن صواف۔ ابوبکر اجری۔ ابن خلاد نصیبی اور فاروق بن عبد الکریم خطابی سے استفادہ تامہ کیا۔ اس کے بعد شیوخ ت اور افادہ کے مرتبہ کو پہنچے تو فن حدیث کے حفاظ مجزو نیانہ کے ساتھ در دولت پر حاضر ہو کر فائدہ حاصل کر کے مرتبہ علیا پر پہنچ گئے۔ ان کے اسانید بلند ہونے اور وفور حفظ اور فضیلت علم کی وجہ سے ان لوگوں کی رغبت ایک عرصہ تک انکی جناب میں رہی۔ خطیب بغدادی ان کے خاص الخاص شاگردوں میں سے ہیں۔ ابوسعید مالینی۔ ابو صلح مؤذن ابو علی بن

بن احمد حاد۔ ابوسعید محمد بن محمد بن المطرز۔ ابومنصور محمد بن عبد اللہ شروطی اور ان کے علاوہ دیگر بہت سے محدثین کو انکی شاگردی کا فخر حاصل ہے۔ ان کی نادر و عجیب کتابوں میں سے کتاب حلیۃ الاولیاء ایسی نادر کتاب ہے جس کی نظیر اسلام میں نصیب نہیں ہوئی۔ اگرچہ صبح سے ظہر تک ان کے یہاں حدیث کا درس ہو کرتا تھا لیکن جب مجلس افادہ سے اٹھ کر مکان میں تشریف لیجاتے تھے تو راستہ میں بھی بقدر ایک جزو کے آدمی ان سے پڑھ لیا کرتے تھے۔ بایں ہمہ ہرگز بول اور تنگ دل نہ ہوتے تھے علم حدیث میں مشغولی کی نوبت اس درجہ پر پہنچ گئی تھی کہ گویا کتابوں کا تصنیف کرنا اور حدیث کا پڑھانا انکی غذا میں داخل ہو گیا تھا۔

کتاب حلیۃ الاولیاء نے انکی زندگی میں ہی اس قدر شہرت اور رواج حاصل کیا تھا کہ نیشاپور میں اس کا ایک نسخہ چار سو دینار میں خریدا گیا تھا۔ اول وہ شخص جو انکے اجداد میں سے شرف اسلام سے مشرف ہوئے مہران تھے۔ اور وہ عبد اللہ بن معاویہ بن عبد اللہ بن جعفر بن ابی طالب کے غلام تھے اصفہان و صہبان کو جو پانچ کا معربے عجم کے بعض بادشاہوں نے اپنے لشکر کے لئے تیار کر کے شہر اسپان کے ہا سے موسوم کیا تھا اور بالفعل وہ عراق اور عجم کی دار السلطنت اور اسکے مشہور شہروں میں سے ہے۔ ابوغیسم کی تصانیف بہت ہیں۔ منجملہ انکے کتاب معرفۃ الصحابہ دو جلدوں میں کتاب دلائل النبوة۔ کتاب المستخرج علی البخاری۔ کتاب المستخرج علی مسلم۔ کتاب تاریخ اصفہان۔ کتاب صفۃ البحۃ۔ کتاب الطب۔ کتاب فضائل الصحابہ اور کتاب المعتقدین۔ ان کے علاوہ چھوٹے چھوٹے بہت سے رسالے ان کی تصنیفات میں سے ہیں۔ بین الحرمین سلمہ میں اس دار فانی سے دار آخرت کی طرف رحلت فرمائی۔ کل چار سو سال کی عمر ہوئی۔ اسی سال عبد الملک بن بشر بغدادی نے جو عراق کے مستند محدث تھے انتقال فرمایا۔ اور مشہور مفسر ابو عبد الرحمن اسماعیل بن احمد الحیری نے بھی اسی سال وفات پائی۔ ابوبکر خطیب نے ان سے بھی علم حاصل کیا تھا چنانچہ صحیح بخاری کو بتامہ میں مجلسوں میں انکے سامنے پڑھا۔ ابو عمران فارسی محدث دیار مغرب بھی اسی سال واصل بحق ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

مسند داری

یہ اصطلاح کے خلاف مسند کے ساتھ مشہور ہو گئی۔ اس مسند کی ثلاثیات میں سب سے پہلے باب البول فی المسجد میں یہ حدیث ہے:-

الخبرنا جعفر بن عون قال أخبرنا يحيى بن سعيد
عن انس قال جاء عمار بن ابی النبی صلی اللہ علیہ
وسلم فلما قام بال فی ناحية المسجد قال
نصالح به اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم فکفھ عنہ ثم دعا بدلو من مہ
فصبہ علی بولہ۔

حضرت انس فرماتے ہیں کہ ایک شخص یہاں تک پہنچے والا تھا کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو خیر تین حاضر ہوا اور جب وہ کھڑا ہوا تو مسجد کی ایک
جانب میں پیشاب کرنے لگا، انس فرماتے ہیں کہ اسکی یہ حرکت ناگوار نہ
آداب مسجد کے حکم کے مطابق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شہد شنب چھنا
م شروع کیا اور اس پر لے دے کہنے لگے حضور سر رکھنا اسے صحابہ کو برا
بھلا کہنے سے روک دیا اور پانی کا ٹول سپرد لیا اور مسجد کو پاک کر دیا۔

ان بزرگ کا نام ونسب عبداللہ بن عبد الرحمن بن الفضل بن بہرام بن عبد الصمد تمیمی داری بصر قندی ہے
(ان کی کنیت ابو محمد ہے) کثرت سے سفروں رہتے تھے۔ اکثر بلاد اسلام کا سفر کر کے دور دراز شہروں میں گشت
کر کے علم حدیث کو جمع کیا۔ مسلم بن حجاج قشیری صاحب صحیح مسلم۔ ابو داؤد۔ ترمذی۔ عبداللہ، امام احمد
بن حنبل کے بیٹے اور محمد بن یحییٰ ذہلی ان سے روایت کرتے ہیں۔

عبداللہ پر امام احمد بن حنبل اپنے والد بزرگوار سے یہ نقل کرتے ہیں کہ خراسان میں علم حدیث کے
حافظ چار شخص تھے۔ ابو زر عہ رازی۔ محمد بن اسماعیل بخاری۔ عبد اللہ بن عبد الرحمن داری
بصر قندی اور حسن بن شجاع بنی۔ جو وقت داری کی وفات کی خبر محمد بن اسماعیل بخاری کو پہنچی تو (مہتابی صند
سے) سر جھکا لیا۔ اور اشک جاری کرتے ہوئے انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھنے لگے اور بے ساختہ
آپ کی زبان سے یہ (حسرت آمیز) شعر نکل گیا۔ حالانکہ بجز ان اشعار کے جو حدیث میں روایت کئے گئے
ہیں آپ کبھی کوئی شعر نہیں پڑھتے تھے۔

ان تبق تفجع بالاحبة کلھا || وفناء نفسک لا ابالك افجع
اگر تو زندہ رہیگا تو ہم مدد تو بھی مفاد کا رہے گی کوٹھانا پڑے گا۔ مگر تیری موت کا نسخہ ان سب سے دردناک ہے
داری کی ولادت ۱۸۱ھ میں اور وفات پنجشنبہ کو عرفہ کے روز ۲۵۵ھ میں ہوئی۔ جمعہ کے روز جو
یوم النحر واقع ہوا تھا دفن کئے گئے اور یہی سال عبداللہ بن المبارک کی وفات کا ہے۔ نسخہ ابو الوقت
مسند داری میں تین ہزار پانچ سو ستادین حدیثیں مندرج ہیں۔ یہ حدیثیں ایک ہزار چار سو آٹھ باب میں
متفرق طور پر جمع کی گئی ہیں۔

سنن دارقطنی

ان کی مسند کو منبذ کرنے والی سند خماسی ہے۔ اس کتاب کے چند نسخے ہیں۔ بروایت ابن شبران

از دارقطنی اور بروایت ابو طاهر کاتب از دارقطنی اور بروایت توقانی اور ان تینوں نسخوں میں بھی اختلاف اور تفاوت موجود ہے لیکن یہ اختلاف صرف بعض راویوں کے نسب اور نسبت کی کمی اور زیادتی میں ہے اور بعض جگہ بعض الفاظ بھی مختلف ہیں۔ اصل حدیث میں کچھ اختلاف نہیں ہے۔ ہر نسخہ میں حدیثیں بالاستیعاب مذکور ہیں۔ البتہ کتاب سبق بن ابیخیل ابن عبد الرحیم کے روایت کردہ نسخہ میں موجود نہیں ہے۔ اور اس کے اول سنن میں حدیث قلتین موجود ہے۔ اس حدیث کی سندوں کے طریقوں کو کثرت اور حیدر مبالغہ سے بیان کیا ہے۔ چنانچہ چون سندیں اس حدیث کی ذکر کی ہیں۔ ازاں جملہ نو سندوں میں ان الفاظ سے منقول ہے۔ اذا كان الماء أربعين قلعة، اور ان میں سے اول جابر بن عبد اللہ سے مروی ہے اور ان کی تضعیف بھی کی گئی ہے۔ اور باقی ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہیں۔ اور ان میں بھی بعض روایت میں تو لم ینجس واقع ہو اور بعض میں لم ینجسہ شیء آیا ہے۔ رہے دوسرے ۲۵ طریق جنہیں ایک ابو ہریرہ بھی ہیں۔ وہ اس حدیث کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔ ما بلغ من الماء قلتین فما فوق ذلك لم ینجسہ شیء اور دوسرا ابن عباس سے مروی ہے۔ یہ اس حدیث کو ان الفاظ سے ذکر کرتے ہیں۔ اذا كان الماء قلتین فصاعداً لم ینجسہ شیء اور باقی ابن عمر سے مروی ہیں جنہیں بعض روایت میں تو اس طرح ہے۔ عن ابن عمر عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم اور بعض میں عن ابن عمر عن ابیہ اور دونوں میں یہی لفظ ہیں اذا كان الماء قلتین حاصل یہ ہے کہ یہ سب امور ان کی قوت حافظہ اور استیفا پر دلالت کرتے ہیں۔

دارقطنی کا نام و نسب یہ ہے۔ علی بن عمر بن احمد بن مہدی بن سعد بن لیث بن دینار بن عبد اللہ اور کنیت ابو الحسن ہے۔ شافعی المذہب تھے اور بغداد میں جو دارقطنی ہو وہاں رہتے تھے۔ یہ قاف کے منہ سے ہے اور بغداد کے ایک بڑے محلہ کا نام ہے۔ آپ سلسلہ میں پیدا ہوئے۔ ابو القاسم بخوی۔ ابو یوسف ابی داؤد ابن صاحب جین بن محاطی اور نیز دوسرے بہت سے عالموں سے حدیث کی سماعت کی۔ اور علاوہ بغداد کے کوفہ۔ بصرہ۔ شام۔ واسطہ مصر اور دوسرے اسلامی شہروں کی سیر و سیاحت کی۔ حاکم عبد الغنی منذری صاحب ترغیب و ترہیب۔ تمام رازی صاحب فوائد مشہورہ اہل البیہائم صفہانی صاحب حلیۃ الاولیاء۔ یہ سب محدثین انکے شاگرد ہیں۔ علم خود فن تجوید میں بھی کامل مہارت رکھتے تھے فن معرفت علی حدیث و اسماء الرجال میں بے نظیر اور اپنے وقت کے یگانہ تھے۔ چنانچہ خطیب اور حاکم اور اس فن کے دوسرے اماموں نے ان کی فضیلت کی شہادت دی ہے۔ نیز مذاہب فقہاء سے بھی باخبر تھے۔ علم ادب و شعر سے بھی بہت پانی بقد و قلوب یا اس سے زیادہ کو پہنچ جائے تو اس کو کوئی چیز ناپاک نہیں کرتی۔

خوب باخبر تھے۔ بیان کیا جاتا ہو کہ بہت سے شاعروں کے دیوان ازبر یاد تھے۔ جوانی کے زمانہ میں اسماعیل صفار کی مجلس میں نشست رہا کرتی تھی۔ ایک دن صفار مذکور ان کو حدیثیں لکھوا رہے تھے جب ایک جزو کے قریب لکھو چکے تو صفار نے یہ کہا کہ تمہارا سماع صحیح نہیں ہو۔ کیونکہ تم لکھنے میں ایسے مشغول رہتے ہو کہ حدیث کو اچھی طرح نہیں سمجھتے۔ تو دارقطنی نے اس کے جواب میں یہ عرض کیا کہ جناب کو یاد ہے کہ اس وقت تک مجھ کو کتنی حدیثیں لکھوائی ہیں۔ صفار نے کہا مجھ کو تو یاد نہیں دارقطنی نے عرض کیا کہ اس وقت تک اٹھارہ حدیثیں لکھوائی ہیں۔ اول حدیث فلاں از فلاں تا آخر سند علیٰ ہذا ثانی حدیث از فلاں از فلاں الخ اسی طرح سب حدیثوں کی سندوں کے راویوں کے نام اول سے آخر تک مع متن حدیث انکو حفظ پڑھ کر سنائے۔ تمام اہل مجلس کو ان کی قوت حافظہ پر تعجب ہوا۔ ایک روز دارقطنی سے یہ دریافت کیا گیا کہ تم نے اپنا جیسا بھی کوئی دوسرا شخص دیکھا ہے۔ تو خاموش ہو رہے۔ اور کچھ جواب نہ دیا۔ صرف یہ آیت پڑھی۔ فلا تزکوا انفسکم۔ دارقطنی کے لطائف و ظائف میں سے یہ واقعہ ہے کہ ایک دن ابوالحسن بیضاوی کسی ایسے شخص کو جو دروازے سے حدیث کی طلب میں آیا تھا ان کے پاس لائے اور یہ کہا کہ یہ شخص غریب دور دراز سے سفر کر کے آیا ہے آپ اس کو کچھ حدیثیں لکھوا دیجئے۔ تو آپ نے لطائف اخیل سے ٹالنے کے لئے یہ جواب دیا کہ مجھ کو فرصت نہیں۔ جب ابوالحسن بیضاوی نے بہت اصرار کیا تو اس کو بیس سندیں ایسی لکھوائیں جنکا متن یہ تھا کہ نعوذ باللہ من الہلکۃ اما مر الہلکۃ دو سہ دن وہ مرد غریب کوئی مناسب ہدیہ لیکر حاضر ہوا تو اس کو سترہ سندیں لکھوائیں اور ان سب کا متن یہ تھا اذا اتاکم کریم قوم فاکرموہ منہ بخلاؤ لہ لطائف کے ایک یہ لطیفہ بھی ان کا مشہور ہے۔ ایک روز لوافل باواکر رہے تھے اور ایک دوسرا شخص ان کے متصل بیٹھا ہوا کسی حدیث کا کوئی نسخہ پڑھ رہا تھا اس نسخہ کے ولویوں کے ناموں میں ایک نام نسیر آیا۔ جو لون اور سین مہلہ اور یا تصغیر سے ہے۔ اس پڑھنے والے نے بشیر با موحده اور سفین معجمہ سے پڑھا۔ تو دارقطنی نے اسکو اس غلطی پر متنبہ کرنے کے لئے نماز میں ہی سبحان اللہ کہا۔ پڑھنے والے نے دوسری مرتبہ تسبیح بضم یا بتحتالی پڑھا جب دارقطنی نے خیال کیا کہ صحیح لفظ پر متنبہ نہیں ہوا۔ پھر دارقطنی نے سبحان اللہ کہا۔ مگر وہ نہ سمجھا تو آپ نے یہ آیت پڑھی فون والقلم وما یسطرون تاکہ وہ سمجھ جائے کہ اس راوی کا نام لون کے ساتھ ہے۔ ف۔ نماز میں اس طرح پڑھنے کے لئے شوافع کے ہاں جائز ہے مگر ابو حنیفہ کے نزدیک درست نہیں مستحکم۔

لے اپنی حاجت ظاہر کرنے سے قبل کچھ دیر پیش کرنا بہت اچھا ادب ہے۔

لے جب تہلے پاس کسی قوم کا مسز شخص آئے تو اس کی توقیر کیا کرو۔

اسی طرح ایک دن پھر نفل ادا کر رہے تھے۔ ایک پڑھنے والے نے حدیث عمرو بن شعیب کو عمرو بن سعید پڑھا تو دارقطنی نے سبحان اللہ کہا۔ پڑھنے والے نے پھر سند کا اعادہ کیا اور اس نام پر رک گیا تو دارقطنی نے یہ آیت تلاوت کی یا شعیب اصلو تک تا مرث وہ سمجھ گئے اور بجائے سعید کے شعیب پڑھنے لگے۔ دارقطنی کی وفات آٹھویں ذی قعدہ ۳۸۵ھ میں جمعات کے روز ہوئی۔ حافظ ابونصر بن ماکولا کہتے ہیں کہ میں نے خواب میں یہ دیکھا کہ گویا دارقطنی کا حال فرشتوں سے دریافت کرتا ہوں۔ اور پوچھتا ہوں کہ آخرت میں دارقطنی کے ساتھ کیا معاملہ گزرا۔ تو فرشتوں نے یہ جواب دیا کہ جنت میں ان کا لقب امام ہی۔

سنن ابی مسلم الکشی

اس کتاب میں ثلاثیات بہت ہیں۔ ان کو کشی بفتح کاف عجمی اور کجی بھی کہتے ہیں۔ انکی ثلاثیات کی پہلی حدیث باب فضل الصدقہ میں یہ ہے:-

جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو خرابے میں کو آباد کرے گا تو اس کے لئے اُس میں سے اجر ہے اور اس میں سے جو کچھ جانوروں نے کھالی ہے وہ اس کے لئے صدقہ ہے۔

حد ثنا عمر بن محمد العثماني قال حدثنا عبد الله بن نافع الانصاري انه اخبر عن جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من احيى ارضا ميتة فله منها اجر وما اكلت العافية منها فهو له صدقة۔

ان کی کنیت ابو سلم ہے اور نام ابراہیم ہے۔ عبد اللہ کے بیٹے ہیں اور بصرہ کے رہنے والے ہیں ان کی یہی کتاب مشہور ہے۔ مسلم کشی نے جب اس سنن کے جمع کرنے پر استاد کو سنانے اور محدثین کو دکھانے سے فراغت پائی تو اس نعمت کے شکرانہ میں ہزار درہم مفلسوں کو صدقہ میں دئے۔ اور جو علم حدیث کا مشغلہ رکھنے والے تھے ان میں سے ایک کثیر التعداد جماعت اور دیگر اُمراء ملک کی دعوت کر کے پر تکلف کھانے پکوا کر کھلائے غرض ہزار دنیا راں دعوت میں صرف کئے جس روز مسلم کشی بغداد میں آئے تو بہت سے آدمی ان سے سند حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوئے۔ رجبہ غسان جو بغداد کے فرخ ترین مکانوں میں سے تھا مکان جلوس قرار پایا۔ چونکہ چاروں طرف کثرت سے آدمیوں کا ہجوم تھا اس لئے سات آدمی ان کی آواز کو دوسروں تک پہنچانے کے لئے متعین ہوئے تاکہ دور دست کے آدمیوں کو بھی نفع حاصل ہو۔ فارغ ہونیکے بعد جب اس مجلس کے آدمیوں کو شمار کیا گیا تو علاوہ دیگر سامعین و ناظرین کے

تقریباً ایک ہزار چالیس آدمی صاحبِ دوات و تسلّم دہاں موجود تھے۔ جو ان کے فرمودہ کو لکھ رہے تھے خلیفہ بغدادی نے بھی اس واقعہ کو تاریخ بغداد میں نقل کیا ہے۔ سلسلہ میں ان کا انتقال ہوا۔

سنن سعید بن منصور

اس کتاب میں بھی ثلاثیات بہت ہیں۔ چنانچہ ابتدائے سنن کے باب الاذان میں یہ حدیث نقل کی گئی ہے۔

حدثنا هشيم بن بشير قال حدثنا حصين بن عبد الرحمن قال اخبرنا عبد الرحمن بن ابی ليلى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اهتم للصلوة كيف يجمع الناس لها قال لقد هممت ان ابعث رجلا فيقوم كل رجل منهم على اطم من اطام المدينه فيؤذن كل رجل منهم من يليه فلم يعجبه ذلك فذاكروا الناقوس فلم يعجبه ذلك فانصرف عبد الله بن زيد مهتما لمرسل الله صلى الله عليه وسلم فآرى الاذان في منامه فلما اصبح غدا فقل يا رسول الله رأيت رجلا على سقف المسجد عليه ثوبان اخضران ينادى بالاذان فرغم انه اذن مثني مثني الاذان كما فلما فرغ قعد قعدة ثم دعا فقال مثل قول الاول فلما بلغ على الصلوة على الفلا قال قد قامت الصلوة قد قامت الصلوة الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله فقام عمر بن الخطاب فقال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا قد اطاف بي الليلة مثل الذي اطاف به فقال

حضرت عبد الرحمن بن ابی لیلی فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز کیسے متفکر ہوئے (یعنی آپ کو یہ فکر ہوا کہ نماز کیلئے لوگوں کو کس طرح پر جمع کیا جائے آپ نے یہ بھی فرمایا کہ میں نے اس امر کا قصد کیا تھا کہ چن لوگوں کو بھیجوں اور انہیں سے ہر ایک شخص مہینے کے ٹیو نہیں سے کسی کسی ٹیڈ کر آجوتا اور ہر آدمی اس شخص کو مطلع کر دیا کہ جو اسکے قریب ہے مگر اپنے اس کو پسند نہ کیا تو لوگوں نے ناقوس بجانیکی بلانے میں کی آپ نے اسکو بھی ناپسند کیا۔ عبد اللہ بن زید واپس ہوئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فکر کو جسے خود بھی فکر مند تھے اللہ تعالیٰ نے اذان کا طریقہ اور کیفیت ان کو خواب میں دکھلائی جب صبح ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم گنجدست میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں نے ایک شخص کو مسجد کی چھت پر دیکھا وہ دو سبز کپڑے پہنے ہوئے تھا اور اذان کہہ رہا تھا اور یہ بھی کہا کہ اس نے اذان کے کل کلموں کو دو دو مرتبہ کہا اور جب فارغ ہو گیا تو وہ بیٹھ گیا اور دعائیں پھر اول کی طرح انہیں کلمات کو کہا اور جب صبح علی الصلوة ادعی علی الفلا کہا تو اسکے بعد قد قامت الصلوة قد قامت الصلوة اللہ اکبر اللہ اکبر لا اله الا اللہ کہا۔ یہ سن کر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کھڑے ہو کر عرض کرنے لگے کہ یا رسول اللہ میں نے بھی ایسا ہی خواب دیکھا جیسا کہ انہوں نے آپ نے فرمایا کہ تم کو کیا چیز مانع

بعض نے ان کا سن و فات ۲۹۲ھ لکھا ہے۔

ما منعك ان تخبرنا فقال سبقني عبد الله بن زيد فاستحييت فاعجب بذلك المسلمون فكانت سنة بعد وامر بلال فاذن -

ہوئی جو تم نے ہکو خبر نہ کی تو یہ عرض کیا کہ عبداللہ بن زید جب مجھے بیان ہوئے تو مجھ کو شرم دہن لگی ہوئی۔ تمام مسلمان اس سے خوش ہوا اسکے بعد یہ طریقہ جاری ہو گیا اور بلال اذان دینے کے لئے مامور ہوئے۔

ان کی کنیت ابو عثمان ہے۔ اور نام سعید بن منصور بن شعبہ مروزی ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ دراصل طالقانی ہیں مگر بلخ میں رہنے لگے تھے۔ اور آخر عمر میں مکہ معظمہ کو اپنا مسکن بنا لیا تھا۔ اور اسی جگہ ماہ رمضان المبارک ۲۲۹ھ میں انتقال ہوا۔ تقریباً اسی نوے سال کے درمیان عمر پائی۔

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے موطا اور دوسری حدیثوں کی سماعت حاصل کی۔ علاوہ ازیں لیث بن سعید ابو حوانہ۔ فلیح بن سلیمان اور اس طبقہ کے دوسرے محدثین سے استفادہ فرمایا اور امام احمد اور مسلم اور ابو داؤد وغیرہ بہت سے لوگوں سے روایت کرتے ہیں۔ امام احمد رحمۃ اللہ علیہ کی بہت تعظیم اور بے حد تعریف و توصیف کیا کرتے تھے۔ قوی الحفظ تھے۔ اپنی یاد سے دس ہزار احادیث کے قریب لکھوایا کرتے تھے۔ ابو حاتم نے بھی ان کی توثیق و تعدیل کی ہے۔

مُصَنَّفُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ

اس کی اکثر حدیثیں ثلاثی ہیں عجیب بات یہ ہے کہ انھوں نے اپنے مصنف کو شمائل پر ختم کیا ہے اور شمائل کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے موتے مبارک کے ذکر پر تمام کیا۔ چنانچہ اسکے آخر میں یہ حدیث ہے۔

حد ثنا معمر عن ثابت عن انس قال کان
 حضرت انس فرماتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے موتے مبارک
 آپ کے کانوں کے نصف حصے تک پہنچتے تھے۔

ان کی کنیت ابو بکر ہے اور نام و نسب یہ ہے۔ عبدالرزاق بن ہمام بن نافع اور ولایت کے اعتبار سے حمیری ہیں۔ صنعا کے رہنے والے ہیں جو یمن کا دار السلطنت ہے۔ عبید اللہ بن عمر (بن حفص) حمیری سے بہت کم اور ابن جریج اور زاعمی اور ثوری سے بہت زیادہ استفادہ کیا ہے۔ امام احمد بن حنبل۔ سہاق بن یزید اور یحییٰ بن معین ان کے شاگرد ہیں آپ عمر کے ممتاز اور بڑے شاگردوں میں سے ہیں۔ سات سال تک انکی صحبت میں رہے اور اسی وجہ سے عمر کی حدیثوں کو یاد رکھنے میں شہرہ اور ممتاز ہیں۔ صحاح ستہ میں بھی انکی روایت موجود ہے کسی نے ان میں کوئی عیب بیان نہیں کیا۔ مگر فی الجملہ تشیع تھا۔ البتہ زیادہ غلو نہ تھا اور بادل احمد اس وصف تشیع کے یہ فرمایا کرتے تھے کہ مجھ کو یہ جرات نہیں ہے کہ امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو امیر المؤمنین

حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہما پر ترجمہ دوں اور میرا دل یاری نہیں کرتا کہ ان کے تفضیل کو ثابت کروں
کیونکہ ایسے المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ سے یہ بتواتر ثابت ہے اور یقین کی حد تک پہنچ گیا ہے کہ
وہ یہ فرمایا کرتے تھے مجھ کو ان دونوں حضرات پر فضیلت مست دو۔ پس میرے المؤمنین حضرت علی رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کے فرمودہ سے تجاوز کرنا کافر شیمی نہیں ہے نصف ماہ شوال ۲۱۱ھ میں رحلت فرمائی۔
عمر طویل پائی یعنی پچاس سال زندہ رہے۔

مُصَنَّفُ ابِی بَكْرٍ ابِی شَيْبَةَ

اس کے شروع میں کتب الطہارۃ ہے۔ اور اس کے اول یہ ہے باب ما یقول الرجل اذا
دخل الخلاء (جب کوئی شخص پاخانہ میں داخل ہونے کا ارادہ کرے تو کونسی دعا پڑھے) اور اس باب
میں یہ حدیث بیان کی ہے:-

انس بن مالک فرماتے ہیں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم پاخانہ میں داخل ہوتے تو آپ یہ فرمایا کرتے
تھے۔ اے اللہ میں پناہ مانگتا ہوں ناپاک جنوں
اور ناپاک جنیوں سے۔

حدیثنا ہشیم بن بشیر عن عبد الغزیز بن
ابی صہیب عن انس بن مالک قال کان
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا دخل الخلاء
قال اعوذ باللہ من الخبث والخبائث۔

ان کی کنیت ابو بکر ہے اور نام و نسب یہ ہے۔ عبد اللہ بن محمد بن ابی شیبہ برہم بن عثمان لعبدی
یعنی ابن عبس کے رعین مہملہ کے بعد بار موحده ساکنہ) موالی میں سے ہیں۔ اس جگہ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے
کہ حدیث کی کتابوں میں اس طرح کی تین صورتیں باہم متبیس و مشتبه ہیں۔ ان تینوں میں امتیازی علامت
یہ ہے کہ اگر وہ ساکن بصرہ ہیں تو عیشی یا تھانی اور شیم مجملہ سے۔ اور کوفہ کے رہنے والے ہیں تو عشی یا
موحده اور سین مہملہ سے۔ اور اگر شام کے باشندے ہیں تو عشی لون اور سین مہملہ سے پڑھنا چاہیے۔ ابو بکر
کوفہ کے رہنے والے ہیں۔ اس مصنف کے علاوہ انکا ایک سند اور بعض تصانیف اور بھی ہیں انہوں
نے شریک بن عبد اللہ قاضی کوفہ ابو اللاحق من۔ عبد اللہ بن المبارک سیفیان بن عیینہ اور جریر بن عبد الحمید
اور ان کے ہم عصروں سے علم حدیث کو حاصل کیا ہے۔ ابو زرعہ۔ بخاری۔ مسلم۔ ابو داؤد۔ ابن ماجہ اور دوسرے
بہت سے عالموں نے ابو بکر سے استفادہ کیا ہے۔ ابو بکر بن حدیث کے امام ہیں۔ ابو زرعہ لاری کہتے ہیں کہ ہمارے
زمانہ میں چار شخصوں پر نظر پڑتی تھی ابو بکر بن حدیث کا منتہا ان ہی کو خیال کرتے تھے۔ اول ابو بکر بن ابی شیبہ

جو حدیث کے بیان کرنے میں پختہ تھے۔ دوسرے احمد بن حنبل جو فقہ اور حدیث کے سمجھنے میں مستثنیٰ خیال کئے جاتے تھے۔ تیسرے ابن نعیم جو جمع و تمیز حدیث میں ممتاز تھے۔ چوتھے علی بن المدینی جو مخرج حدیث اور اسکے علل کے علم میں یگانہ اور بے نظیر تھے لیکن مذکورہ کیوقت ابو بکر بن ابی شیبہ اپنے ہم عصروں میں حافظ ترین بتائے جاتے تھے۔ ترتیب اور تہذیب کے اعتبار سے بھی یہ کتاب ان کے ہم عصروں سے امتیاز تام رکھتی ہے۔ ماہ محرم ۲۵۰ھ میں اس خاگردان عالم سے دارالقرارد کو رحلت فرمائی۔

✽ کتاب الاشرف فی مسائل الخلاف لابن المنذر ✽

یہ کتاب نہایت نفیس ہے اس میں علماء کا اختلاف معہ دلائل ذکر کیا گیا ہے۔ اور احادیث کو بھی اس طرز سے اس میں بیان کیا گیا ہے کہ اجتہاد و استنباط آسان ہو جائے۔ اس کتاب کی ابتداء یوں کی ہے :-

ذكر فرض الطهارة اوجب الله تعالى الطهارة
للصلوة في كتابه فقال جل ثناؤه يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا
وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ
وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَقَالَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ حَتَّىٰ
تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ
حَتَّىٰ تَغْتَسِلُوا وَدَلَّتِ الْأَخْبَارُ الثَّابِتَةُ عَنْ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَىٰ وَجوب فرض
الطهارة للصلوة واتفق علماء الأمة على
أن الصلوة لا يجوز إلا بها إذا وجد السبيل
إليها حدثنا الربيع بن سليمان قال حدثنا
عبد الله بن وهب قال أخبرنا سليمان
قال حدثني كثير بن زيد عن الوليد
بن رباح عن أبي هريرة عن رسول الله صَلَّى

طهارة یعنی وضو کی فرضیت کا ذکر اللہ تعالیٰ نے
قرآن مجید میں نماز کے لئے طہارت کو واجب کیا۔
(چنانچہ ایک جگہ اس طرح فرمایا) کہ اے ایمان والو! جب تم نماز کے ادا کرنے کا ارادہ کرو تو اپنے تمام
منہ کو اور ہاتھوں کو کہنیوں سمیت اور پیروں کو
ٹخنوں سمیت دھو لو۔ اور اپنے سر کا مسح کرو۔ (اور ایک
مقام پر یہ ارشاد فرمایا) کہ اے ایمان والو جب تم
کو نشہ ہو تو نماز کے نزدیک (بھی) مت ہو۔ یہاں تک کہ تم
جو کہتے ہو مسکو سمجھنے لگو اور نہ اسوقت کہ جب جاہت کی حالت ہو
یہاں تک کہ غسل کرو البتہ راہ چلنے کی حالت میں (سودہ مجوسہ)
علیٰ ہذا حدیث رفعہ بھی اس پر دلالت کرتی ہیں کہ نماز کے لئے
وضو فرض ہے اور علماء امت کا اس پر اتفاق ہے کہ جب تک وضو
کر سکتا ہے اور کوئی عذر دافع موجود نہ ہو تو بغیر وضو کے نماز
جائز نہ ہوگی۔ حضرت ابو ہریرہ سے یہ روایت ہے کہ جب
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا کہ اللہ کا

علیہ وسلم قال لا یقبل اللہ صلواتہ بغیر
ظہور ولا صدقۃ من غلول

ناز بغیر وضو کے قبول نہیں فرماتا۔ اور مال غنیمت سے
خیانت کر کے جو صدقہ ادا کیا جاتا ہی ہو کو بھی حق کما قبول نہیں فرماتا

ان کی کنیت ابو بکر ہے اور نام محمد ہے۔ ابراہیم بن المنذر زینتاپوری کے بیٹے ہیں۔ چونکہ ابو بکر
کو حرم محترم کی مجاورت حاصل تھی اور اسی متبرک زمین میں رہ کر تعلیم علم حدیث میں مشغول رہے اسوجہ
سے ان کو شیخ الحرم بھی کہتے ہیں۔ اور چونکہ ان سے پہلے اسلام میں ان کے مثل کوئی مصنف نہیں
گزرا۔ اس وجہ سے ان کی کتابیں نادر الوقت سمجھی جاتی تھیں۔ منجملہ اور کتابوں کے ایک کتاب تو یہی ہے
اس کے علاوہ کتاب المبسوط فقہ میں۔ کتاب الاجماع۔ کتاب التفسیر اور کتاب سنن وغیرہ بھی ان کی نادر
کتابوں میں سے ہیں۔ ان کی سب تصنیفات مایہ اجتہاد و تحقیق ہیں۔ علم فقہ اور معرفت اختلافات علماء
اور ان کے ماخذ و دلیل کے شناخت کرنے میں بہت ماہر تھے۔ اگرچہ شیخ ابواسحاق نے اپنے طبقات
میں ان کو زمرہ فقہاء شافعیہ میں لکھا ہے جس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ امام شافعی رحمہ اور ان کے اجتہاد
میں کثرت سے توار و تھا۔ نیز ان کا قیاس اکثر امام شافعی کے قیاس کے مطابق ہوتا تھا لیکن درحقیقت
وہ کسی کے مقلد نہ تھے۔ شیخ ابواسحاق نے یہ بھی فرمایا ہے کہ تمام علماء کو خواہ وہ ان کے مذہب کے موافق ہوں
یا مخالف ابن المنذر کی تصنیفوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ کیونکہ وہ آئین استنباط اور طریق اجتہاد کو بتاتے
اور سکھاتے ہیں۔ علم حدیث میں محمد بن یحیٰ۔ ربیع بن سلیمان۔ محمد بن اسماعیل صلیح۔ محمد بن عبد اللہ
بن عبد الحکم ان کے علاوہ اور بزرگ و فضل ترین محدثین کے شاگرد ہیں۔ اور محمد بن یحییٰ بن عمار دمیاطی
ابو بکر بن المقرئ اور دیگر محدثین خود ان کے اعلیٰ اور عمدہ شاگردوں میں سے ہیں۔ اسلسلہ میں وفات پائی

سنن بکر

یہ کتاب بیہقی رحمہ کی تصنیف ہے جو مختصر مزنی کی ترتیب کے مطابق مرتب کی گئی ہے اس کتاب کے دو
جز ہیں۔ اس کے آخر میں یہ باب ہے۔ باب بعدہ الام الولد اذا توفي عنہما سیدھا اخبارنا
ابو عبد اللہ قال اخبرنا ابو الولید قال حدثنا محمد بن محمد بن زہیر قال حدثنا عبد اللہ بن
ہاشم عن وکیع عن مسعر وسفیان عن عبد الکرم عن مجاہد قال ثلثۃ اشھر (وعن وکیع)

۱۔ اس باب میں ام ولد کی عدت کا بیان ہے جب اس کے سید کا انتقال ہو جائے تو اس کو کس قدر عدت کرنی چاہیے

۲۔ مجاہد سے منقول ہے کہ اس کی عدت تین مہینے ہیں۔

عن سعید عن الحكم عن ابراهيم قال ثلاثة اشهر (ورويها) عن عطاء وطاوس وعمر بن عبد العزيز وابي قتادة رحمهم الله تعالى -

کتاب معرۃ السنن والاشنا

یہ کتاب بھی بہیقی کی تصنیف ہے۔ علماء نے بیان کیا ہے کہ اس نام کے معنی ہیں معرۃ الشافعی باسنن والاشنا۔ اسی لئے تاج الدین سبکی فرماتے ہیں کہ شافعی فقیہ کو اس کتاب کی سخت ضرورت پڑتی ہے بغیر اس کتاب کے اس کو چارہ نہیں ہے۔ اس کتاب کی چار جلدیں ہیں۔ اور سنن کبریٰ دس جلدوں میں مجلد ہے۔ اس کتاب یعنی معرۃ السنن میں یہ حدیث ہے :-

اخبرنا ابو عبد الله الحافظ قال اخبرنا الزبير بن عبد الواحد الحافظ قال حدثني حمزة بن علي الطار بمصر قال حدثني الربيع بن سليمان قال سئل الشافعي رحمه الله عليه عن القدر فان شاء يقول -

یعنی حضرت امام شافعی رحمہ سے تقدیر کے بارہ میں سوال کیا گیا تو آپ نے یہ اشعار پڑھے :-
 اخشئت كان وان لحراشاً | وما شئت ان لحرقاً لم يكن
 اے اللہ جس چیز کو تو چاہتا ہے وہ ہو جائے اگرچہ میری خواہش نہ ہو اور جس چیز کو آپ نہیں چاہتے وہ نہیں ہوتی گو میری خواہش ہو
 خلقت العباد على ما علمت | ففى العلم يجزى الغنى والمان
 اپنے علم کے موافق بندوں کو آپ نے پیدا کیا۔ اس کے علم کے موافق ہی غنی اور احرار حاصلت جاری ہوتے ہیں
 على خامنت وهذا ذلت | وهذا العنت وهذا مرتعن
 اِسپر آپ نے احسان کیا اور اُس کو ذلیل اِس کی امداد کی اور اُس کی نہ کی
 فمنهم شقى ومنهم سعيد | ومنهم قبيح ومنهم حسن
 پس اُن میں سے بعض بد بخت ہیں اور بعض نیک بخت بعض بد صورت ہیں اور بعض خوبصورت
 ان کی کنیت ابو بکر ہے۔ اور نام احمد بن الحسین ہے۔ (احمد بن الحسین بن علی بن عبد اللہ بن موسیٰ) بہیقی کی نسبت بہیقی کی طرف ہے۔ اور بہیقی چند گاؤں کا نام ہے جو باہم متصل ہیں اور نیشاپور سے تیس کوس کے فاصلہ پر ہیں اور یہ ایسا ہے جیسا نواحِ دہلی میں بآرمہ و ہرمانہ۔ اُن دیہات میں سب سے بڑا گاؤں خسرو چر ہے جیم کے کسرہ کے ساتھ جہاں بہیقی کی قبر ہے۔ ماہ شعبان ۸۳۵ھ

میں پیدا ہوئے۔ حاکم۔ ابوطاہر۔ ابن قورک متکلم اصولی۔ ابوعلی روزباری صوفی اور ابو عبد الرحمن
سلی صوفی سے علوم کو حاصل کیا۔ اور بغداد۔ خراسان۔ کوفہ۔ حجاز اور دوسری اسلامی آبادیوں میں
گشت کیا۔ اور ماوجود اس تبحر علمی و علو اسناد کے جو ان کو حاصل تھا سنن نسائی۔ جامع ترمذی اور
سنن ابن ماجہ ان کے پاس موجود نہ تھے۔ اور ان تینوں کتابوں کی حدیثوں پر کما مینعی انکو اطلاع
بھی نہ تھی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے علم میں بڑی برکت اور فہم میں کامل قوت عطا فرمائی تھی۔ انکی
یادگار میں ایسی عجیب عجیب تصانیف موجود ہیں جو ان سے پہلے لوگوں سے ظاہر نہیں ہوئیں۔
ان کی حمیدہ اور نافع تصانیف میں سے کتاب الاسماء والصفات ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں میں
مجلد ہے۔ سبکی کہتے ہیں کہ مجھ کو اس کتاب کی نظیر نہیں ملتی۔ علیٰ ہذا دلائل النبوة میں جلدوں
میں مجلد ہے۔ مناقب الشافعی اور کتاب دعوات البکیر کی صرف ایک ایک جلد ہے۔ سبکی
کہتے ہیں کہ میں قسم کھا کر بیان کر سکتا ہوں کہ دنیا میں یہ پانچوں کتابیں بے مثل ہیں۔ اور ان کی نظیر
عالم میں موجود نہیں۔ کتاب الزہد۔ کتاب البعث والنشور اور ترغیب وترہیب کی بھی ایک ایک جلد
ہے۔ ہاں کتاب الخلافات بھی دو جلدوں میں ہے۔ العربین کبریٰ۔ العربین صغریٰ۔ کتاب الاسرار
ان کے علاوہ اور بہت سی تصانیف بھی ہیں۔ ان کی تمام تالیفات ہزار ہزد کے قریب ہوں گی۔
تو یہ اور زہد میں وہی خصائل رکھتے تھے جو علماء ربانین میں ہونی چاہئے۔ امام الحرمین نے ان کے
بارہ میں یہ فرمایا ہے کہ دنیا میں سوا بیہقی کے اور کسی شافعی کا احسان امام شافعی کی گردن پر نہیں
ہے۔ اس وجہ سے کہ بیہقی نے اپنی تمام تصانیف میں امام شافعی رحمہ کے مذہب کی نصرت و تائید
کی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس مذہب کا رواج دو بالا ہو گیا۔ امام شافعی کے فقہ اور فن حدیث و علل
حدیث میں پوری مہارت رکھتے تھے۔ خدا تعالیٰ نے ان کو احادیث مختلفہ کے جمع کرنے کا اچھا
لکھ عطا فرمایا تھا جب کتاب معرۃ السنن کی تصنیف شروع کی ہے تو صلح اور استبازوں میں سے
کسی نے امام شافعی رحمہ کو خواب میں دیکھا کہ وہ کسی مقام پر موجود ہیں اور اس کتاب کے چند جزو
ان کے ہاتھ میں ہیں اور یہ فرماتے ہیں کہ آج فقیہ احمد کی کتاب سے میں نے سات جزو پڑھے ہیں۔
ایک دوسرے فقیہ نے امام شافعی رحمہ کو خواب میں دیکھا کہ جامع مسجد میں ایک تخت پر بیٹھے ہوئے
فرماتے ہیں کہ آج میں نے کتاب فقیہ احمد یعنی بیہقی سے فلاں فلاں حدیث کا استفادہ کیا ہے۔
محمد بن عبد العزیز مروزی جو مشہور فقیہ ہیں فرماتے ہیں کہ ایک روز میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک
مصدق زمین سے آسمان کی طرف اٹھا جا رہا ہے اور اس کے گرد ایک ایسا چمکتا ہوا نور ہے جو آنکھوں

کو خیر کرتا ہے۔ میں نے دریافت کیا کہ یہ کیا چیز ہے تو فرشتوں نے جواب دیا کہ یہ بقی کی تصنیف کا یہ صندوق ہے جو بارگاہ کبریا میں مقبول ہو گیا ہے۔ دسویں جمادی الاولیٰ ۸۵۸ھ کو شہر نیشاپور میں بقی کا انتقال ہوا۔ ان کو تابوت میں رکھ کر بیت لائے اور خسرو چرد میں دفن کیا۔ کبھی کبھی شعرد اشعار کی طرف بھی طبیعت کا میلان ہوتا تھا۔ چنانچہ یہ چند بیت بھی انھیں کے ہیں۔

من اعتز بالمولی فذاک جلیل || ومن رام عزاً عن سواک ذلیل
 جس شخص کو خدا تعالیٰ نے عزت دی تو وہ بزرگ ہے اور خدا کے سوا اگر کسی دوسرے سے عزت کا طالب ہو تو وہ ذلیل
 ولوان نفسی مذبل اھا ملیکھا || ماضی عمر ہا فی سجدۃ لقلیل
 میرے نفس کی جیسے اسکو اسکے مالک نے پیدا کیا ہے اگر تمام عمر سجدہ (عبادت) میں گزر جائے تو نہایت قلیل ہے
 احب مناجاة الحبیب باوجہ || ولکن لسان المذنبین کلیل
 میں اپنے حبیب کی مناجات کو عمدہ طریقہ سے پسند کرتا ہوں لیکن گنہگاروں کی زبان گوئی ہے

شرح الستہ للبعوی

اس کتاب کے شروع میں یہ حدیث ہے انما الاعمال بالنیات اس روایت کے راوی حضرت عمر رضی اللہ عنہ ہیں۔ اور غالباً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دس واسطوں سے اور کبھی آٹھ واسطوں سے بھی بغوی تک پہنچی ہے۔ ان کی کنیت ابو محمد ہے اور نام حسین بن سعود۔ ان کو فرما، وابن الفراء بھی کہتے ہیں جسکی وجہ یہ ہے کہ ان کے آباؤ اجداد میں سے کوئی پوستان سیکر فروخت کرتا تھا۔ لغت عرب میں پوستان کو فرد کہتے ہیں۔ بنو جو ان کا وطن ہے اس کی طرف نسبت ہے بغوی کی اہل بغشور ہے جو باغ کو رکھا ہے اور یہ ایک معمور آباد شہر ہے جو ہرات اور مرو کے درمیان واقع ہے۔ شور کو حذف کر کے یخ کی طرف نسبت کی تو بغوی ہو گیا۔ یہ لفظ ثنائی ہے مگر زیادت داؤ کی وجہ سے ثنائی ہو گیا ہے۔ ان کو تین فنون میں مہارت حاصل تھی۔ اور ہر ایک فن کو معراج کمال پہ پہنچایا ہے۔ بے نظیر محدث اور بے عدیل مفسر تھے۔ فقیہ بھی تھے۔ شافعی مذہب رکھتے تھے۔ تمام عمر تصنیف اور حدیث و تفسیر و فقہ کے درس میں مشغول رہے ہمیشہ با وضو درس دیتے تھے۔ فقہ میں قاضی حسین بن محمد کے شاگرد ہیں جو صاحب تعلیقہ اور اجل شوافع میں سے ہیں۔ اور حدیث میں ابو الحسن داؤدی کے شاگرد ہیں جنکا نام عبدالرحمن بن محمد ہے حوزہ محدثین میں داخل ہیں اور

یعقوب بن احمد صیرفی۔ علی بن یوسف جوینی اور نیز دیگر محدثین سے فوائد بے شمار حاصل کئے۔
قائم اللیل اور صائم النہار تھے۔ زہد و قناعت میں زندگی گزارتے تھے۔ افطار کے وقت خشک
روٹی کے ٹکڑے پر اکتفا فرماتے تھے۔ جب لوگوں نے بجا اصرار کے ساتھ یہ عرض کیا کہ خشک روٹی
کھانے سے دماغ میں خشکی ہو جائے گی تو بطور ناخوش (سالن) کے روغن زیتون مقرر کیا۔
۱۱۵ھ میں بمقام شہر مرو و درود انتقال ہوا اور اپنے استاد قاضی حسین کے مقبرہ میں مدفون ہوئے۔

معاجم ثلاثہ طبرانی

ان معاجم میں سے ایک کبیر۔ دوسرا اوسط اور تیسرا صغیر ہے۔ جاننا چاہیے کہ مسند مجمل کبیر کو
مرویات صحابہ رضی اللہ عنہم کی ترتیب پر مرتب کیا گیا ہے چونکہ یہ مد نظر تھا کہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے
مسندات کو جدا مرتب کریں۔ اس وجہ سے ان کی مرویات میں سے کسی روایت کو اس میں بیان
نہیں کیا گیا ہے لیکن اس کا ان کو موقع نہ مل سکا یا اگر موقع ملا تو اس کو شہرت نصیب نہ ہوئی۔
معجم اوسط کی چھ جلدیں ہیں۔ ہر جلد ایک ضخیم کتاب ہے اور یہ ترتیب اسماء شیوخ مرتب ہے۔ ان کے
شیوخ کی تعداد تقریباً ایک ہزار ہے۔ اپنے ہر شیخ سے جو عجائب و غرائب سنے تھے ان کو اس میں
بیان کیا ہے۔ یہ کتاب دارقطنی کی کتاب الافراد کی مانند ہے۔ اصطلاح محدثین میں افراد و غرائب
ان حدیثوں کو کہتے ہیں جو اپنے شیخ کے سوا اور کسی کے پاس نہ ہوں۔ طبرانی اس کتاب کی نسبت یہ
فرمایا کرتے تھے کہ یہ میری جان ہے اور فی الواقع علم حدیث میں ان کی فضیلت علمی اور وسعت روایت
کا پتہ اسی سے چلتا ہے لیکن محققین اہل حدیث نے فرمایا ہے کہ اس میں منکرات بہت ہیں۔ اس کا
منشاء یہ ہے کہ غرائب اسی کو مقتضی ہے۔ اور تفرد ثقہ کا جس کو اصطلاح میں غریب صحیح بھی کہتے ہیں
ایک باب ہے۔ معجم صغیر بھی شیوخ ہی کی ترتیب پر مرتب ہے۔ اور اس کتاب میں ان شیوخ کا بھی
ذکر کیا ہے جسے صرف ایک ایک حدیث کا استفادہ کیا۔ معجم کبیر کے آخر میں حدیث حلب العز کے
سلسلہ میں یہ حدیث بیان کی ہے :-

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پاس تشریف
لایا کرتے تھے اور ہماری بکری کا دودھ نکالا
کرتے تھے۔ اس کو کثیرے (کڑی کا بڑا برتن)

حد ثنا عبید بن عنام قال حدثنا ابو بکر بن ابی شیبہ
حد ثنا وکیم عن کلاعمش عن ابی اسحاق عن عبد اللہ بن
بن نید الفایثی عن بنت خباب قالت خرج ابی

میں دوست تھے تو وہ بھر جاتا تھا۔ پھر خُباب آتے اور وہ دوست لگتے تو دودھ اپنی اصلی مقدار پر لوٹ آتا۔

فی غزاة فی عهد النبی صلی اللہ علیہ وسلم وکان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یتعاهدنا فیحلب غزاة وکان یحلبہا فی جفۃ فتمتلئ فلما قد مر خباب کان یحلبہا فعاود حلابہا الا ول۔

معجم صغیر کے آخر میں فضیلتِ نسائے کے بارے میں یہ حدیث منقول ہے :-

حکم بن حارث سلمی فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے جو شخص مسلمانوں کے راستے میں سے ایک بالشت زمین کو بھی دبا لے گا تو قیامت کے روز ساتوں زمینوں سے اسی قدر لے کر بلوق بنا کر اس کی گردن میں ڈالا جائے گا۔ ماورِ صلیم بنت الفضل بن دیکھن فرماتی ہیں کہ میں نے اپنے والد سے سنا ہے وہ یہ کہتے تھے کہ قرآن الکریم کا کلام ہی مخلوق (حادث) نہیں ہے۔

حدثنا سقانة بنت محمد بن موسى بن بنت ابي حسان التناوية بالانبار قالت حدثنا ابي محمد بن موسى قال حدثنا محمد بن عقبة السدوسي قال حدثنا محمد بن حمران قال حدثنا عطية الداعلي عن الحكم بن الحارث السلمي رضي الله تعالى عنهم قال سمعت رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم يقول ان اخذ من طرق المسلمين شبرا طوقه الله يوم القيامة عن سبع ارضين وسمعت عبيدة بنت ابي نعيم الفضل بن دكين يقول سمعت اباي يقول القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق۔

طبرانی کی کنیت ابو القاسم ہے اور نام سلیمان ہے۔ احمد بن یوسف بن مظہر بھی طبرانی کے بیٹے ہیں۔ ملک شام کے شہر کد میں بہ ماہ صفر ۱۲۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۳۰۰ھ میں آپ نے طالب علمی شروع کی ملک شام کے اکثر شہروں اور حرمین شریفین اور یمن۔ مصر۔ بغداد۔ کوفہ۔ بصرہ۔ اصفہان۔ جزیرہ اور اسلام کی دوسری آبادیوں میں سیرو سیاحت کی علی بن عبد العزیز بخوی بکسر بن موسیٰ۔ اور سیس عطار۔ ابو زرعة دمشقی اور ان کے ہم عصروں سے حدیث شریف کی سماعت حاصل کی طبرانی کے والد بزرگوار ان کو علم حدیث طلب کرنے کی بید ترغیب دیا کرتے تھے۔ اور خود ان کو اپنے ہمراہ لیکر شہر بہ شہر پھرتے ہوئے استادوں کی خدمت میں پہنچاتے تھے۔ ان تینوں سمجھوں کے علاوہ جنکا ابھی ذکر ہوا ہے اور بھی بہت سی تصنیفات انکی موجود ہیں۔

کتاب الدعاء للطبرانی

اسکے شروع میں ذیل کی حدیث کو نقل کیا ہے اور اسی کتاب کے صاحب حصین نے بھی نقل کیا ہے

قال الحافظ ابو القاسم هذا كتاب القته جامعاً
لادعية رسول الله صلى الله عليه وسلم جراً اني طيباني
رايت كثيراً من الناس قد قصصوا بادية سجع
وادية وضعت على عدداك ايام ما الفها الوراقون
لا يري من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا عن
احد من اصحابه رضي الله تعالى عنهم ولا عن احد من
التابعين لهم باحسان مع ما روى عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم من الكراهة للسجع في الدعاء
والتعدي فيه فالتفت هذا الكتاب بالاسانيد
المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وبدايت
بفضائل الدعاء وادابها ثم رتب ابوابه على الاحوال
التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو فيها
فجعلت كل دعا في موضوعة يستعملها السامع
ومن بلغه على ما رتبنا ان شاء الله تعالى

باب تامل قول الله تعالى ادعوني استجب لكم
ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون
جحيم داخرين حدثنا عبد الله بن محمد بن سعيد بن
مرير قال حدثنا محمد بن يوسف القرطبي ح وحدثنا
علي بن عبد العزيز قال حدثنا ابو حذيفة قال
حدثنا سفيان عن منصور عن ذر بن عبد الله
(العملي) المزني عن يسيم الحضري عن النعمان

(اس کے بعد ایک باب قائم کیا جس میں اس آیت
ادعونی استجب لکم الخ کی تفسیر فرمائی اور میں ایک حدیث
اس کے مناسب بیان کی جس کا ترجمہ یہ ہے کہ:-
نعمان بن بشیر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا ہے کہ عبادت دعا ہی ہے۔ پھر آپ
نے اس کے ہستہاوی میں وہی آیت پڑھی جس کا ترجمہ
الباب منعقد کیا ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے مجھے

بن بشیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لعلادۃ فی الدنیا علیہم قسراً
ادعونی استجب لکم الم - دعا مانگو میں قبول کروں گا۔ اور جو
لوگ میری عبادت (دعا) سے تکبر کرتے
ہیں وہ عنقریب ذلت و خواری کیسا جہنم میں داخل ہونگے

اس کتاب کی بھی بڑی ضخامت ہے۔ کتاب المسالک۔ کتاب عشرة الناس اور کتاب دلائل النبوة
یہ سب کتابیں انہیں کی تصنیف کردہ ہیں۔ تفسیر میں بھی ایک بہت بڑی کتاب تالیف فرمائی
ہے۔ انکے علاوہ اور بہت سی ایسی تصانیف بھی ہیں جو اس زمانہ میں نہیں پائی جاتیں۔ چنانچہ حافظ
یحییٰ بن مندر نے ان سب کا ذکر کیا ہے۔ طبرانی نے علم حدیث کی طلب میں بہت محنت اور
مشقت اٹھائی ہے اپنی راحت و آرام کو بالائے طاق رکھ کر تیس برس تک بوریہ پر سوتے رہے
استاد ابن العمید جو مشہور و معروف وزیر اور علم عربیت و اشعار و لغت میں اپنے وقت کے سرور
ہیں اور دولت دیالہ میں کوئی وزیر اس قابلیت اور لیاقت کا نہیں گزرا ہے۔ اور صاحب بن عباد
جو منجملہ وزیران دولت دیالہ کے ایک وزیر ہیں۔ طبرانی کے شاگرد اور انہی کے تربیت یافتہ ہیں۔ بیان
کرتے ہیں کہ ابن العمید سے اس طرح منقول ہے میرا خیال یہ تھا کہ دنیا میں کوئی مرتبہ اور کوئی منصب
وزارت کے برابر نہیں ہے اور مجھ کو جو لذت اور ذائقہ اس مرتبہ میں حاصل ہوا وہ دنیا کی لذت چیزوں میں
سے کسی چیز میں بھی نہیں پایا۔ وجہ اس کی یہ تھی کہ میں اس وقت مرجع خلافت تھا اور طرح
طرح کے آدمی مجھ کو اپنا ملجا و ماویٰ سمجھتے تھے۔ میں اسی گمان اور خیال میں مست رہتا تھا۔
ایک دن میرے روبرو مشہور محدث ابو بکر جعابی اور ابوالقاسم طبرانی کے مابین مذاکرہ حدیث
واقع ہوا۔ کبھی طبرانی اپنی کثرت محفوظات کے باعث ان پر غالب آتے تھے اور کبھی ابو بکر
اپنی فطانت اور ذکاوت کے سبب ان پر سبقت لیجاتے تھے۔ یہی قصہ دیر تک ہوتا رہا۔ وقت
بانیجار سید کہ طرفین سے آوازیں بلند ہوئیں اور جوش و خروش پھیل گیا۔ ابو بکر جعابی نے کہا۔
حدیثنا ابو خلیفۃ قال حدثنا سلیمان بن ایوب ابوالقاسم طبرانی نے اسی وقت کہا کہ
میں ہی سلیمان بن ایوب ہوں اور ابو خلیفہ میرا ہی شاگرد ہے اور وہ مجھ سے ہی حدیث کی روایت کرتا
ہے پس تم کو مناسب ہے کہ خود مجھ سے اس حدیث کی سند حاصل کرو۔ تاکہ تم کو علو سناد حاصل ہو
ابن العمید کہتے ہیں کہ اس وقت ابو بکر جعابی شرم سے پانی پانی ہو گئے۔ اور جو خجالت ان کو قوت
حاصل ہوئی دنیا میں کسی کو نہ ہوتی ہوگی۔ میں اپنے دل میں یہ کہتا تھا کہ کاش میں طبرانی ہوتا
اور جو فرحت و غلبہ طبرانی کو حاصل ہوا ہے وہ مجھ کو ہوتا۔ میں وزیر ہو کر اس قسم کے تحصیل و فضائل اور اسباب

سے محروم ہوں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ ابن العمید کی اس تمنا کا سبب اس کی ریاست اور وزارت تھی۔ ورنہ علماء ریاضیین کو ایسے غلبوں کے سبب نہ کوئی تغیر پیش آتا ہے اور نہ ان کے نفوس کو کسی قسم کی کوئی جنبش ہوتی ہے۔ لیکن المرء یقیس علی نفسه۔ غرض یہ کہ طبرانی علم حدیث میں کامل وسعت رکھتے تھے۔ اور کثرت روایت میں مستثنیٰ اور ممتاز تھے۔ ابوالعباس احمد بن منصور شیرازی فرماتے ہیں کہ میں نے طبرانی سے تین لاکھ حدیثیں لکھی ہیں۔ زنادقہ یعنی فرقہ قرامطہ اسماعیلیہ نے جو اس زمانہ میں اہل سنت کے دشمن تھے طبرانی پر ان کی آخر عمر میں اسوجہ سے سحر کر دیا تھا کہ وہ احادیث سے ان کے مذہب کو رو کرتے تھے اسی وجہ سے انکی بصارت ظاہری جاتی رہی تھی۔ آپ نے ماہ ذیقعدہ ۴۶۰ میں وفات پائی۔ جنازہ کی نماز حافظ ابونعیم اصبہانی صاحب حلیۃ الاولیاء نے پڑھائی۔ دو ماہ اور ایک سو سال کی عمر ہوئی۔

معجم اسماعیلی

معجم اسماعیلی میں جو تخریج برنجاری ہوان کا احوال مفصل لکھا گیا ہے اب انکے معجم کے ابتدائی چند فقرے لکھے جاتے ہیں تاکہ ان کی اس کتاب کا بھی حال روشن ہو جائے۔ وہ کہتے ہیں :-

الحمد لله حمد اکما ینبی لکرم وجهه
وعز جلاله وکما یقتضیه تاج نعه وافضاله
وصلی الله علی نبیه محمد بنی الرحمة والرسالة
وعلی اله وسلم کثیرا لما بعد فانی استخرت الله
تعالی فی حصر اسمای شیوخی الذین سمعت
عنهم وکتبت عنهم وقرأت علیهم الحدیث
وتخیر یجھا علی الحرف المعجمة لیسهل
علی الطالب تناوله ولیرجم الیه فی اسم ان
التبس او اشکل والاقتصار منهم لكل
واحد علی حدیث واحد لیستغرب او یتفلا
او یتحسن له وحکایة لتیضأ الی ما أرادت

اللہ تعالیٰ کیلئے ہر قسم کی تمام ایسی تعریفیں ہیں جو اس بزرگ ذات اور عزت و جلال کے لائق ہیں اور جیسا کہ اس کی سلسل نعمتیں اور مہربانیاں تقاضا کرتی ہیں اس نبی رحمت درسات پر جن کا نام محمد و اللہ تعالیٰ رحمت کا لہ نازل فرمائے اور (میز) انکی اولاد پر اللہ کی رحمت و سلام کثرت سے نازل ہوتے رہیں اس کے بعد (یہ عرض ہے) کہ میں نے اللہ پاک سے اپنے ان ضیوع کے ناموں اور انکے تخریج کے احاطہ کو نہیں تنہا کیا۔ جسے میں نے کسی حدیث کو سنا اور لکھا اور سنا یا تھا اور انکی ترتیب حروف تہجی کے مطابق ہو جسے دی گئی کہ طالبین کو اسکے حاصل کرنیں آسانی ہو اور اگر کسی نام میں کوئی التباس یا اشکال واقع ہو تو اسکی طرف رجوع کر کے اپنا اطمینان کر لیں۔

من (ذلك) جمع احادیث تكون فوائد في نفسها
 وابين حال من ذمت طريقه في الحديث
 بظهور كذب او اتهم به او خروجه عن
 جملة اهل الحديث للجهل به والذهاب عنه
 فمن كان عندي منهم ظاهر الحال لم يخرج
 فيما صنف من حديثي واثبت اسامي من
 كتبت عنه في صغري املاحة بخطي سنة ثلاث
 وثمانين ومائتين وانا يومئذ ابن ستين
 فضبطه ضبط مثلي من يد سر كذا المتامل
 من خطي ذلك على اني لم اخرج من الباب
 شيئا فيما صنف من السنن واحاديث
 الشيوخ والله اسأل التوفيق لا استتمام
 في خير وعافية وان ينفعني به وغيري فتمت
 ذلك باحمد ليكون مفتحه باسم النبي
 صلى الله عليه وسلم يتنابه وليصح لي بالا
 بتدوير الالف من الحروف المعجمة واذا كان
 حمد واحمد يرجعان الى اسم واحد فان
 عز وجل قال في كتابه في بشارته عيسى ومبشرا
 برسول ياتي من بعدى اسمه احمد كما قال
 حمد رسول الله وما حمد الا رسول وقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لي اسماء
 حمد وانا احمد وقد كان ابو محمد عبد الله
 بن محمد بن ناجية يقول حدثنا احمد
 بن الوليد بن السري فاقول حمد ايها الشيخ
 فيقول محمد واحمد واحد وابتدأت

میں نے ہر ایک شخص سے فقط ایک ایک حدیث ایسی لے لی جو غریب
 سمجھی جاتی ہو یا جس کے جدید فائدہ حاصل ہوتا ہو یا سمجھی گئی
 اور اس کی کوئی حکایت یا قصہ بھی درج کیا تاکہ میں اپنے شیوخ
 کے ناموں کے احاطہ کر نیکو جوارادہ کیا کر سکے تھا ایسی احادیث
 بھی جمع ہو جاتیں جنہیں فی نفسہا کوئی فائدہ نہ ہو اور میں ہکا
 حال بھی بیان کر دیا ہر جس کے طریق فی الحدیث کو میں نے پسند
 کیا۔ خواہ اسکے کذب کے ظہور کی وجہ سے خواہ اسکے متہم ہونیکے سبب
 یا محدثین کے زمرہ میں سے کچھ ایسی وجہ جہالت فی الحدیث کے
 باعث یا ذہول ہو جائیکے سبب اور جو انیس سے میرے
 نزدیک ظاہر الحال تھے انکی حدیث کی تخریج میں نے اپنی
 تصنیف میں نہیں کی بلکہ میں نے جبکہ میری صغریٰ کچھ
 تھی اور میری عمر چھ سال کی تھی جن لوگوں سے میں بطور املا کے
 اپنے ائمہ سے حدیث لکھی تھی انکے نام بھی لکھ دیتا ہوں اور میں
 ان لوگوں کے نام کو یاد رکھتا ہوں۔ جیسا کہ مجھ جیسا صغیر ہوں یا
 نہ لکھ سکتا ہوں وہ لوگ وہ میں جگو غور کرنا میرا اس خط سے
 پہچان سکتا ہوں اسکے ملاؤ جو کتابیں سنن احادیث شیوخ سے میں نے لکھے
 کی ہیں انہیں کسی شے کو میں اس سے نہیں لکھا اور کھانا سوجھا
 کرتا ہوں کہ وہ خیر وعافیت اس کتاب کی تکمیل کی توفیق عطا
 فرمائے اور مجھ کو اور دوسروں کو اس سے نفع پہنچائے میں نے
 تین وجہ اس کتاب کے اتمہ کے نام سے شروع کیا ہوا ہوں تو یہ کہ کتاب
 فتح جناب رسول اللہ صلی علیہ وسلم کے نام سے ہو کر موجب برکت ہو۔ دوسرے
 یہ کہ جو مجموعہ الف کتب میں شروع کرنا صحیح ہو جائے یہ کہ
 محمد واحد کمال ایک ہی ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں
 جیسے محمد رسول اللہ اور محمد رسول اللہ فرمایا ہے ایسے ہی
 حضرت عیسیٰ کی بشارت میں و مبشرا برسول یاتی من بعدی
 اسمہ احمد ہے اور (اسی طرح) جناب رسول اللہ صلی علیہ وسلم فرمایا

بُحْدُ الْجَمْعِ فِي الْجُمَادَى الْأُولَى مِنْ سَنَةِ
أَحَدِي وَسْتِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ عَصَمَنَا اللَّهُ مِنَ
الزَّلَلِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ -

کریکے خیر نام ہیں۔ میں محمد ہوں اور میں احمد ہوں۔ ابو محمد عبد اللہ بن
محمد بن ناجیہ فرمایا کرتے تھے "محدثنا احمد بن الولید بن المسری
میں کہنا تھا اے شیخ محمد (کہو) تو وہ کہتے تھے کہ محمد اور احمد ایک ہی
ہیں میں نے اس کتاب کو جمع کرنے کی ابتداء جمادی الاولیٰ سال ۱۳۰
تھے کہ ۱۳۰ اللہ تعالیٰ ہر کوئی قول و عمل میں لغزشوں سے بچائے (آمین)

باب محدثین میں ترجمہ ابو بکر محمد بن صالح بن شعیب ناز کے تحت میں یہ بیان کرتے ہیں۔ چونکہ
یہ سند جو ذیل میں درج ہے ان کے اعلیٰ اسنادوں میں سے ہے۔ اسی وجہ سے اس کو اس موقع
پر لکھا جاتا ہے :-

حدثنا ابن صالح بن شعیب املاء بالبصرة
حدثنا نصر بن علی عن یزید بن ہارون
عن عاصم الاحول قال دخلنا علی انس بن
مالک رضی اللہ عنہ نخرید علی ابن لہ
فقلنا یا ابا حمزة انال نرجوالہ النعیم قال
والکثر من ذلک سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم یقول الموت کفاسر کل مؤمن -

عاصم احول فرماتے ہیں کہ ہم انس بن مالک کے پاس
ان کے فرزند کی تعزیت کی غرض سے گئے اور ہم نے
کہا کہ ملے ابا حمزہ ہم اسکے لئے جنت کی امید کرتے ہیں
تو انہوں نے یہ جواب دیا کہ اس سے بھی زیادہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سے سن چکا ہوں یعنی آپ یہ
فرماتے تھے کہ موت ہر مومن کے گناہ کا کفارہ
ہوتی ہے۔

کتاب الزہد والرقائق

یہ کتاب عبد اللہ بن المبارک کی تصنیف ہے جو کتاب اس وقت اس نام سے رائج و مشہور
ہے وہ اس کا انتخاب ہے جس کو حافظ ضیاء الدین ابو عبد اللہ بن محمد بن عثمان بن سلیمان صوفی زلای
نے کیا تھا جو عوام و خواص کی نظروں میں مقبول ہے۔ دراصل یہ کتاب بروایت حسین بن مروزی
رائج اور مشہور ہے اور ان سے ان کے شاگرد ابو محمد بن یحییٰ بن محمد بن صاعد نے روایت کیا ہے۔ بہت سے
لیادات وقع میں ان میں سے بعض زیادات وہ ہیں جنکو مروزی نے غیر ان مبارک سے کیا ہے اور
بعض وہ ہیں جنکو ابن صاعد نے اپنے شیوخ سے کیا ہے۔ بہر حال اس وقت کتاب الزہد والرقائق کا
منتخب شدہ نسخہ ہے جو اجازت و سماعت میں کارآمد ہے۔ اسکی پہلی حدیث یہ ہے :-

قال الامام الجلیل الحافظ ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن المبارک
المختلی المروزی اخبرنا یونس عن الزہری قال اخبرنا الشافعی
سائب بن یزید کہتے ہیں کہ شریح حضری
کا ذکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

بن یزید ان شریح الحضری ذکر عند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال ذلك رجلا لا يؤسد القرآن۔ | | کے پس ہوا تو آپ نے فرمایا کہ یہ وہ آدمی ہے جو قرآن کو تمکیہ نہیں لگاتا۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس کلمہ کے معنوں میں علماء حدیث کا کافی اختلاف ہے۔ میں نے اپنے شیخ سے جو کچھ سنا اور جو مجھ کو یاد ہے وہ یہ ہے کہ توسد کے معنی ہیں غیب میں تمکیہ لگانا، غرض اس سے یہ ہے کہ چونکہ قوت حافظہ سر میں ہوتی ہے اور قرآن محفوظ بمنزلہ تمکیہ کے ہے جو زیر سر رہتا ہے پس انسان کو مناسب نہیں ہے کہ تہجد کو ترک کرے اور قرآن کو گویا تمکیہ بنا کر سو جائے۔ واللہ اعلم۔

اگرچہ ابن المبارک اس تعریف سے جو اس مختصر میں انکی کیجائے مثل ائمہ اربعہ برتر ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ان بزرگوں کے احوال ذکر کرنے سے کنارہ کیا گیا ہے مگر چونکہ ان بزرگ (ابن المبارک) کے مذہب کا باوجود اس جلالت و فضیلت کے رولج نہیں ہے اور نہ ان کے تابع و مقلد موجود ہیں۔ کہ لوگ ان کے احوال پر مطلع ہوتے اسوجہ سے ان کے حالات کا کچھ حصہ لکھا جاتا ہے۔ ان کی کنیت ابو عبد الرحمن ہے۔ نام عبد اللہ بن المبارک بن واضح الحنفی باعتبار ولادہ کے مرو کے رہنے والے ہیں اور اسوجہ سے ان کو مروزی کہتے ہیں۔ انکے والد بزرگوار شہر حران کے ایک ترک تاجر کے غلام اور مملوک تھے۔ اور وہ تاجر بنی حنظلہ میں سے تھا جو بنی تمیم کا ایک قبیلہ ہے۔ تاریخ عامری میں مذکور ہے کہ انکے والد مبارک بہت متقی اور پرہیزگار تھے۔ ان کے مالک نے اپنے باغ کا داروغہ ان کو مقرر کیا تھا۔ ایک دن اسنے یہ کہا کہ اے مبارک باغ سے ایک ترش انار لے آؤ۔ وہ گئے اور ایک انار لائے جو شیریں نکلا۔ مالک نے کہا میں نے تم کو ترش انار لانے کے لئے کہا تھا۔ مبارک نے جواب دیا کہ میں کس طرح معلوم کر سکتا ہوں کہ کون سے درخت سے انار شیریں اترتے ہیں اور کون سے درخت سے ترش جس کسی نے ان درختوں سے کھایا ہے وہ جانتا ہے۔ مالک نے کہا کہ تم نے اب تک کوئی انار نہیں کھایا۔ مبارک نے کہا کہ آپ نے میرے ذمہ اس باغ کی حفاظت اور نگہبانی لازم کی ہے، کھانے اور چھپنے کی اجازت نہیں دی۔ میری ذمہ جو خدمت لازم ہے اس کو بجالاتا ہوں۔ مالک ان کی اس دیانت اور امانت سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ تم اس قابل ہو کہ میری مجلس میں رہو اور باغبانی کسی دوسرے شخص کے سپرد کر دی۔ ایک روز مالک نے اپنی زوجہ خستہ کے نکاح کے بارے میں ان سے مشورہ کیا تو مبارک نے کہا کہ جاہلیت کے عرب تو اپنی لڑکی کا نکاح حسب نسب کے اعتبار سے کرتے تھے۔ یہود مال کے عاشق ہیں نصاریٰ جمال پر فریقتہ ہوتے ہیں۔ مگر اسلام میں دین کا اعتبار ہے۔ ان چاروں میں سے جو پسند خاطر ہو اس پر عمل کرنا چاہیئے۔ مالک کو انکی یہ عاقلانہ بات بہت پسند آئی۔ گھر جا کر اس مشورہ کو اپنی بیوی سے بیان کیا اور کہا کہ میرا

دل چاہتا ہے کہ اپنی لڑکی کا نکاح مبارک سے کر دوں۔ اگرچہ غلام ہے مگر پرہیزگاری۔ تقویٰ اور
دینداری کے اعتبار سے وہ اپنے زمانہ کا سردار ہو۔ دختر کی ماں نے بھی اسکو پسند کیا تو اسکا نکاح
ان سے کر دیا۔ اسی لڑکی سے یہ عبداللہ پیدا ہوئے۔ اس تاجر کی وراثت سے بہت سا مال اکوٹلا۔
عبداللہ کا سال ولادت ۱۱۹۸ھ یا ۱۱۹۹ھ ہے۔ عبداللہ کی ساری زندگی سفر میں گزری۔ کبھی
حج کے لئے جلتے تھے کبھی جہاد اور تجارت کے لئے۔ اسی طرح اسلامی ممالک میں گشت کرتے رہے
امام مالک سفیان ثوری۔ سفیان بن عیینہ ہشام بن عروہ۔ عاصم احول سلیمان تیمی۔ حمید رطویل
خالد خذہ اور دوسرے علماء ربیع تابعین اور صغار تابعین رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین سے علم حدیث کو
حاصل کیا۔ طبقات عمدہ محدثین میں سے مثل عبدالرحمن بن مہدی یحییٰ بن معین۔ ابوبکر و عثمان پسراں
ابی شیبہ۔ امام احمد بن حنبل اور حسن بن عرفہ انکے شاگرد ہیں۔ عجیب تر بات یہ ہے کہ سفیان ثوری
نے بھی جو انکے بزرگ ترین شیوخ میں سے ہیں ان سے کچھ باتیں اخذ کی ہیں۔ سفیان ثوری باوجود
اُس کمال کے جسکو اہل کمال ہی سمجھتے ہیں کہتے ہیں کہ میں نے بہت کوشش کی کہ ایک سال ہی
شب دروز ابن المبارک کی وضع پر گزار دوں۔ مگر نہ ہوسکا کبھی کبھی یہ بھی فرماتے تھے کہ کاش میری
تمام عمر ابن المبارک کے تین شبانہ روز کے برابر ہوتی۔ ابن المبارک کو حق تعالیٰ نے وہ مرتبہ عنایت
فرمایا تھا کہ چیدہ چیدہ بزرگ ان کی محبت سے تقرب الہی کے متلاشی رہتے تھے۔ ذہبی جو حدیث کے
مشہور مشائخ میں سے ہیں اور بہت بزرگ ہیں کہتے ہیں کہ مجھ کو ابن المبارک تک ازراہ اجازت
چھ واسطے ہم پہنچے ہیں اور یہ میری انتہائی اونچی سند ہے۔ اسکے بعد یہ کہا کہ

چونکہ ابن مبارک تقویٰ۔ عبادت۔ اخلاص۔ جہاد
وسعت علم۔ دین کی مضبوطی۔ غم خواری۔ جوان مردی۔
اور نیز تمام صفات حمیدہ مکتشف تھے اسوجہ سے قسم اللہ
کی انکو اللہ کی واسطے دوست رکھتا ہوں اور انکی محبت سے
مجھکو بھلائی کی امید ہے۔

واللہ انی کاحبہ للہ وارحو الخیر مجبہ لما منحه
من التقویٰ والعبادۃ والاخلاص والجهاد
وسعة العلم والالتقان والمواساة
والفتویٰ والصفات
الحمید

قیس بن سعید یعنی بغلانی جو اصحاب ستہ کے شیخ ہیں۔ فرمایا کرتے تھے کہ خیر اہل زمانہ ابن المبارک
ثم احمد بن حنبل لہمارے زمانہ کے بہتر ابن المبارک ہیں اور پھر احمد بن حنبل انکے ثقات کی تاریخ میں مذکور ہے کہ ایک دفعہ
بزرگوں کی ایک جماعت ایک مقام پر مجتمع ہوئی۔ اور علم فقہ۔ ادب۔ نحو۔ لغت۔ زہد۔ شعر گوئی۔ فصاحت
شب بیداری۔ تہجد گزاری۔ عبادت۔ حج۔ جہاد۔ شہ سواری۔ ہتھیار بندی۔ بیفائدہ باتوں سے اجتناب۔

انصاف کی پابندی۔ اپنے احباب سے حسن صحبت اور ان کی مخالفت سے احتراز کرنا۔ ان سب صفات حمیدہ میں اپنے زمانہ کا سردار ابن المبارک کو تسلیم کیا۔ اور ان باب ملتے مذکورہ سے ہر باب میں ان کے تفوق اور بے نظیر ہونے کا اقرار کیا۔ ابن المبارک فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چار ہزار شیوخ سے علم کو جمع کیا ہے لیکن روایت صرف ایک ہزار شیوخ سے کرتا ہوں۔ علی بن حسن بن شقیق فرماتے ہیں کہ میں ایک دن ابن المبارک کے ہمراہ عشار کی نماز سے فارغ ہو کر باہر آیا۔ ابن المبارک اپنے مکان کو جانا چاہتے تھے۔ رات سخت جاڑوں کی تھی جب ہم مسجد کے دروازہ پر پہنچے تو میں نے ان سے ایک حدیث کا ذکر کیا۔ انھوں نے جواب دینا شروع کیا تو اسی مقام پر کھڑے کھڑے صبح ہو گئی اور مؤذن نے اگر فجر کی اذان دی۔ فضیل بن عیاض تو ابن المبارک کے بارے میں یہ فرمایا کرتے تھے کہ درت هذا البيت ما رأيت عيناى مثل ابن المبارك (اس بیت اللہ کی قسم میری نظروں نے تو ابن المبارک جیسا کوئی شخص نہیں دیکھا) ایک روز چند اشخاص ابن المبارک کی خدمت میں بغرض طلب علم حدیث آئے اور یہ کہا کہ یا عالم المشرق حدثنا یعنی اے مشرق کے عالم ہم کو حدیث سنا دیجئے۔ سفیان ثوری اس جگہ تشریف فرما تھے انھوں نے فرمایا کہ ویحکم عالم المشرق والمغرب وما بينهما ان کنتم تعقلون۔ (افسوس ہے تمہارے کہتے ہو۔ وہ تو مشرق اور مغرب اور ان کے مابین کے عالم ہیں اگر تم جانتے اور سمجھتے) ایک دن ابن المبارک شہر رقبہ میں تشریف لے گئے۔ ہارون رشید خلیفہ عباسی بھی وہاں موجود تھے۔ تمام شہر میں شورا اور غلغلہ بلند ہوا۔ آدمی دوڑ دوڑ کر آ رہے تھے۔ ہارون رشید کی خواص عورتوں میں سے ایک عورت (کنیز) نے بالفاظہ پر سے یہ شور و غوغا سن کر دریافت کیا کہ یہ کیا غلج رہا ہے، اور کس لئے۔ لوگوں نے کہا کہ خراسان کے ایک عالم تشریف لائے ہیں۔ عبد اللہ بن المبارک ان کا نام ہے۔ ان کی زیارت کے لئے مخلوق کھنچی چلی آ رہی ہے تو اس نے کہا کہ در حقیقت بادشاہ یہی ہے جو اس شخص کے پاس ہے نہ کہ ہارون رشید کے پاس جو بزرگ چاہک اور چوب دستی لوگوں کو جمع کرتا ہے۔ ابو بکر خطیب فرماتے ہیں کہ فن حدیث کے عجائبات میں سے یہ ہے کہ معمر بن راشد اور حسین بن داؤد ان دونوں نے ابن المبارک سے حدیث کو روایت کیا ہے۔ حالانکہ ان دونوں کی وفات کو مابین ایک سو بیس سال کی مدت ہے۔ ایک دفعہ ابن المبارک کے والد نے بچپن کے درہم دیکر کہا کہ اس روپیہ سے تجارت کرو۔ ابن المبارک ان درہموں کو لیکر چلے گئے اور سب کو علم حدیث کی طلب میں صرف کر کے واپس آ گئے جب والد بزرگوار نے دریافت کیا کہ ان درہموں سے کیا جنس لائے اور کس قدر کمایا تو ابن المبارک نے اس مدت میں جس قدر درہموں کو جمع کیا تھا

وہ باپ کے سامنے پیش کر کے کہا کہ میں یہ جنس لایا ہوں اور میں نے ایسی تجارت کی جو جس کے دارین کا نفع حاصل ہو۔ باپ بہت خوش ہوئے۔ گھر میں لیجا کر تیس سال ہزار درہم اور دئے اور یہ کہا کہ ان کو بھی اسی جنس میں صرف کر کے اپنی تجارت کو کامل کر لو۔ ابن المبارک کے طلب علم کا سبب اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ آپ جوانی کے ایام میں نہیذ پیا کرتے تھے۔ اور سرد و صحبت یاراں اور جو کچھ اس شغل کے لوازم ہیں ان کو بھی پوری طرح پر کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ جب سیب پکنے کا موسم آیا تو باغ میں تشریف لے گئے اور سب یار دوستوں کو وہاں بلا کر مکلف طعام اور اعلیٰ شراب سے ان کی دعوت کی۔ کھانا کھانے اور شراب نوشی سے فارغ ہو کر ہوا و لعب اور سر و طرب میں ایسے مشغول ہوئے کہ نشہ غالب ہوا اور بیوش ہو کر گر پڑے جب صبح کی وقت بیدار ہوئے تو جنگ و تھ میں لیکر بجانا چاہا مگر اس سے آواز نہ نکلی چونکہ اس فن میں بھی مہارت کامل رکھتے تھے۔ اس کے تاروں کو ٹھیک کر کے دوبارہ بجانا چاہا۔ تو پھر بھی کوئی صدا اس سے برآمد نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ جنگ انسان کی طرح قدرت خداوندی سے گویا ہوا اور یہ آیت پڑھنے لگا:-

المرآن للذین آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله (کیا وقت نہیں پہنچا ایمان والوں کو کہ اللہ کی یاد سے ان کے دل خوف کھائیں) یہ سنتے ہی ایسے متنبہ ہوئے کہ جنگ کو توڑ دیا۔ شراب بہا دی۔ وہ ریشیں اور گونا گوں نقش و نگار سے منقش کپڑے جزیب تن تھے جن سب کو بھاڑ ڈالا اور طلب علم و محبت الہی میں مشغول ہو گئے۔ ابو عبد اللہ بن حماد نے تو تاریخ مختصر المدارک میں اس حکایت کا بیان کیا ہے مگر طبقات کھوی میں دوسری طرح مذکور ہے۔ وہ باغ اور شراب نوشی اور شکر کا قلعہ ذکر کرنے کے بعد یہ لکھتے ہیں کہ ابن المبارک نے یہ خواب دیکھا کہ ایک جہانور خوش الحان ایک درخت پر جو ان کے قریب تھا یہ آیت تلاوت کر رہا ہے۔ ان دونوں واقعات میں اس طرح تطبیق کیا جاسکتی ہے کہ ممکن ہے حق تعالیٰ نے اقل خواب میں کسی پرندہ کی آواز سے ان کو باخبر کیا ہو اور پھر بیداری میں جنگ کے ذریعہ سے اس کی تاکید کی گئی ہو۔ بہر حال وہ اس شغل میں اپنے اہل مدعا کو پہنچ گئے۔ سب سے پہلے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد ہوئے۔ اور انہی طریق تفسیر کو حاصل کیا۔ جب امام اعظم رحمہ کی وفات ہو گئی تو مدینہ منورہ میں امام مالک رحمہ کی خدمت میں نہ کر حکم کی تکمیل کی۔ اسی وجہ سے ان کا اجتہاد ہیئت مجموعی دو طریق پر ہے یہی وجہ ہے کہ حنفیہ ان کو اپنی جماعت میں شمار کرتے ہیں۔ اور مالکیہ اپنے طبقات میں ان کو لکھتے ہیں۔ آخر حیات تک اس طریق پر قائم رہے کہ ایک سال حج کو تشریف لیجاتے تھے اور ایک سال جہاد میں مصروف

رہتے تھے۔ یہ شعر اکثر پڑھا کرتے تھے۔ اشعار

واذا صاحب فاصحب ماحداً || اذا عفاف وحياء وكرم

جب تو کسی کو دوست بنائے تو ایسے شریف کو دوست بنا جو پاکدامن اور یاحیاء اور صاحب کرم ہو

قوله للشيء لا ان قلت - لا || واذا قلت نعم قال نعم

(ایسا کہ) اگر تو کسی چیز کے بارے میں نہیں کہے تو وہ نہیں کہے۔ اور جب تو ہاں کہے تو وہ بھی ہاں کہے

ابن المبارک کے نصیحت آمیز کلمات یہ ہیں:- کہ طالب علم کی نیت صحیح ہونی چاہیے۔ ابتدائی
کے حروف اور کلمات کو کامل توجہ سے سننا چاہیے اور پھر اس میں غور و فکر کرنا ضروری ہے۔ اس کے بعد
ان کو محفوظ کرنا اور مشہور شاگردوں میں پھیلاتا چاہیے۔ جو کوئی ان پانچ شرطوں میں سے ایک کو بھی
نظر انداز کرے گا اس کا علم ناقص رہے گا۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چار ہزار حدیثوں میں سے
یہ چار باتیں منتخب کی ہیں۔ اول یہ کہ مال دنیا پر مغرور نہ ہونا چاہیے۔ دوسرے یہ کہ اپنے شکم میں
ایسی چیز کو داخل نہ کرنا چاہیے جس کا وہ کتنا اور کیفاً متحمل نہ ہو۔ تیسرے یہ کہ علم سے اُسی قدر جاہل کرنا
چاہیے جس قدر کہ وہ نافع ہو۔ چوتھے یہ کہ کسی چیز میں عورت پر بھروسہ نہ کرنا چاہیے۔ ابن المبارک
کے تقویٰ اور پرہیزگاری کی عجیب عجیب حکایات منقول ہیں۔ لکھا ہے کہ ایک دفعہ ملک شام
میں کسی سے قلم و اریٹا لیا تھا اس کو دینا یاد نہ رہا۔ اپنے ہمراہ اپنے وطن مرو میں لے آئے جب
یاد آیا تو پھر ملک شام میں اس کے دینے کے لئے تشریف لے گئے۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میرے
نزدیک شک و شبہ کا ایک درہم واپس کر دینا لاکھ درہم راہ خدا میں صرف کر لے سے بہتر ہے۔
جب قریب المرگ ہوئے، موت کے آثار نمایاں ہونے لگے تو اپنے غلام نصر سے جو حدیث کے
معتبر راویوں میں سے ہو یہ فرمایا کہ مجھ کو فرشتے سے اٹھا کر خاک پر ڈال دو۔ اس پر غلام رونے لگا تو فرمایا
کیوں روتے ہو۔ اس نے عرض کیا کہ اس غمیت اور مسافرت اور بیکسی کی حالت کو دیکھ کر آ کی ثروت
اور نعمت و دولت کا زمانہ یاد کر کے روتا ہوں۔ فرمایا خاموش رہو میں اپنے خدا سے ہمیشہ یہ دعا
مانگا کرتا تھا کہ میری زندگی مثل دو متمندوں کے اور میرا مرنّا خاکساروں کی طرح ہو۔ ابن المبارک کی
وفات غمیت اور مسافرت میں ہوئی۔ جہاد سے واپسی کی وقت رہتے میں جب مقام قصبہ بہت متعلیٰ
شہر موصل میں پہنچے تو بیمار ہوئے۔ اور اپنی جان کو خدا کے سپرد کیا۔ ماہ رمضان المبارک ۸۱۳ھ میں
آپ کی وفات کا سال ہے۔ انتقال کے بعد صلحا میں سے کسی نے خواب میں دیکھا کوئی کہنے والا
کہتا ہے کہ ابن المبارک فردوس علی میں پہنچ گئے۔ ابن المبارک گاہ گاہ شعر بھی تصنیف کیا کرتے

تھے۔ چنانچہ یہ چند اشعار انھیں کے تصنیف کردہ ہیں۔ اشعار

اری أنا سآبادنی الدین قد قنول || ولا اراهم رضوا فی لعیش بالدین
لوگوں کی یہ حالت دیکھتا ہوں کہ دین کی باتوں میں تھوڑے سو پر قناعت کر لی اور کبھی نہیں دیکھتا کہ اسبابِ عیش میں بھی ادنیٰ درجہ پر
فاستغن بالله عن دین الملوك کہا || استغنی الملوك بدناهم عن الدین
جیسا کہ بادشاہ اپنی دنیا کے سبب دین سے مستغنی ہو گئے تو بھی اللہ سے تو لگا کر ان کے دین سے مستغنی ہو جا
ابن المبارک کے ہم عصر شاعروں نے ان کی تعریف و توصیف میں بہت قصیدے لکھے
ہیں۔ چنانچہ ایک قصیدہ کے دو شعر اس جگہ بھی لکھے جاتے ہیں۔

اذا سار عبد الله من مروليلة | فقد سار غمها نورها وجمالها

جب ایک رات عبد اللہ مرو سے چلے | تو (گویا) اس سے اسکا نور و جمال بھٹت ہو گیا

اذا ذكر الاخيار في كل بلدة | فهم انجم فيها وانت هلالها

جب شہروں میں علماء کا ذکر کیا جاتا ہے تو وہ ستاروں کی مانند ہیں اور آپ انہیں مثل چاند کے

جب حج کو تشریف لے جاتے اور بہت سے لوگ آپ کی معیت اور رفاقت میں اس
مبارک سفر کا ارادہ کر کے اپنے ہمراہ نقد و جنس لاکر آپ کے سپرد کر دیتے تاکہ شرکت میں صرف کیا کر
تو ہر شخص کی چیز کو لیکر ایک فہرست پر اس لانے والے کا نام مع اس مقدار کے جو لایا تھا لکھ لیا کرتے
تھے۔ اور جس وقت سفر سے مراجعت فرماتے تو ہر ایک مالک کو اس کی وہ چیز لوٹا دیتے تھے جب
لوگوں نے سوال کیا کہ آپ ایسا کیوں کرتے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ اگر میں اول ہی ان کو واپس کر دوں
تو وہ سب لوگ میری رافقت کو ترک کر دیں گے اور اس مبارک سفر سے محروم رہیں گے۔ وہ لوگ
یہ خیال کر کے کہ ہم اپنے خرچہ سے کھاتے ہیں کسی پر بار نہیں ہے اس سعادت کو حاصل کر لیتے ہیں۔
ان کے طفیل سے میں بھی اپنا بہت سا مال اللہ کی راہ میں صرف کر دیتا ہوں۔ اور یہ لوگ میرے
سبب اس سعادت کو حاصل کر لیتے ہیں۔ اگر اول ہی ان کے نفقات کو واپس کر دوں تو میں بھی
علیٰ خیر سے محروم رہوں۔ اور ان لوگوں کو بھی حج (کی سعادت) نصیب ہو جب حج سے فارغ ہو کر
مراجعت فرماتے تو اپنے ہمراہیوں اور احباب کے لئے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے ہدایا اور تحفے
کثرت سے لاتے تھے۔ اس میں بھی زر کثیر صرف ہوتا تھا جو اپنی تجارت کے مال میں سے صرف
فرمایا کرتے تھے۔

فردوس اللہی

یہ کتاب مشارق تنبیہات اور جامع صغیر کی طرز پر ہے یعنی احادیث کو حروف تہجی کی ترتیب پر جمع کیا گیا ہے۔ چنانچہ حروف اللام فصل ثانی میں اس طرح مرقوم ہے:-

لما خلق الله الجنة حفها بالريحان وحفل الميحاء
بالحناء ما خلق الله شجرة أحب إليه من الجنة
إلى آخر الحديث عن عبد الله بن عمر

جب اللہ تعالیٰ نے جنت کو پیدا کیا تو ریحان سے اس کو
ڈھانپا اور ریحان کو خناسے۔ اللہ تعالیٰ نے کوئی
درخت ایسا پیدا نہیں کیا جو اس کو خناسے زیادہ

اور اسی فصل میں دوسری حدیث بھی بیان کرتے ہیں۔

لما اسرى بنى اتيت على قوم يزرعون في يوم
ويحصدون في يوم كلما حصدا واعاد كما
كان قلنا بعد ثيل من هؤلاء قال هؤلاء
المجاهدون في سبيل الله الى آخر الحديث
عن ابى هريرة

جب مجھ کو معراج کی شب میں آسمانوں پر لے گئے تو
میرا گزرا ایک ایسی جماعت پر جو اسی روز بوقتے ہیں
اور کاٹ لیتے ہیں اور جب کاٹ لیتے ہیں تو کہتی پھر
اسی طرح تیار ہو جاتی ہے۔ میں نے جبریل سے پوچھا
یہ کن لوگ ہیں تو کہا یہ لوگ اللہ کی راہ میں جہاد کر رہے ہیں

یہ حدیث بہت طویل اور دراز ہے جیسا کہ معراج کے قصے میں پوری مذکور ہے۔ فردوس کو
دہلی کے بیٹے نے حروف تہجی پر مرتب کیا ہے۔ اور اس کتاب کی وہی سند لکھی ہے جسکو حدیث
کے شروع میں بیان کیا ہے۔ اور انھیں حروف کی ترتیب سے نہ کہ برتیب اسمائے صحابہ۔
کتاب فردوس کے مصنف کا نام حافظ شیرازی ہے جو شہر دار بن شیرازیہ کے بیٹے ہیں۔ اور
ہمدان کے رہنے والے ہیں۔ تاریخ ہمدان کے مصنف بھی یہی ہیں۔ یوسف بن محمد بن یوسف ستلی
سفین بن الحسن بن فخریہ۔ عبد الحمید بن الحسن القفافی۔ عبد الوہاب بن مندہ۔ احمد بن عیسیٰ بن یزید
ابو القاسم بن البسری اور دوسرے بے شمار علماء سے علم حدیث کو حاصل کیا۔ ہمدان اصفہان۔
بغداد۔ قزوین اور دوسرے اسلامی شہروں میں سیر و سیاحت کی۔ حافظ یحییٰ بن مندہ اٹکے
یہ اوصاف بیان کرتے ہیں کہ وہ نہایت ثکلیل جوان۔ خلیق اور مذہب سنت میں متعصب (مخت)
اعتزال سے دور۔ کم گو اور ذل کے دلیر تھے مگر اتقان معرفت اور علم میں کچھ قصور تھا۔ یقیناً دور
لے کثرت الشجاعت ہے۔ روایت مشککہ جبری۔

صحیح حدیث میں امتیاز نہیں کر سکتے تھے۔ اسی لئے ان کی اس کتاب میں کثرت سے موضوعات اور واہیات درج ہیں۔ ان کے بیٹے شہر دار دہلی۔ حافظ ابو موسیٰ ابن المدینی اور حافظ ابو العلاء حسن بن احمد عطاریہ سب ان سے روایت کرتے ہیں۔ ۹۰۰ھ میں ان کی وفات ہوئی ان کے بیٹے شہر دار بن شیر دیہ دہلی جنکی کنیت ابو منصور ہی علم حدیث کی معرفت اور اس کے سمجھنے میں اپنے والد سے بہتر تھے۔ چنانچہ سمعانی بھی ان کی فہم اور معرفت کی شہادت دیتے ہیں۔ نیز علم ادب اچھا جانتے تھے۔ پاک باز اور عابد تھے۔ زیادہ تر اپنی مسجد میں رہتے تھے۔ اکثر اوقات ہماع حدیث اور اسکے لکھنے میں مشغول رہتے تھے طلب علم میں اپنے والد کے شریک رہے ۷۵۰ھ میں جب انھوں نے سفر اصفہان کیا تو یہ بھی ہمراہ گئے۔ اور ۷۵۳ھ میں خود تنہا بغداد گئے اور اپنے والد کی وفات کے بعد بہت سے استادوں سے علم کو حاصل کیا بخلاف ان کے مکی ابن منصور الکرخی۔ ابو محمد نووی۔ اور ابوبکر احمد بن محمد بن الحویہ بھی ہیں اور بعض دوسرے محدثین سے اجازت حاصل کی ہے۔ کتاب فردوس کی ترتیب اس وضع پر انھوں نے کی اور سندوں کو بڑی محنت سے فراہم کیا۔ جب یہ منقح اور مہذب ہو چکی تو ان کے بیٹے ابو مسلم احمد بن شہر دار دہلی اور ان کے بہت سے شاگردوں نے ان سے روایت کی ۷۵۵ھ میں شہر دار دہلی کا انتقال ہو گیا۔ اس خاندان کا نسب فیروز دہلی تک پہنچتا ہے جو صحابی اور اسود عتسی (کذاب) کے قاتل تھے۔ ان کے بارے میں جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے فاز فیروز (فیروز کا میاب ہوئے) فرمایا تھا۔

نوادرا اصول

اس کے مصنف حکیم ترمذی ان ابو عیسیٰ ترمذی کے علاوہ ہیں جنکی کتاب صحاح ستہ میں شہر کیا جاتی ہے۔ نوادر الاصول میں اکثر حدیثیں غیر معتبر ہیں اکثر جاہلوں کو چونکہ معلوم نہیں ہوا اس وجہ سے حکیم ترمذی کو وہی ترمذی خیال کر کے انکی واہیات کو ابو عیسیٰ ترمذی کی طرف منسوب کر کے یہ کہہ دیتے ہیں کہ ترمذی میں اس طرح ہے۔ اس لئے ان ہردو میں فرق کرنا نہایت ضروری ہے۔

ہل ما یقال فی السجود وسجرات القرآن میں اس طرح بیان کیا ہے :-

ما یقال فی مسجد ۴ سورۃ الاعراف عندا | | دو دعا جو سورہ اعراف کے سجد میں پڑھی جاتی ہے جو
قوله تعالیٰ اِنَّ الَّذِیْنَ عِنْدَ رَبِّکَ | | اِنَّ الَّذِیْنَ اِذْ یُکَلِّمُکُمْ فِیْہِمْ جَوَلَّ فِیْہِمْ

لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَمِخُونَ
وَلَهُ يَسْجُدُونَ - طابت لَهُمْ مَنَازِلُ الْقُرْبَى
عندک فطر ہر ما عن الاستکبار ولذعنوا
لک خُصُوعًا بَمَا عَايَنُوا مِنْ كِبَرِ يَدَيْكَ
وَعَزِيزِ جَبَرُوتِكَ فِي الْمُلُكُوتِ فَلَقُوا غُظْمَتَكَ
بِالتَّسْبِيحِ وَاسْتَكْفَانَا بِالسُّجُودِ لَكَ خُشُوعًا
هُوَ كَأَوْبِدِيعِ حَكْمَتِكَ وَنَحْنُ وَلَدُ بَدِيعِ
فَطَرَتِكَ وَصَنِيعِ يَدِكَ وَآتَ حَبِيبُكَ الْمَلَكُوتَ
فِي التَّوَنُّعِ وَالْمَوْصُوفُونَ فِي الْكَافِيَلِ بَمَا
مُنَحَّنَا مِنْ مَنَّاتِكَ وَفَضْلِكَ وَأَهْدَيْتَ
إِلَى الْمَخْبِتَيْنِ مَنَاهِدَايَاكَ وَكَرَامَاتِكَ
تَحَنُّنًا وَرَافِقًا بِجَدِّ نَالِكَ بِحِظْنَانَا مِنْ رَاقَتِكَ
وَرَحْمَتِكَ وَالْقَيْنَا بَابِدِنَا سَلَامًا نَجْوِيهِ لَكَ
وَسَبِيلَكَ وَمَعْرِوْفَكَ يَا مَعْرُوفًا
بِالْعَطَايَا الْجَزِيلَةِ وَمَحْمُودًا عَلَى صَنَائِعِكَ
الْحَمِيلَةِ

پاس ہیں وہ اس کی عبادت کب نہیں کرتے اور اس کی پاکی کیا
کرتے ہیں اور یہی کو سجدہ کرتے ہیں) تیرے نزدیک انکو عذر نہ لیا
قربت نصیب ہوتے تو وہ کج گرد و گرد سے پاک ہو گئے۔ ان لوگوں
نے ملکوت میں تیری بڑائی اور غلبہ جبروت کا معائنہ کر کے عجز
و انکساری کرتے ہوئے یقین کر لیا۔ تیری عظمت کو معلوم کر کے
تسبیح و تقدیس میں مشغول ہوئے اور گرد گرد اگر خشوع طلب کرتے
لئے سجدہ میں گر پڑے۔ یہ لوگ تیری نادولت کا نمونہ ہیں اور ہم
تیری نادولت کی اولاد ہیں۔ میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے اور
تیرے حبیب کی دعا میں جسکی توراہ میں طرح کی گئی ہے اور جو جہل میں
ان صفات متصف کئے گئے ہیں جسکو اپنے فضل و احسان تو نے عطا
فرمایا۔ اور ہم بھی جو بہت عاجزی کر رہے ہیں انکو تو نے اپنی ہرانی
و شفقت پہنچے دیوں اور کلامتوں کا تحفہ عنایت فرمایا جو حکم
ہم تیری رافت اور رحمت کا بہرہ یا بکھو (اس لئے) ہم بھی (جس
لئے) سجدہ کرتے ہیں اور تیرے مطیع اور فرمانبردار بند بنے ہیں
لئے وہ (پاک ذات) جو کثیر عطا و نیک شامع اور عظیم شرف
عمود و ہم تیری عطا و مدد تیری مراہم و شامع کی رحمت (اس لئے) ہم بھی

ان کی کنیت ابو عبد اللہ اور نام محمد ہے۔ نسب کا سلسلہ اس طرح ہے۔ محمد بن علی بن الحسین
(حسن) ابن شیر (بشر) المؤذن۔ حکیم ترمذی لفتی، اپنے زمانہ کے زاہدوں کے رئیس تھے انہی تصنیفات
بکثرت ہیں۔ اپنے والد علی بن الحسین۔ قتیبہ بن سعید بنی۔ صالح بن عبد اللہ ترمذی اور ان کے ہم عصر
سے روایت کرتے ہیں۔ علماء نیشاپور اور قاضی یحییٰ بن منصور محمدان سے روایت کرتے ہیں۔ جب
ترمذ کے لوگوں نے ان کو شہر بدر کیا تو شہرہ میں نیشاپور تشریف لائے۔ اخراج کا سبب ہوا
تھا کہ جب انھوں نے ختم الولایت اور کتاب طل الشریعہ تصنیف کی اور وہ ظاہر مبینوں کی نظر
سے گزریں تو انھوں نے ان کتابوں سے یہ استنباط کیا کہ یہ تفصیل ولایت بر نبوت کا مذہب رکھتے
ہیں یعنی اولیاء کو انبیاء پر فضیلت دیتے ہیں اور ان کا احتجاج بھی ان معنی کی طرف کچھ مشیر تھا۔ اس
لئے کہ انھوں نے یغبطہم الدیون والاشہداء سے یہ تمسک کیا تھا کہ اگر بعض اولیاء انبیاء و

شہداء سے فضل نہ ہوتے تو انبیاء ان پر کیوں غبطہ (رشتک) کرتے۔ ان کے اس دشتناک عقیدہ کی وجہ سے لوگوں نے ان کو ترند سے نکال دیا۔ وہاں سے بلخ پہنچے۔ اہل بلخ نے ان کو اپنے یہاں جگہ دی۔ آپ نے اہل بلخ سے اپنے کلام کا مطلب اور عذر بیان فرمائے اور یہ بھی فرمایا کہ میری غرض تفصیل اور انبیاء ہرگز نہیں ہی۔ میرا تو وہی عقیدہ ہی جو تمہارا۔ یہ بھی جاننا چاہیے کہ انکی تصانیف میں احادیث غیر معتبرہ اور موضوعات کثرت سے درج ہیں۔ اس حادثہ کا سبب خود انھوں نے بیان کیا ہے۔ طبقات شعراوی میں مذکور ہے۔ وہ یہ کہتے تھے کہ میں نے تصنیف سے پہلے کبھی فکر تدبر اور تامل نہیں کیا۔ اور نہ میری یہ غرض تھی کہ کوئی شخص ان مؤلفات کی نسبت میری طرف کرے گا۔ بلکہ جب کسی مجھ کو کبیدگی پیدا ہوتی تو میں اپنی تسلی اور تسکین تالیف و تصنیف میں سمجھتا تھا اور جو کچھ میرے دل میں آتا اس کو لکھ لیا کرتا تھا۔

پس اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی اکثر تصانیف از قبیل مسودات ہیں جو نظر ثانی و تہذیب و تنقیح کی محتاج ہیں اور انہیں حذف و اصلاح کی ضرورت ہے۔ انکے اطائف میں سے یہ ہے کہ وہ کہا کرتے تھے ”پانچ شخصوں کے لئے پانچ جگہ سے بہتر کوئی مقام نہیں ہے۔ رخصت کے کیلئے مکتب۔ جوان کے لئے مکان طلب علم۔ بزرگ کے لئے مسجد۔ عورت کے لئے گھر اور مودبی کے لئے قید خانہ“

❀ کتاب الدعاء لابن ابی الدنیا ❀

یہ نہایت عمدہ اور نفیس کتاب ہے اسکے اول میں اللہ پاک کے تئوں نام درج ہیں۔ جو بروایت ابن کثیر ابن ازابی ہریرہ مروی ہیں۔ پھر چل اسم ادیسی ہے جسکی سند حسن بصری پر موقوف ہے اسکے بعد اسم اعظم ہے۔ اسکے بعد دعاء الفرج ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اسی سلسلہ میں ان کی ایک دوسری کتاب بھی ہے جسکا نام کتاب محاب الدعوة ہے اسکے شروع میں یہ حدیث ہے۔

تین شخصوں کے سوا گہوالیے (یعنی دودھ پینے کی حالت) میں کسی نے کلام نہیں کیا۔ اول عیسیٰ بن مریم نے دوسرا ابراہیم نے جسکی نسبت جبریل عابد کیطری کی گئی تھی تیسرے اس شخص نے جسکی اس کو پہلی میں دودھ پانی تھی اور اسکے پاس ایک سوار نیز آدمی عذر گھوڑے پر سوار رہ کر راتوں رات نے یہ ماکا لے کر اللہ میرے لئے کہیں شہسوار

لوریکلم فی المہل لا تلتذ عیسیٰ بن مریم وصاحبہ
جبریل العابد القصبی لذلٰی صریحہ لاکب دابة
فلاہتا وشارکہ حسنہ وہی ترضیٰ فقالت اللہ
اجعل ابی مثل هذا الی اخر الحدیث

ف۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا شیر خواری کی حالت میں کلام کرنا تو مشہور قصہ ہے۔ جرتج نہایت عابد و زاہد تھے۔ جنگل میں ایک چھوٹا سا حجرہ تھا اُس میں رہ کر اللہ کی عبادت کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ اپنے حجرہ میں نوافل ادا کر رہے تھے۔ ان کی والدہ آئیں اور ان کو پکارنے لگیں مگر چونکہ جرتج نماز میں مصروف تھے جواب نہ دے سکے۔ والدہ کو غصہ آیا اور ان کو بددعا دیکر واپس ہوئیں۔ حق تعالیٰ نے ان کی دعا کو قبول فرمایا۔ اسی وقت اس کا یہ اثر ظاہر ہوا کہ تمام گائیں و بکریاں جرتج پر چڑھ گئیں اور یہ تمہمت لگائی کہ تو نے ہماری باندی سے زنا کیا ہے اور یہ لڑکا تیرے نطفہ سے ہے۔ اسی وجہ سے ان کے حجرہ کو بھی گرا دیا۔ اور طرح طرح سے ان کو ذلیل و خوار کیا۔ حضرت جرتج سمجھ گئے کہ یہ میری والدہ کی بددعا کا اثر ہے۔ مگر یہ بھی خیال کرتے تھے کہ میں چونکہ خدا تعالیٰ کی عبادت میں مصروف تھا اسوجہ سے اللہ تعالیٰ مجھ کو ضرور خلاصی اور نجات دے گا۔ کسپر آپ نے یہ فرمایا کہ اگر یہ شیر خوار بچہ جو آج ہی پیدا ہوا ہے یہ بتا دو کہ کس کو نطفہ سے پیدا ہوا ہے تو تم لوگوں کو یقین ہو جائیگا کہ یہ تسلیم کر لیا آپ نے اس لڑکے کے شکم پر انگلی رکھ کر فرمایا کہ اے بچے تو کس کا ہے وہ فوراً قدرت خدا سے گویا ہوا اور یہ کہنے لگا کہ میری والدہ نے فحشاں چر دیا ہے سے زنا کیا تھا۔ میں اس کا ہوں۔ یہ کرامت دیکھ کر لوگ معقد ہو گئے اور کہنے لگے کہ آپ فرمایا تو آپ کا حجرہ سونے چاندی کا بنوا دیا جائے: آپ نے فرمایا کہ نہیں مٹی ہی کا بنوادو۔ دوسرا واقعہ اس طرح ہے کہ ایک عورت اپنے لڑکے کو دودھ پلا رہی تھی اس کے سامنے ایک سوار کا گزر ہوا۔ وہ یہ سمجھ کر کہ یہ تو نگر اور مالدار باعزت شخص ہے یہ دعا کرنے لگی کہ یا اللہ میرے اس بیٹے کو بھی اسی سوار کے مانند کیجئے تو لڑکے نے دودھ چھوڑ کر کہا کہ اے اللہ مجھ کو ایسا نہ کیجئے۔

انکی کنیت ابو بکر ہے۔ نام عبد اللہ۔ اور نسب یہ ہے۔ عبد اللہ بن محمد بن عبید بن سفیان بن قیس المعروف بابن ابی الدنیا۔ ابو بکر کو قرشی اور اموی بھی کہتے تھے۔ اسوجہ سے کہ ان کے والد بنی امیہ کے حوالی میں سے تھے۔ آپ کا مولد اور سکون بغداد تھا۔ شمس میں پیدا ہوئے۔ علی بن ابی طالب بن ہشام بن سعید بن سلیمان اور دوسرے عمادہ محدثین سے علم کو حاصل کیا۔ خود ان سے ابو بکر شافعی صاحب غیلانیات اور حارث بن ابی اسامہ صاحب مسند (باوجودیکہ وہ ان سے مقدم ہیں) اور ابو بکر بخاری۔ حمد بن خزیمہ اور ان کے علاوہ دوسرے اسی شان کے علماء رحمہم اللہ تعالیٰ نے علم حدیث کا استفادہ کیا۔ آپ المعتضد عباسی کے (جو مشہور خلیفہ ہے) اتالیق اور مؤدب تھے۔ ان سے پہلے ہی چند خلفاء کی اتالیقی کر چکے تھے۔ ابن ابی حاتم کہتے ہیں کہ میں نے ادریس کے والد نے ابو بکر سے ہی حدیثوں کو لکھائے اور وہ نہایت سچے آدمی تھے۔ کہا گیا ہے کہ ابن ابی الدنیا کو حق تعالیٰ نے یہ تصرف مرحمت

فرمایا تھا کہ اگر چاہتے تھے تو ایک کلمہ میں ہنسنا دیتے تھے اور پھر دوبارہ اس کو رلا دیتے تھے۔
 یہ سب کچھ ان کے وسعت علم اور توسیع اخبار اور قدرت و تصرف فی الکلام کی بنا پر تھا۔
 جمادی الاول ۲۸ھ میں انتقال ہوا۔

کتاب الاعتقاد والہدایۃ الی السبیل الرشید

یہ کتاب (امام ابو بکر) بہیقی کی تصنیف ہے اس کے شروع میں وہ دلائل ذکر کئے گئے ہیں جسے عالم کا حادث ہونا ثابت ہوتا ہے اور نیز یہ کہ اس کا موجودہ مدبر وہی ایک ذات واحد ہے اس کو اجازات میں پڑھتے ہیں اور بعض صرف باب اختلاف علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے آخر کتاب تک بھی پڑھتے ہیں۔ یہ کتاب نہایت نفیس ہے۔ اس میں یہ حدیث بھی ہے۔

اخبرنا ابو عبد اللہ الحافظ قال حدثنا ابو النضر الفقیہ قال حدثنا عثمان بن سعید الدارمی حدثنا علی بن المدینی حدثنا مروان بن معاویۃ حدثنا ابو مالک الاشجعی عن ربیع بن جراح عن حذیفۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ یضع کل صانع وصنعتہ ترجمہ :- حذیفہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ ہر صانع کا خالق ہے اور اسکی صنعت کا بھی

کتاب اقتضاء العلم والعمل

یہ خطیب کی تصنیف ہے اپنے موضوع پر بہت عمدہ کتاب ہے بعض محدثین نے اس کا انتخاب بھی کیا ہے جو ملک عرب میں مشہور ہے۔ چنانچہ اکثر مقامات میں تحصیل اجازت کی وقت اس منتخب کو پڑھاتے ہیں۔ اس منتخب کے شروع میں ابو بزرہ اسلمی کی یہ حدیث ہے۔ لا تزل قدم علی عید یوم القیامۃ الا لیکن اهل کتاب کے اول میں یہ حدیث نہیں ہے خطیب کا قول ہے :-

ابو بزرہ اسلمی فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے جب تک بندہ سے چار باتوں کا سوال قیامت کے دن نہ ہو لے گا

اخبرنا القاضی ابو بکر احمد بن الحسن بن احمد الحریری نیشاپوری قال حدثنا ابو العباس محمد بن یعقوب کلاصہم قال حدثنا محمد بن اسحق الصنعانی قال حدثنا الاسود بن

اس وقت تک اس کے قدم اپنی جگہ سے نہ ہٹ سکیں گے۔ اول اس نے عمر کس چیز میں فنا کی۔ دوسرے کیا کام کیا۔ تیسرے مال کہاں سے کمایا اور کس چیز میں خرچ کیا۔ چوتھے جسم کو کس کام میں بوڑھا کیا۔

عمر قال اخبرنا ابو بکر بن عیاش عن الاحمشر عن سعید بن عبد اللہ عن ابی بزرہ الاسلمی قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا تزول قدما عبد یوم القیمة حتی یسئل عن اربع عن عمر فی افناہ وعن عملہ بماذا عمل فیہ وعن مالہ من این اکتسبہ وفیم انفقہ وعن جسمہ فیما ابلاہ۔

اس منتخب کے آخر میں یہ اشعار ہیں۔ حدیثنا الحسن بن ابی بکر قال انما عثمان بن احمد لدقائق قال حدیثنا اسحق بن ابراہیم بن سنین قال انشد فی عمر بن احمد بن محمد۔

انت في غفلة الامل	لست تدري متى الاجل
تو امیدوں کی غفلت میں پڑا ہوا ہے	موت کی تجھ کو خبر نہیں ہے
لا تغرنك صفة	فهي من اوجع العلل
تجھ کو صفت دھوکے میں نہ ڈال دے۔ اس لئے کہ وہ تمام بیماریوں کی زیادہ تکلیف دہ	
كل نفس ليومها	صبحة تقطع الامل
ہر نفس پر ایک ایسا دن آنے والا ہے کہ جس کی صبح امیدوں کو کاٹ دیگی	
فاعمل الخیر واجتهد	قبل ان يمنع العمل
نرنے اور اعمال کے منقطع ہونے سے پہلے کوشش کر کے عمل خیر کر لے	

تاریخ مکہ بن مین فی احوال الرجال

اس کتاب کی ترتیب حروف تہجی پر ہے۔ اسکے شروع میں یہ حدیث ہے :-

سور بن محرز اپنے والد سے یہ روایت کرتے ہیں کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کو ظاہر فرمایا تو کل (اکثر) اہل مکہ اسلام لے آئے۔ اور یہ واقعہ نماز کی فرض ہونے سے پہلے کا ہے یہاں تک کہ آپ جب آیتہ سجدہ پڑھ کر سجدہ

قال الحافظ الناقد یحییٰ بن معین حدیثنا ابن ابی مریم حدیثنا ابن لہیعہ عن ابی الاسود عن حمزہ بن الزبیر عن المشور بن حمزہ عن ابیہ قال لقد اظهر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الاسلام فاسلم اهل

مكة كلها وذلك قبل ان تفرض الصلاة حتى
ان كان ليقل السجدة فيسجد فيسجدون
وما يستطيع بعضهم ان يسجد من الزحام
وضيق المقام لكثرة الناس حتى قدم رؤس
قریش الوليد بن المغيرة وابو جهل وغيرهما
وكا نوابا طائف في اراضيهم فقالوا اتدعون
دينكم ودين اباؤكم فكفروا۔

اس تاریخ کے آخر میں یہ ہے :-

عن الجرجسي عن بقية بن الوليد عن الزبيدي عن
الزهري عن سالم عن ابيه رضي الله تعالى عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل تسليمه۔

کرتے اور مسلمان بھی سجدہ کرتے تو کثرت و ہجوم اور
مقام کی تنگی کی وجہ سے بعض لوگ سجدہ نہ کر سکتے
تھے (یہی حالت رہی) یہاں تک کہ ولید بن مغیرہ، ابو
اور انکے علاوہ دوسرے سرداران قریش جو مقام
طائف میں اپنی کمیٹی باڈی کے کام میں مصروف تھے، کہ
میں آگئے اور لوگوں سے یہ کہا کہ کیا تم اپنے دین اور اپنے
آباؤ اجداد کے دین کو چھوڑتے ہو پس وہ پھر کافر ہو گئے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے
کہ آپ نے ایک سلام پھیر کر سجدہ کیا۔

ان کی کنیت ابو ذر یا ہے چونکہ یہ بنی مُرہ۔ کہ موالی میں تھے اسوجہ سے دلار کے اعتبار سے ان کو
مُزی بھی کہتے ہیں۔ بغداد کے رہنے والے ہیں ۵۸ھ میں پیدا ہوئے۔ انکے والد ماجد (مُحیی) دفتر
کے عمدہ منشیوں میں سے تھے انشاء میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ یحییٰ
بن یحییٰ کو اپنے والد کے درخت میں سے ایک لاکھ درہم ملے تھے اور اسی وجہ سے وہ کامل ثروت
رکھتے تھے۔ ان کو مُشیم۔ ابن المہارک۔ معمر بن سلیمان بن طرخان اور انکے ہمصوروں سے سلع حاصل
تھا۔ امام احمد بن حنبل۔ امام بخاری۔ امام مسلم اور امام ابو داؤد نے ان سے استفادہ کیا ہے۔ وہ بھی گویا
اس علم کے ائمہ میں سے ہیں۔ ابو ذر کو یہ تنقید روایات اور احوال رجال کی معرفت میں امام تھے وسعت
معلومات اور محفوظات پرکھنے کی کثرت میں بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ خود ان سے یہ منقول ہے
کہ میں نے اپنے ہاتھ سے دس لاکھ حدیثیں لکھی ہیں۔ مرنے کے بعد انکو کسی شخص نے خواب میں دیکھا
اور دریافت کیا کہ حق تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا معاملہ کیا تو آپ نے یہ جواب دیا کہ مجھ کو بہت
سی عطایا اور بخششیں مرحمت فرمائیں مجھ انکے یہ ہے کہ تین سو خورجین سے میرا نکاح کر دیا۔ **رَبِّهِ**
میں بغداد سے حج کے لئے تشریف لے گئے۔ اول مدینہ منورہ میں پہنچے۔ وہاں کی زیارت کے فارغ
ہو کر خانہ کعبہ کا قصد کیا۔ اول منزل میں جو نیدائی تو طاف غیبی نے ندادی کہ اے ابو ذر کیا ہماری
ہمسائی چھوڑ کر کہاں جاتے ہو سمجھ گئے کہ یہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک تھی کہ ان کو اس

خلعت فاخرہ کے ساتھ مشرف کیا۔ فوراً واپس ہو کر مدینہ منورہ میں اقامت فرمائی اور تین دن کے بعد انتقال ہو گیا۔ ان کی سعادت ایک یہ بھی ہے کہ جس تختہ پر جناب رسالت ﷺ کو غسل دیا گیا تھا اس پر ان کو بھی غسل دیا گیا۔ شعرو سخن کی جانب بھی طبیعت کا میلان تھا۔ چنانچہ یہ عید اشعار جو ان کے تصنیف کردہ ہیں تحریر کئے جاتے ہیں۔

السَّالِ يَنْفَسُ حَلْدَهُ وَحَرَامَهُ | يَوْمًا وَيَبْقَى فِي غَدٍ آثَامَهُ
مال تو خواہلال ہو یا حرام ایک روز خستہ ہو جائیگا | اور کل (قیامت) کھلے اسکے گناہ باقی رہیں گے۔
لَسِيسَ السَّتْقَى بِمُتَّقٍ فِي دِينِهِ | حَتَّى يَطِيبَ شَرَابَهُ وَطَعَامَهُ
اپنے دین کے امور میں متقی کا تقویٰ اس وقت تک کامل نہیں ہوتا جب تک اس کا کھانا پینا پاک نہ ہو۔

وَيَطِيبُ مَا يَحْوِي وَيَكْسِبُ أَهْلَهُ | وَيُطِيبُ فِي حَسَنِ الْحَدِيثِ كَلَامَهُ
دیکھو وہ جو کچھ دیکھتا ہے اور کسب کرتا ہے وہ پاک ہو۔ اور اس کی گفت گو دل پسند ہو۔
نَطَقَ النَّبِيُّ لِنَابِهِ عَنْ رَبِّهِ | أَفْعَلَى النَّبِيِّ صَلَاتُهُ وَسَلَامُهُ
یہ باتیں جناب سول اللہ نے اپنی زبان سے ہو کر فرمائی ہیں۔ درود و سلام نبی کریم ﷺ پر نازل ہوتا ہے۔

فائدہ :- یہ جاننا چاہیے کہ جاہلوں اور کم فہموں نے قدما اہل حدیث کو عموماً اور یحییٰ بن معین کو خصوصاً اس طرح پر مطعون کیا ہے کہ محدثین نے اور بالخصوص یحییٰ بن معین نے خلق اللہ کے بارے میں بہت زبان درازیاں کی ہیں۔ کسی کو دروغ گو یا اور کسی کو لمبے جلی۔ اور کسی کو افرا پر داز و بہتان طراز کہتے ہیں۔ یہ لوگ غیبت محرمہ کو اپنا علم اور اپنی عبادت خیال کرتے ہیں چنانچہ اسی معاملہ میں بکر بن حماد شاعر مغربی نے یحییٰ بن معین کی ہجو کی بلکہ علم حدیث پر طعنہ کرتے ہوئے یہ کہا ہے :-

أَرَى الْخَيْرَ فِي الدُّنْيَا يَاقُلُ كَثِيرًا | وَيَنْقُصُ نَقْصًا وَالْحَدِيثُ يَزِيدُ
میں دیکھ رہا ہوں کہ دنیا میں خیر کا بڑا حصہ کم ہو رہا ہے | اور کھٹکتا جا رہا ہے حالانکہ حدیث روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔
فَلَوْ كَانَ خَيْرًا كَانَ الْخَيْرُ حَلَةً | وَلَكِنْ شَيْطَانُ الْحَدِيثِ مَرِيدُ
اگر علم حدیث اچھا ہوتا تو سب کا سب اچھا ہوتا | لیکن شیطان حدیث کا سرکش ہے۔
وَلَا بَيْنَ مَعِينٍ فِي الرِّجَالِ مَقَالَةً | سَيَسْئَلُ عَنْهَا وَالْمَلِيكَ شَهِيدُ
ابن مسین نے رجال میں گفتگو کی ہو | سب سے اس گفتگو پر سوال کیا جائیگا اور اللہ تم کو آگاہ ہے۔
فَأَنْ يَكُ حَقًّا فِي الْحَكْمِ غَيْبَةً | وَأَنْ يَكُ زُورًا فَالْقَصَاصُ شَدِيدُ
اگر وہ سچ ہے تو غیبت کے حکم میں ہو | اور اگر وہ جھوٹ ہے تو اس کا بدلہ سخت ہے۔

لیکن ان جاہلوں اور مثل انکے دوسکرافہموں نے یہ نہ سمجھا کہ ان (یحییٰ بن معین) کا رجال پر یہ طعن و جرح کرنا محض شریعت غرا اور دین متین کی حفاظت کی غرض سے تھا۔ گویا یہ از قبیل قتال کفار یا خوالج یا اہل بدعت یا سیاست و تعزیر اہل انکار میں داخل ہی۔ جو بہترین عبادت ہی اور ہرگز غیبت محرمہ میں مقصور نہیں ہے۔ مذکورہ بالا نا پسندیدہ اشعار کا جواب ابو عبد اللہ محمد بن فتوح حمیدی صاحب الجمع بن الصحیحین نے ایک طویل قصیدہ میں دیا ہے۔ چنانچہ اس شاعر کو خطاب کر کے کہتے ہیں :-

وانی الی ابطال قولک قاصد	ولی من شہادات النصوص جنود
بیشک میں تیرے قول کو رد کر نیکا ارادہ کرتا ہوں	اور میرے پاس گواہی کیلئے نصوص اور آیتوں کے لشکر موجود
اذلیریکن خیرا کلام نبینا	لذیک فان الخیر منک بعید
جیکہ ہمارے نبی کا کلام تیرے نزدیک بہتر نہ ہوگا تو بے شک خیر اور بھلائی تجھ سے دور ہے	
واقبہم شی ان جعلت لما اتی	عن اللہ شیطانا ذاک شدید
جو بات اللہ تعالیٰ کی طرف سے آئی ہوئی ہے اسکو شیطان کہنا بہت بُرا ہے اور یہ بہت سخت ہے	
اسکے بعد ابن معین کے اوصاف اس طرح بیان کرتے ہیں :-	

وما ہوا لا واحد من جماعۃ	وکلہم فیہا حکاکا شہود
اور ابن مسین تو جماعت ہی کا ایک فرد ہے	اور جو کچھ اس نے بیان کیا ہے وہی کل جماعت اس کی گواہ ہے
فلن صد عن حکم الشہادۃ حامل	فان کتاب اللہ فیہ عتید
اگر کوئی حامل شہادت گواہی سوا ہزار ہے	تو اللہ کی کتاب اس کے لئے تیار ہے
ولو لا رواۃ الدین ضاعت وصیحت	معاملۃ فی الآخرین تبید
اور اگر دین کے باوی نہ ہوتے تو آنے والی نسلوں کا معاملہ ضائع اور برباد ہو جاتا	
ہم حفظوا الاکثار عن کل شہۃ	وغيرہم عما اقتنوا رتود
ان لوگوں نے احادیث کو ہر شبہ سے بچایا	جبکہ انکے غیر انکے جمع کئے ہوئے ذخیرے سے غافل ہوتے تھے
وہم ہاجر وانی جمعہا وتبادروا	الی کل افق والمرام کثود

انہیں نے احادیث کے جمع کرنے میں ہجرہ کی (وطن و اقارب کے چھوڑنا) عالم کے ہر گوشہ زمین کے ہر چہرہ پر دوڑے باوجود یکہ مقصود سخت مشکل تھا

وقام من ابتعدیل الرواۃ وجرہم	قیام صحیح النعتل وهو حدید
ادویوں کی تعدیل و جرح کے لئے کمر بستہ ہوئے	میچ نقل کرنے والے کی طرح اگرچہ یہ کام سخت مشکل ہے

بَتَّبَلِيغُهُمْ صَحَّتْ شَرَا ئُهُمْ دِينِنَا
 انھیں کی تبلیغ سے ہم سے دین کے طریقے درست کیے
 وَصَحَّ لَاهِلُ النُّقْلِ مِنْهَا اِحْتِجَاجُهُمْ
 پس اہل نقل کیلئے ان احادیث سے احتجاج صحیح ہو گیا
 وَحَسْبُهُمْ اِنْ الصَّحَابَةُ بَلَّغُوا
 اور ان کے لئے یہی کافی ہے کہ صحابہ نے تبلیغ کی ہے
 فَمَنْ حَادَّ عَنْ هَذَا الْيَقِينِ فَخَارِقُ
 پس اب جو اس یقین سے ہٹے وہ اجماع کا مخالف
 وَلَكِنْ اِذَا جَاءَ الْهَلَكُ وَدَلِيلُهُ
 لیکن جبکہ ہدایت اپنی دلیل کیسے لائے گی
 وَانْ لَّمْ اَعْلَمِ الدِّينَ اَنَّهُ كَيْدٌ هَا
 اور اگر دیانت کے دشمن کید کا قصد کریں تو ان کا کید ذلیل کرنے والی چیزوں سے مٹا دیا جائیگا

حَدُّ وَدَقَّتْ وَاحْفَظْهَا وَعَهْدُ
 یہ وہ حدود ہیں جنکی حفاظت کا انہوں نے ارادہ اور عہد کیا
 فَلَمَّ يَبْقِ الْاَعْيَانُ وَحَقُّهُ
 پس کوئی ٹکراتی نہیں رہا سوائے کینہ و مخالف کے جسکی بات نصیب سے خالی نہیں ہو سکتی
 وَعَنْهُمْ رَوَا كَا لَا يَسْتَطَاعُ جُحُودُ
 اور انھیں سے روایت کی ہے جس کا انکار ہو ہی نہیں سکتا
 مَرِيْدٌ لَا ظَهَرَ الشُّكُوكُ مَرِيْدٌ
 سرکش ہے شکوک پیدا کرنے کا ارادہ کرتا ہے
 فَلَيْسَ لِمَوْجُودِ الضَّلَالِ جُودُ
 تو گمراہی موجودہ کا وجود بھی باقی نہیں رہے گا
 فَكَيْدُهُمْ بِالْمُخْزِيَّاتِ مَكِيدُ
 فکید انھیں کے دشمن کید کا قصد کریں تو ان کا کید ذلیل کرنے والی چیزوں سے مٹا دیا جائیگا

عبد السلام بن یزید بن غیاث الاشجلی نے بھی اس طویل قضیہ میں ان ابیات کا جواب دیا

وَرَأَى مَصِيبَ الصَّوَابِ سَدِيدُ
 اور ان کی رائے حق کا پتہ دینے والی اور درست ہے
 وَيَنْزِلُهُ فِي الْخُلْدِ حَيْثُ يَرِيدُ
 اور ان کو جنت میں حسب وخواہ جگہ دے
 وَيُطْرِدُ عَنْ اَحْوَاضِهِ دِينُودُ
 اور (غیروں کو) ان کے حوضوں سے ہٹا کر وہ کہتے ہیں
 وَمَا هُوَ فِي شَيْءٍ اَنَا لَا فَرِيدُ
 وہ اپنی بیان کی ہوئی بات میں تنہا نہیں ہیں

وَلَا بِنَ مَعِينٍ فِي الَّذِي قَالَ اَمُوَّةُ
 جو بات ابن معین کہے قابل پروردی ہو
 وَاجْرِبُهُ يَعْطَى اَلَا لَهٗ مَحَلُّهُ
 اور یقینی بات ہے اللہ تعالیٰ اس کا مرتبہ بلند کر دے
 يَنَاخِلُ عَنْ قَوْلِ النَّبِيِّ وَصَحْبِهِ
 وہ قول رسول اور ان کے صحابہ کے کلام کو بجاتے ہیں
 وَجَلَّةُ اَهْلِ الْعِلْمِ وَالْوَبَقُولُ
 اور بڑے بڑے اہل علم نے ان کے موافق کہا ہے

ولو لم یقسم اهل الحديث بدیننا
اگر ہائے دین کی سبھال کے لئے الحدیث نہ کھڑے ہوتے
ہم ورثوا علم القبوۃ واحتودا
وہی علم نبوت کے وارث ہوئے اور وہ فضل حاصل کیا جس سے مخلوق غافل ہو
وہم کمصابیم الدنئی یھتدی بھم
وہ اندھیری بات کے چراغوں کی طرح ہیں کہ ان سے ہدایت حاصل کی جاتی ہے اور انکی آگ نیکو بعد بھی شعلہ
علیک ابن غیاث لزوم سبیلہم
اے ابن غیاث تو ان کے طریق کو اختیار کر
فحالہم عند اللہ حمید
کیونکہ ان کا حال اللہ کے نزدیک اچھا ہے
نیز احمد بن محمد بن عصفور نے آیات مذکورہ ذیل سے اس کا جواب دیا ہے:

ایا قادی حافی العلم زین عماء کا
رویداً ابما تبدی بہ وتعیل
اے علم حدیث پر اعتراض کرنے والے تیری کوری زیادہ ہو بیٹھے ہے جسکو تو ظاہر کرتا ہے اور بار بار کہتا ہے
جعلت شیاطین الحديث مریۃ
فولک مردود وانت عنید
تو نے مجھے پر تکذیب کے آوازے کے
ذو حملہ فی الدنیا نجوم ہدایۃ
اہل علم دنیا میں ہدایت کے ستارے ہیں
بھم عن دین اللہ طر اوھملہ
ان ہی کے طفیل اللہ کے دین کی حرمت پوری پوری قائم ہے اور وہ بزرگ دین کی جانے پنا اور اللہ کے لشکر ہیں

کتاب الکنی والاسامی للنسائی

اس کتاب کا بھی انتخاب کیا گیا ہے اور اس کا نام منشی رکھا گیا ہے منشی کے آخر میں یہ حدیث ہے:-
باب من یکنی اباعمران قال الحافظ احمد
بن شعیب النسائی اخبرنا قتیبۃ بن سعید
ابن مامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سوار تھے

بنت الحارث

قال حدثنا الليث عن يزيد بن أبي حبيب عن
أبي عمران الأسلمي عن عتبة بن عامر رضي الله عنه قال
استبعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو راكب فقلت
أقرئني سورة هود وسورة يوسف فقال لن تقرأ شيئاً
أبلغ عند الله من قل أعوذ برب الفلق

اور میں آپ کے پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ میں نے
آپ سے عرض کیا کہ آپ مجھے سورہ ہود اور
سورہ یوسف پڑھا دیجئے تو آپ نے فرمایا
کہ کوئی ایسی سورہ نہیں پڑھو گے جو قل اعوذ
برب الفلق سے زیادہ بلوغ ہو۔

جہاں اصحاب صحاح ستہ کا ذکر کیا جائے گا وہاں انشاء اللہ تعالیٰ نسائی کے حالات بھی لکھے
جائیں گے۔

❀ کتاب تاریخ الثقات لابن حبان ❀

انکی کنیت ابو حاتم اور نام محمد بن حبان تمیمی ہے۔ صحیح ابن حبان میں ان کا حال گزر چکا۔ اس
تاریخ کے اول ابواب میں یہ باب ہے :-

باب ذكر اصحاب علي لزوم مسند المصطفى
صلى الله عليه وسلم اخبرنا احمد بن محمد بن
خالد البري قال حدثنا علي بن المدايني
ثنا الوليد بن مسلم حدثنا (ثور) بن يزيد
ثنا خالد بن معدان قال حدثنا عبد الرحمن
بن عمرو السامي وحمزة بن جبر الكلعي قال ائتنا
العرباض بن سارية وهو من نزل فيه
وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَقْبَلَ لَتُخَيِّلَهُمْ
قُلْتُ لَا أَجِدُ مَا أَحْبَبْتُكُمْ عَلَيْهِ فَلَمَّا
عَلَيْهِ وَقَلْنَا اتَيْنَاكَ نَاثِرِينَ وَعَائِدِينَ وَ
مُقْتَبِسِينَ فَقَالَ الْعَرِبَاضُ صَلَّى بَارِئُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّبْحُ ذَاتَ يَوْمٍ رَمِثَ أَقْبَلَ
عَلَيْنَا فَوَعظَنَا مَوْعِظَةً بَلِيغَةً ذَرَفَتْ

جد الرحمن بن عمرو السامي اور حمزة بن جبر الكلعي کہتے ہیں
کہ ہم دونوں حضرت عرباض بن ساریہ کنیزت میں
حاضر ہوئے۔ اور یہ وہی صحابی ہیں جنکے بارے میں
یہ آیت نازل ہوئی تھی وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَقْبَلَ
لَتُخَيِّلَهُمْ قُلْتُ لَا أَجِدُ مَا أَحْبَبْتُكُمْ عَلَيْهِ
ان کو سلام کیا اور عرض کیا کہ ہم لوگ زیارت۔ حیات
اور استفادہ کی غرض سے حاضر ہوئے ہیں انہوں
نے فرمایا کہ ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے ہم کو صبح کی نماز پڑھائی۔ پھر آپ ہماری طرف
متوجہ ہوئے اور اس قدر بلوغ و عطف فرمایا کہ روئے روئے
لوگوں کی آنکھیں بہہ پڑیں۔ دل دہشت زدہ
ہو کر کانپ اٹھے۔ اس پر کسی نے عرض کیا کہ
یا رسول اللہ آج کی نصیحت تو آپ کی نصائح میں

منها العيون ووجلت منها القلوب فقال
قائل يا رسول الله كأن هذا موعظة موع
فماذا تعهد البنا قال اوصيكم بتقوى الله
والسمع والطاعة وان عبدًا حبشيًا مجنونًا
فانته من يعش منكم (بعدی) فسیری
بختلافًا كثيرًا فعليكم بسنتي وسنة
الخلفاء الراشدين المهديين فتمسكوا
بها وعصوا عليها بالنواجز واياكم ومحدثات
الامور فان كل محدثة بدعة وكل
بدعة ضلالة۔

کائن

ہے ایسی ہے جیسے کسی رخصت کرنے والے کی توہمار
بلنے میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ آپ نے فرمایا میں تمکو ہر کی
دست کرتا ہوں کہ اللہ سے ڈرتے رہو اور اپنے ہیر کی
بات کو سناؤ اور اس کی اطاعت کرو۔ اگرچہ وہ ایک حبشی کا
کہا ہوا غلام ہی کیوں نہ ہو۔ تم میں سے جو زندہ رہیگا وہ
عنقریب بہت سے اختلافات دیکھے گا۔ اس وقت میری
سنت اور میرے ہر بات یافتہ خلفائے راشدین کی سنت کو
مضبوطی سے تھامے رکھو اور اسکو دانتوں (مضبوطی) سے
پکڑ لو۔ نئی تراشی ہوئی باتوں سے بچتے ہو کیونکہ دین میں
ہر کالی ہوئی بات بدعت ہے اور ہر بدعت گمراہی ہے۔

ارشاد ابو یعلیٰ

ابو یوں کے حالات میں یہ نہایت عمدہ اور عجیب و غریب کتاب ہے۔ یہ وہ ابو یعلیٰ نہیں ہیں
جسکا حجم اور سند سابق میں ذکر ہو چکا ہو۔ وہ موصلی ہیں اور یہ قزوینی۔ ان کا نام خلیل بن عبد اللہ بن احمد
ہے قزوینی کے رہنے والے ہیں۔ منجملہ اہل تصنیفات کے یہی ایک کتاب ارشاد فی معرفۃ المحدثین کی
یادگار باقی رہ گئی ہے جو شخص اس کتاب کو دیکھتا ہے تو ان کی جلالت و بزرگی کا جو ان کو اس فن میں
حاصل تھی اقرار کر لیتا ہے لیکن اہل تحقیق نے یہ لکھا ہے کہ اس کتاب میں اذہام بہت ہیں۔ جب تک
دوسری کتابوں کی شہادت نہ مل جائے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ اس کے مابودان کو علل حدیث
اور رجال پر اطلاع نام تھی۔ اور اپنے زمانہ میں علوم سناد حاصل تھا۔ علی بن احمد بن صالح قسری
ابو حفص کتابی۔ حاکم ابی اس طبقہ کے دوسرے بزرگوں سے سماع رکھتے تھے۔ ابو حفص بن شاہین
اور ابو بکر مقری سے ان کو اجازت حاصل ہے۔ ابو بکر بن لال بھی (جوان کا استاد و شیخ ہیں) ان سے
روایت کرتے ہیں۔ ان کے بیٹے ابو یعلیٰ ابو زید بن ابو یعلیٰ حدیث کے عالم اور ان ہی کے شاگرد
تھے۔ لہذا کہ حدیث میں ابو یعلیٰ کا انتقال ہوا۔

سند المحدثین

حلیۃ الاولیاء

یہ حافظ ابو نعیم اصفہانی کی تصنیف ہے۔ اُن کا ذکر بھی ان کے مستخرج میں گزر چکا۔ نیز وہ حکایات جو امام مالک کے احوال میں کتاب حلیۃ الاولیاء سے نقل کی گئی تھیں پہلے لکھی جا چکی ہیں۔

الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب

یہ ابو عمر ابن عبد البر کی مشہور و معروف کتاب ہے۔ اس کتاب کے دیباچہ میں ابن سیرین سے نقل کیا گیا ہے کہ السابقون الاولون من المهاجرین والانیصار ہر الذین صلوا القبلتین۔ اور سفیان سے اس طرح منقول ہے کہ ہر الذین بايعوا ببيعة الرضوان۔ یعنی ابن سیرین تو یہ فرماتے ہیں کہ اس آیت السابقون الاولون من المهاجرین والانیصار کے مصداق وہ لوگ ہیں جنہوں نے بیت المقدس اور مکہ معظمہ دونوں قبلوں کی جانب نماز پڑھی ہے اور سفیان کہتے ہیں کہ وہ ہیں جنہوں نے بیعت رضوان کی تھی۔ یہ مغرب کے حیدرہ اور منتخب علماء میں سے تھے۔ ان کا نام یوسف بن عبد اللہ بن محمد بن عبد البر بن عاصم نمری قرطبی ہے۔ جمعہ کے روز ماہ ربیع الاول ۳۱۷ھ میں جو وقت امام خطبہ دے رہا تھا، پیدا ہوئے۔ اگرچہ خطیب بغدادی ان کے معاصر ہیں۔ مگر ان کا علم حدیث کو طلب کرنا خطیب کی پیدائش سے پہلے تھا۔ خلف بن القاسم۔ عبد الوارث بن سفیان۔ ابو سعید خدری۔ عبد اللہ بن محمد بن عبد المؤمن اور ان کے ہم عصروں سے علم کو حاصل کیا۔ دور دراز شہروں کے رہنے والے علماء نے بھی ان کو اجازت نامے لکھے۔ چنانچہ حافظ عبد الغنی منذری صاحب ترغیب و ترہیب مصر سے اور ابو القاسم عبد اللہ بن بسطام نے مکہ معظمہ سے۔

حافظ ابن عبد البر حفظ و اتقان میں اپنے زمانہ کے سردار تھے۔ فقہ حدیث میں ان کی تالیف کتاب التہذیب نادر روزگار اور زبردست درویشان ضمیر مجتہدوں کے لئے سرمایہ بصیرت ہے۔ ان کی تصانیف میں سے یہی ایک کتاب مذہب مالکی میں کافی ہے جسکی پندرہ جلدیں ہیں۔ بلاد مغرب میں بہت پھرے مگر اکثر قیام اندلس میں رہتا تھا۔ بعض مورخین نے یہ لکھا ہے کہ اندلس سے باہر نہیں گئے۔ سوائے ان شہر عالموں کے جو اُس زمانہ میں یکتا تھے اور کسی کو نہیں دیکھا اور نہ ان کے

سوا کسی علم حاصل کیا۔ اس کے باوجود ان کا علم خطیبِ بیہقی اور ابنِ حزم سے کسی طرح کم تر نہیں ہے۔ بلکہ بعض چیزیں ان کے پاس ایسی تھیں جو دوسروں کے پاس نہیں ہیں۔ صدقِ دیانت حسن اعتقاد اور اتباعِ سنت جو ان کو حاصل تھا، علماء میں سے بہت کم کو نصیب ہوتا ہی۔ انکی حوالی اسناد سے سن ابی داؤد ہے جسکو وہ عبداللہ بن محمد بن عبدالمؤمن سے روایت کرتے ہیں اور وہ ابنِ دہستہ سے اور وہ اس کے مصنف ابو داؤد سے۔ ابتدائی عمر میں صحابِ ظواہر میں سے تھے پھر مالکی ہوئے۔ اسکے باوجود فقہ شافعی کی طرف بھی میلان تھا۔ انکی کتاب الاستذکار موطا کی بہترین شرح میں سے ہے اور موطا کی تفسیق ابواب میں استاد کی دکھائی ہے۔ یہ کتاب نہایت ضخیم ہے اگر بخط جلی تحریر کی جائے تو تیس جلدیں ہوتی ہیں۔ اگر بخط خفی لکھا جائے تو پندرہ جلدیں ہوتی ہیں۔

ایک کتاب علم ادب و روایت کی فضیلت میں بھی لکھی ہے جو بہت نافع ہے۔ کتاب اللہ فی اختصار المغازی والسير۔ کتاب العقل والعقلاء ما جار فی اوصافہم۔ کتاب جمہرة الانساب اور کتاب ہجۃ المجالس بھی انہی کی ہیں اور ان کے علاوہ دیگر تصانیف بھی ہیں۔ ماہ ربیع الآخر ۱۰۶۱ھ میں بمقام شاطبہ ان کا انتقال ہوا۔ خطیب بغدادی کی وفات بھی اسی سال ہوئی۔ شعرو سخن کی طرف بھی میلان تھا۔ ان کے تصنیف کردہ چند اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں:-

تذکرہ من یبکی علی مہذا و ما	فلما اراک العلم بالذین والمخبر
میں نے ان چیزوں کو یاد کیا جو ہمیشہ بجا کرتی رہیں	تو میں علم دین اور حدیث کے سوا کسی اور چیز کو نہ پایا
علم و کتاب اللہ والسنن التي	انت عن رسول اللہ نعم صحۃ الاثر

یعنی اللہ کی کتاب اور ان حدیثوں کے علوم جو صحت نقل کیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہو کر رہے ہیں۔

و علو اکا ولی من ناقدیہ وفہمنا	لما اختلفوا فی العلم بالراشی والنظر
اور علم ان لوگوں کا جو اُسکے پرکھنے والے ہیں	اور یہی سچا علم میں ہیں انہوں نے اپنی رائے اور نظر سے دیکھا

اور یہ بھی کہتے ہیں:-

مقالۃ ذی نفع وذات فوائد	اذا من ذوی الاباب کان استماعہا
فیوض والی اور فائدہ مند گفتگو دان	جبکہ عقل مندوں سے اُس کو سنا ہو
علیکم باثار السنن فانہ	من افضل اعمال الرشاد اتباعہا

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر ذی کو اپنے لئے لازم کر لو کیونکہ آپ کی اتباعِ رشد کے اعمال میں سے افضل و مغرب کے شہروں میں مشہور شہر شہیلہ ہے جب یوسف وہاں تشریف لیگئے اور وہاں کے لوگوں میں

وہ خاطر مدارات اور حسن سلوک جو مناسب تھا نہ دیکھا تو یہ چند اشعار کہے :-

تسکرم من کنش بقربه	دھار ز عاقبا بعد ما کان مسللا
جنگا قرب ہمارے خیالیں باعث مسرت سمجھا جاتا تھا وہ جہی ہو گئے اور تو نگوار شیریں بانی ہونیکے بعد گدلا اور کھاری ہو گئے	
و حق لجار لیسر یوافقه جاسرہ	ولا لا یستہ الداران یستقولا
راگر کسی ہمسایہ کا پڑوسی اس کی موافقت نہ کرے	اور نہ گھر اس کا موافق ہو تو اسکے لودہ آگے کرنا سنگا
بلیت بجنص والمقام ببسلا	طویلا لعمری مخلق یورث البلی
میں محض اور اس شہر میں اتنی لمبی مدت کے تھاقیام میں مبتلا ہوا جو میری عمر کو پڑا کر نیا والی اور مجھ میں کنگی پیدا کر نیا والی نہ	
اذا هان حرق عند قوم اتاهم	ولعینا عنهم کان اعی واجہلا
جب کوئی خریف کسی قوم کے پاس آکر ذلیل ہوا	اور پھر ان سے دور نہ ہوا تو وہ اندھا اور جاہل ہو کر
ولع تضرب الا مثال العالم	وما عوتب الا انسان الا لیعقلا
کہاوت اور مثالیں جاننے والیکے لوی ہی بیان کیجا کی	اور انسان کو سزا اسی لودہ جاتی ہو کہ ہو عقل آئے

تایخ بغداد

یہ خطیب بغدادی کی تصنیف ہے۔ اس کتاب کے جزو ثانی کے شروع میں بغداد کی تعریف اور اس شہر مبارک بنیاد کی بزرگی اور نیز ساکنان شہر کے جو محاسن اخلاق منقول تھے ان سب کو لکھا ہوا ہے۔ بغداد کے دو دریاؤں و جلد اور فرات کا ذکر کیا ہے۔ امام بخاری کا پورا حال بھی اس میں مرقوم ہے۔ محمد بن عبدالرحمن بن ابی ذئب کے تذکرہ تک پہنچ کر کتاب کا تقریباً چوتھائی حصہ ختم ہوتا ہے۔ اس تایخ کے اول میں جو سند ذکر کی گئی وہ یہ ہے :-

قال الحافظ ابو بکر اخبرنا عبد العزيز بن ابي الحسن القرميضي قال سمعت عمر بن احمد بن عثمان يقول سمعت ابا بكر النيسابوري يقول سمعت يونس بن عبد الاعلى يقول قال لي الشافعي يا يونس دخلت بغداد

قال قلت لا قال ما رأيت الدنيا - امام شافعی نے کہا اے یونس آپ رکھیں، بغداد مجھے پس نہیں آئی، جواب دیا کہ میں دیکھ رہا ہوں امام شافعی نے کہا کہ تم نے دنیا کو نہیں دیکھا

قال الخطيب وانشدنا (القاضي ابو القاسم علي بن الحسن) التتويحي قل انشدنا ابو سعد محمد بن علي بن محمد بن خلف الحمداني لنفسه

فدائی لک یا بغداد دکل قبیلہ
 اے بغداد تجھ پر زمین کا ہر قبیلہ نثار ہو
 فقد طفت فی شرق البلاد وغربها
 میں مشرق اور مغرب کے شہروں میں بھرا ہوں
 فلم أرفیہا مثل بغداد منزلا
 میں نے تو بغداد کی مانند کوئی جگہ نہیں دیکھی
 ولا مثل اہلیہا ارقی شمائلًا
 اور نہ مثل اس کے باشندوں کے نرم خونی شیرینی گفتار اور عداوت معنی میں کسی کو پایا

دکھو قائل لوکلن و دلک صادقًا
 | بغداد دلہر تر حل فکان جوابیًا
 بہت کہنے والے کہتے ہیں اگر تیری محبت بغداد کے ساتھ تھی ہوتی تو دہائے عہد تہذیب و جاہان کے لئے یہ جو
 یقیم الرجال الاغنیاء بارضہم
 | دیکھی انہوں نے بالیقین الملایمیا
 الدار آدمی اپنے وطنوں میں اقامت کئے ہیں
 اور غلبہ کو طاقت پہاڑوں اور بحیرہ انہیں پھینک دیتی ہے

خلیب کی کنیت ابو بکر ہے۔ نام و نسب یہ ہے احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن محمد بن
 جو بیس ذی قعدہ ۳۹۹ھ کو جمعات کے روز پیدا ہوئے انکے والد کو بھی علم حدیث سے مناسبت
 تھی۔ اسی وجہ سے اس فخریہ فن کے طلب کرنے میں ان کو تحریض و رغبت دلاتے تھے۔ ابھی
 گیارہ سال کے تھے کہ طلب علم اور سلح شروع کیا۔ اس کے بعد بصرہ۔ کوفہ۔ نیشاپور۔ اصفہان۔ دینور۔
 ہمدان۔ رسی اور حجاز شریف کا سفر اختیار کیا۔

حافظ ابو نعیم صاحب حلیۃ الاولیاء۔ ابو سعید مالینی۔ ابوالحسن بن بشران اور انکے علاؤ
 دوسرے علماء سے علم کا استفادہ کیا۔

ابن ماکولا جو مشہور محدث ہیں ان ہی کے شاگرد ہیں۔ محمد بن مرزوق زعفرانی اور اس فن کے
 دوسرے بزرگ ان ہی کی ترغیب سے سرسبز ہوئے۔ مکہ معظمہ میں صحیح بخاری کو سنی کریمہ
 (ہفت احمد المروریہ) سے جو بخاری کے مشہور راویوں میں سے ہیں صرف پانچ یوم میں ختم کیا۔
 علیٰ ہذا ابو عبد اللہ بن اسماعیل بن احمد الضریر البصری نیشاپوری کی خدمت میں رہ کر تین مجلس میں صحیح بخاری
 کو ختم کیا اور کشمیری سے بھی بخاری کا سماع کیا ہے۔ مغرب کے وقت سے بخاری کا پڑھنا شروع
 کرتے تھے اور نماز فجر تک بس کرتے تھے۔ دورات اسی طرح پر کیا۔ تیسرے دن چاشت کی بوقت

سے مغرب تک اور مغرب کی وقت سے صبح تک بخاری کو پڑھ کر ختم کیا۔ ذہبی نے بیان کیا ہے کہ دماغ کی یہ قوت اور قرأت میں یہ مہارت نادرات میں سے ہے۔ مفردوں سے فراغت پانچے بعد بغداد میں مقیم رہے۔ اور مرتے وقت تک روایت حدیث اور تصنیف و تالیف میں اپنے وقت کو مشغول رکھا۔ ان کی تصنیف کردہ کتابیں کچھ اور ساٹھ ہیں جنہیں سے چند کے نام یہ ہیں۔ جامع۔ تاریخ بغداد و کفایت شرف صحابہ الحدیث۔ السابق واللاحق۔ المتفق والمفترق۔ المؤلفات تلخیص المشاہیر۔ کتاب الرواة عن مالک غنیۃ القتب فی الملتبس تیسرے المتصل الاسانید۔ روایتہ الابنار عن الآباء۔ ان کے علاوہ اور بہت سی مفید تصانیف ہیں جو محدثین کے لئے سرمایہ معلومات کا کام دیتی ہیں۔ حافظ ابو طاهر سلفی نے اُنکی تصانیف کے بارے میں لکھا ہے:-

تصانیف ابن ثابت الخطیب	الذی من الجہنی الغض الرطیب
ابن ثابت خطیب کی تصنیفات	میوہ ترد تازہ سے زیادہ لذیذ ہیں
براہا اذ رولھا من حواھا	ریاضا للفتی الیقظ اللیب
جب ان کو جمع کرنے والا انکی روایت کر چکا تو انکو حلقہ بیدار جو نکلے لئے مثل باغ کے پائے گا	
و یاخذ حسن ما قد ضاع منها	بقلب الحافظ المظن الاریب
اور جو خوبیاں تصنیفات سے ہلکی ہیں اس کا حسن، حافظ بھدار ہاتھ بندھے کے دل کو گرویدہ کرے گا	
فایة واحدة ونعید عیش	یشوازی عیشھا بل ای طیب
پس کوئی بولت اور کوئی زندگی کی نعمت جگہ کوئی خوشبو کی برابری کا دم بھر سکتی ہے	
سفر حج میں ہر روز ترتیل و تجوید و قرأت سے ایک قرآن ختم کیا کرتے تھے جبکہ تمام لوگ نظر بلفظ سنتے تھے	
سفر کی تمکانات کے باوجود ان کا یہ ورزنا نہ تھوتا جس تعالیٰ نے ثروت ظاہری بھی بہت عنایت فرمائی تھی۔ اس علم شریف کے طلبہ پر صدقات و عیارات کیا کرتے تھے۔ حج کے موقع پر جب چاہہ زمزم پہنچے تو چونکہ اس وقت کی دعا مستجاب ہوتی ہے، زمین مرتبہ اس مبارک پانی سے سیراب ہو کر خدا تعالیٰ سے تین چیزوں کی دعا مانگی۔ اول یہ کہ تاریخ بغداد دایسی مقبول ہو کہ لوگ اسکی روایت کریں۔ دوسرے یہ کہ جامع منصور میں جو بغداد کی بہترین جگہ ہے تعلیم حدیث اور اسکے اطراف میں مشغول رہوں۔ تیسرے یہ کہ میری قبر پشیر حافی رفیع کے متصل ہو۔ سو الحمد للہ انکی یہ دعا مقبول ہوئی اور تینوں حاجتیں پوری ہوئیں۔ بغداد میں انکو اس قدر عروج ہوا	

جامع قضاہ الزلائی واسامیہ کشف اللغون ۷۰ کفایۃ فی آداب الروایۃ ۷۱ المؤلفات والتلف -

کہ بادشاہ وقت کا یہ حکم ہو گیا تھا کہ کوئی داخلہ کوئی خطیب اور کوئی عالم کسی حدیث کو اس وقت تک نہ ذکر کریں جب تک اس کو خطیب پر پیش کر کے اجازت نہ چاہیں کر لیں۔ ایک دفعہ بعض یہودیوں نے جو خیبر میں رہتے تھے اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں وہاں سے اٹھ کر ملک شام کے اطراف و جوانب میں منتشر ہو گئے تھے۔ خلیفہ کو بددعا کا پتہ چلا کہ ایک خط پیش کیا جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کا تھا لکھا ہوا تھا۔ رسول کریم کی ہر اس پر ثبت تھی۔ اور کسی ایک صحابہ کی شہادت بھی اس پر درج تھی۔ خط کا مضمون یہ تھا کہ یہودی (اہل خیبر) کے فلاں فلاں قبیلہ سے ہم نے جزیہ کو معاف اور ساقط کر دیا۔ خلیفہ نے اس خط کو خطیب کے پاس بھیجا خطیب نے غور کے بعد کہا کہ یہ بالکل کھرا اور جیل ساری جو اس لئے کہ اس میں معاویہ اور سعد بن معاذ کی گواہی بھی ثبت ہے۔ حالانکہ جس وقت خیبر فتح ہوا ہے معاویہ اس وقت تک نہ سلمان ہوئے تھے اور نہ شرف صحبت ان کو حاصل ہوا تھا۔ اور سعد بن معاذ کے غزوہ خندق میں تیر کا زخم لگا اور غزوہ قرظہ کے متصل زمانہ میں ان کا انتقال ہو گیا۔ یہی وہ بھی فتح خیبر کی وقت زندہ نہ تھے۔

خطیب جو وقت بیمار ہوئے تو بادشاہ کے پاس یہ پیام بھیجا کہ میرا کوئی وارث نہیں ہے میرے مرنے کے بعد میرا مال بیت المال کو پہنچتا ہے۔ اگر بادشاہ کی اجازت ہو تو میں بطور خود اسکو راہِ خدا میں صرف کر دوں۔ اس پر خلیفہ نے فرمایا کہ بہت مبارک ہے۔ آپ نے اپنی تمام کتابوں کو وقف کر دیا۔ اور ہر قسم کے مال کو خدائی کی راہ میں صرف کر دیا۔ شات ذی الحجہ سال تک میں انتقال ہو گیا۔ شیخ ابوالحسن شیرازی نے جو شولہ کے مشہور شایخ میں سے نیز علم ظاہر و باطن کے جامع ہیں ان کے جنازے کو کاندھ سے پراٹھایا۔ وفات کے بعد بغداد کے صائغین میں سے کسی نے انکو خواب میں دیکھا اور ان کا حال دریافت کیا تو یہ فرمایا کہ انا فی رفیع درجہ و جنتہ نعیم (میں رات و آرام اور نعمتوں کی جنت میں ہوں)۔

نیز اس زمانہ کے بزرگوں میں سے کسی نے یہ بیان کیا کہ میں نے ایک دن یہ خواب دیکھا کہ گویا بغداد میں ہم خطیب کھد مت میں حاضر ہیں اور حسب عادت تاریخ بغداد کو ان کے روبرو پڑھنا چاہتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ ان کے دائیں جانب شیخ نصر بن ابراہیم مقدسی تشریف رکھتے ہیں اور بائیں طرف ایک ادباً ہیبت و جلال بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں جنکے جمال سے آنکھیں خیرہ ہوتی ہیں۔ میں نے دریافت کیا یہ کون بزرگ ہیں تو کہا گیا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اس تاریخ کو سننے کی غرض سے تشریف لائے ہیں۔ یہ نہایت اعلیٰ درجہ کا شرف ہے جو خطیب کو حاصل ہوا۔ خطیب کہ

شعر و اشعار سے بھی الفت تھی چنانچہ ان کے چند اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ قطعہ :-

ان كنت تبغى الرشاد مخضاً | | لا مردنياك والمعاد

اگر تم اپنے دنیا و آخرت کے کام میں غافل ہایت چاہتے ہو۔

فخالف النفس في هواها | | ان الهوى جامع الفساد

نفس اتارہ کی خواہشات کے خلاف کرو | | اس لئے کہ خواہش ہر قسم کی برائی اپنے اندر رکھتی ہے

ولہ

الشمس تشبهه والبدن يحكيه | | والد روضك والمرجان من فيه

میرٹھجی ایسا جلیل القدر شخص ہو کہ آفتاب اس کی شان پر اور چاند اس کی نقل کر کے خوبصورت بن جائیں اور دانتوں کی صفائی کیونکر گویا وہ موتی اور مرجان

ومن سري وظلام الليل معتكر | | فوجهه عن ضياء البدن روضيه

اور جو رات کو ایسے وقت سرگرمی کے تاریکی تہمتہ ہو گئی ہو۔ تو یہ میرٹھجی کا چہرہ اس کو چاند کی روشنی سے بے پردہ کر دیتا ہے

دیگر

حسبي من الخلق طرأ ذلك القمر

جو مجھے تمام مخلوق کے عوض کافی ہے

وجار روعي ومالي عنه مصطب

و میری روح کا پڑوسی و مال کے بچے میرے لئے ہیں نہیں آتا

وخاية الخط منها للورى النظر

اور اس کو صرف یہ کہ یہ مخلوق کیلئے ہے میری خوش نصیبی

فصار من خلق طري في خلدك اثر

تو میرے صرف نام سے ایک نازک دھار میں صبر کیا

ورود الفكر فيه انه بشر

مگر فکر قاتل نے تلاش سے معلوم کر لیا کہ وہ بشر ہی ہے

تغيب الخلق عن عيني سوى قمر

میری نظر سے ساری مخلوق اوجھل ہو گئی بس سوائے ایک سیما کے

محلہ فی قوادی قد تملک

اس کی جگہ میرے دل میں ہوا وہ وہاں کا ایک بن بچا

فالشمس اقرب منه في تناولها

پس آفتاب کا ملنا بہ نسبت اس کے آسان ہے

وددت تقبيله يوما فخالسة

ایک روز میں نے خلت میں اس کا بوسہ لینا چاہا

وكم حكيم رآه ظنه ملكا

بہت عاقل کو ان کے گمان نے دھوکہ میں ڈالا کہ وہ شاہ ہے

دیگر

ولا للذة وقت عجلت فرحا

اس لذت پر رشک کرو جو فوری خوشی دیتی ہے

لا تغبط اخا الدنیا المزخر فرحا

دنیا دار کی رنگ رلیوں پر فریفتہ نہ ہو

وقعله بئین الخلق قد وضحا
اور اس کا فعل خلق پر واضح اور ظاہر ہو گیا ہو
وكم تقلد سیفان به ذبحا
اور کتنے تلوار لٹکانے والے ہیں کہ ہی تلوار سودہ ذبح ہو گئے

فالدھار سرع شیئی فی تقلبہ
کذا نہ اپنے انقلاب میں سب چیزوں کو زیادہ تیز
کمر شارب عللا فیہ منیتہ
کتنے پینے والے ہیں کہ ہی پینے میں انکی موت ہو گئی

امالی محامی

یہ ایک مختصر کتاب ہے جو تقریباً سولہ اجزاء پر مشتمل ہے۔ اس کے اقل میں یہ عبارت ہے:-

حضرت عبداللہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے
ہیں کہ اپنے نازک پر کی پانچ رکعتیں ادا فرمائیں اس کے بعد سلام پھیرا اور
دو سجدے کئے شعبہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ میں لسماء اور سلیمان کو یہ کہتے
ہوئے سنا ہے کہ ابراہیم کو یاد نہیں رہا کہ آنجناب
نے تین رکعتیں ادا فرمائی تھیں یا پانچ
رکعتیں

حدثنا السری ثنا محمد یعنی ابن جعفر ثنا شعبہ
عن المحکم عن ابراہیم عن علقمہ عن عبد اللہ
عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انه صلی الظهر
خمسا فسجد سجدتين بعد ما سلو قال
شعبہ وسمعت حمادا و سلیمان یحدثان
ان ابراہیم کان لا یدری ثلاثا صلی او خمساً۔

محامی بغداد کے محدثین اور اس مبارک بنیاد شہر کے مشائخ میں سے ہیں۔ انکی کنیت ابو عبد اللہ
ہے۔ نام حسین بن اسمعیل بن محمد طیبی بغدادی ہے۔ چونکہ ساٹھ سال تک کوفہ کے قاضی رہ چکے ہیں
اسوجہ سے ان کو قاضی حسین بھی کہتے ہیں۔ آپ ۲۵۰ھ کی ابتداء میں پیدا ہوئے۔ اور ۳۲۲ھ میں
طالب علمی کی ابتداء ہوئی۔ ابو حذافہ سہمی سے، جو صاحب نسخہ موطا اور امام مالک کے شاگرد ہیں، اس علم
کو حاصل کیا۔ عمر بن علی قلاس۔ احمد بن المقدام۔ یعقوب بن ابراہیم دورق۔ محمد بن مشی عنزی۔ زبیر
بن بکار اور اس طبقہ کے دوسرے علماء سے روایت کرتے ہیں۔ دارقطنی۔ ابن جمیع۔ ذہبی اور دیگر
عہدہ محدثین خود ان سے روایت کرتے ہیں۔ سفیان بن عیینہ کے اصحاب میں سے تقریباً ستارہ علم حدیث
میں انکی شیخ تھے۔ انکی مجلس امار میں دس ہزار کے قریب آدمی حاضر رہتے تھے۔ آخر عمر میں
قضا کے عہدے سے استعفی ہو گئے تھے جب تک عہدہ قضا پر مامور رہے اسے محمود الخلاق کہتے تھے کہ
کسی شخص کو انجل اٹھانے کا موقع نہ ملا۔ یعنی کوئی اعتراض و ہتام ان پر نہ لگا سکا۔ کوفہ میں اپنے
مکان کو مجمع اہل علم بنا رکھا تھا۔ ہر روز اس علم شریف کے شغل کے لئے ان کے گھر میں لوگ جمع

ہو کر فائدہ حاصل کرتے تھے۔ محمد بن الحسین نے جو اس عہد کے بزرگ شخص ہیں، یہ بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ کوئی کہنے والا کہتا ہے حق تعالیٰ اہل بغداد پر سے لطیفیل و ببرکت محاطی بلا کو دفع کرتا ہے۔ دوسری ربیع الثانی سن ۳۲۵ھ کو درس حدیث فارغ ہو کر معمول کے مطابق اٹھے تو کوئی مرض پیش آیا۔ اور پندرہ دن کے بعد انتقال ہو گیا۔

فوائد ابوبکر شافعی

چونکہ شیخ ابوطالب محمد بن محمد بن ابراہیم بن غیلان اس کتاب کو روایت کرتے ہیں اس وجہ سے ان کی طرف نسبت کر کے ان فوائد کو غیلانیات بھی کہتے ہیں۔ یہ کُل گیارہ جزو ہیں۔ وآرقطنی نے انکی رباعیات کو جدا کر کے ایک مستقل رسالہ لکھ دیا ہے جو اکثر متداول ہے۔ اور تحصیل اجازت و سماع کے وقت اس کو پڑھاتے ہیں۔ رباعیات کی پہلی حدیث یہ ہے :-

اسمعیل بن ابی خالد فرماتے ہیں کہ میں نے ابو جحیفہ سے یہ دریافت کیا کہ آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے۔ انھوں نے فرمایا ہاں اور کہا حسن بن علی آپ کے بہت مشابہ ہیں۔

انس بن مالک فرماتے ہیں کہ کسی شخص نے آپ سے یہ دریافت کیا کہ یا رسول اللہ جب کوئی شخص اپنے دوست یا بھائی سے ملاقات کرے تو اسکے لئے جھک جائے آپ نے فرمایا نہیں اسے عرض کیا کہ ہکو لپٹ جاؤ اور بوسہ دے اپنے فرمایا نہیں اسے کہا کہ ہاں ہاتھ پکڑ کر مصافحہ کرے آپ نے فرمایا ہاں۔

قال الحافظ ابوبکر الشافعی ثنا محمد بن الطرج الاثرق واحمد بن عبد الله الشري قال ثنا محمد بن كناسة قال ثنا اسمعيل بن ابي خالد قال قلت لابي جحيفة هل رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم وكان الحسن بن علي بشيخا حد ثنا موسى بن اسمعيل ابو عمران قال ثنا اسمعيل بن عليه قال اخبرنا خطله السد عن انس بن مالك قال قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يلقي صديقه او اخاه فيحني له قال لا قال فيلزمه ويقبله قال لا قال فيصافحه ويأخذ بيده قال نعم.

آپ کا نام و نسب یہ ہے محمد بن عبد اللہ بن ابراہیم بن عبد وہب۔ آپ عراق کے محدثین میں سے ہیں۔ بغداد میں رہتے تھے سن ۳۲۵ھ میں بمقام شہر جبل متصل واسط پیدا ہوئے۔ سن ۳۲۵ھ میں طالب علمی شروع کی۔ چونکہ کبریا فرودخت کرتے تھے اس لئے انکو بزاز کہتے تھے موسیٰ بن زید بن الولید

سے جو اسمعیل بن علیہ کے آخر صحاب میں سے ہیں اور محمد بن شداد سے جو یحییٰ قطان کے خسر
صحاب میں سے ہیں، اس فن کی تکمیل کی۔ ابوبکر ابن ابی الدنیا۔ ابوقلابہ رقاشی اور دوسرے بڑے
بڑے محدثین کی شاگردی کا فخر بھی ان کو حاصل ہے۔ اس علم کی طلب میں جزیرہ بمصر اور دور دراز
شہروں کا سفر کیا۔ دارقطنی۔ عمر ابن شاہین۔ ابن المحالی۔ ابوطالب بن غیلان۔ ابن بشران۔ ابوغلی
ابن شاذان اور اس فن کے دوسرے کرام خود ان کے شاگرد ہیں۔ دارقطنی و خطیب نے ان کی تعریف
توصیف کی ہے۔ ۳۵۳ھ میں انتقال ہوا۔

لمعة جہل حشر

جس کو عربی میں ارتعون کہتے ہیں۔ محمد بن اسلم طوسی کی تالیف کردہ ہے اس کے شروع

میں یہ حدیث ہے :-

ابن عمر رضی سے روایت ہے کہ ایک شخص نے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ
مسلمان کامل کون ہے۔ آپ نے فرمایا جس کے ہاتھ
اور زبان سے لوگ امن میں رہیں۔ پھر پوچھا
کہ مومن کون ہے فرمایا جس سے لوگوں کو اپنے
مال و جان کا خوف و خطر نہ ہو۔ پھر سوال کیا
ہاجر کون ہے فرمایا جس نے گناہ کو چھوڑ دیا ہو۔ پھر عرض کیا
مجاہد کون ہے فرمایا جس نے اپنے نفس پر جہاد کیا یعنی بہک و خدا کی
عبادت میں لگا لیا۔ لڑات دنیوی سے بچایا۔

ثنا عبد اللہ بن یزید قال حدثنا عبد الرحمن
بن زیاد عن عبد اللہ بن یزید عن عبد اللہ بن
عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان رجلا قال
یا رسول اللہ من المسلم قال من علم المسلمون
من لسانہ وید کا قال فمن المؤمن قال
من ائمتہ الناس علی انفسہم و اموالہم
قال فمن المهاجر قال من ہجر السيئات قال
فمن المجاہد قال من جاهد نفسه
للہ عز و جل۔

ان کی کنیت ابوالحسن ہے اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن اسلم بن سالم کندی۔ ولا کی طرف
نسبت ہے۔ شہر طوس کے رہنے والے ہیں۔ یزید بن ہرون۔ جعفر بن عون اور یحییٰ بن عبید بن جابر
کے مشہور مشائخ میں سے ہیں علم حدیث کو حاصل کیا ان کے سب سے بڑے شیخ نصر بن سمیل ہیں ابن
غزیمہ اور ابوبکر بن ابی داؤد ان کے شاگرد ہیں۔ فاضل ترین علماء و کامل ترین اولیاء میں ان کا شمار
ہوتا تھا۔ اپنے وقت کے ابدال تھے۔ محمد بن رافع کہتے ہیں کہ میں نے انکی زیارت کی ہے۔ پیغمبر

صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کے نمونہ تھے۔ ایک دن کسی نے اسحاق بن راہویہ سے اس حدیث علیکم
بالسوا دالاعظم کا مصداق دریافت کیا تو کہا کہ اس زمانہ میں یہ محدثین اسلام اور ان کے متبعین ہیں۔
میں پچاس سال سے انکی دیکھ بھال کر رہا ہوں۔ ان سے کبھی کوئی حرکت خلاف سنت صادر نہیں ہوئی
وفات کے بعد دس لاکھ آدمیوں نے انکی نماز جنازہ پڑھی۔ لوگ ان کو امام احمد بن حنبل سے تشبیہ
دیا کرتے تھے۔ ماہ محرم ۲۴۱ھ میں رحلت فرمائی۔

✽ چہل حدیث استاد ابوالقاسم قشیری ✽

مانشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ انھوں
نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے
سنا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میرے پاس یہی نازل
فرمائی ہے کہ جو شخص علم کی طلب میں کسی راستہ
کو اختیار کرے گا میں اس کے بدلہ میں
اس کو جنت کے راستہ پر چلاؤں گا اور جس
شخص کی کربتیں یعنی آنکھوں کو میں نے چھین
لیا تو میں اس کو ان دونوں کے بدلہ میں
جنت دوں گا اور علم کی فضیلت عبادت کی
فضیلت سے بہتر ہے۔ اور دین کا لب لباب
پر ہمیز گاری ہے۔

قال الأستاذ أبو القاسم عبد الحکیم القشیری
فی باب طلب العلم حدثنا النسائی أبو الحسن
محمد بن الحسن قال ثنا أبو بکر محمد بن علی
بن ایوب ثنا محمد بن یزید السامی ثنا حفص
بن عبد الرحمن ثنا محمد بن عبد الملک عن
هشام بن عروة عن أمیه عن عائشة رضی اللہ
تعالیٰ عنہا أنها سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم یقول إن اللہ اوی ائمه من سألها سلکاً
فی طلب العلم سلکاً به طریق الجنة ومن
سلک کریمتیه اثبتہ علیها الجنة وفضل فی
علم خیر من فضل فی عبادۃ وملاک الدین الودع

ابوالقاسم کی مشہور ترین تصنیفات یہ ہیں۔ رسالہ قشیریہ۔ ایک طویل تفسیر۔ جو بہترین تفاسیر
میں شمار ہوتی ہے۔ نحو القلوب۔ کتاب لطائف الاشارات۔ کتاب الجواهر۔ کتاب احکام السماع۔ کتاب
آداب الصوفیہ۔ کتاب غیون الما جوہر فی فنون الاسلہ۔ کتاب المناجات۔ کتاب المنہج فی بحث اولی
الہی۔ ابوالقاسم ایسے مشہور و معروف شخص ہیں کہ تعریف و توصیف سے مستغنی ہیں ان کا نام و نسب
یہ ہے۔ عبد الکریم بن ہوازن بن عبد الملک بن طلحہ بن محمد القشیری النیشاپوری۔ زہد و تصوف
میں اپنے زمانہ کے سر دار تھے۔ جب والد کا انتقال ہوا تو ان کی بہت تنہا عمر تھی۔ لڑکپن

میں ابو القاسم یانی کی (جو علم ادب اور عربیت میں مشہور تھے) صحبت میں رہ کر علم ادب اور عربیت کو حاصل کیا۔ اس کے بعد شیخ ابو علی دقاق کی مجلس میں حاضر ہونے لگے اور خدا کی طلب کا شوق پیدا ہوا شیخ مذکور نے فرمایا کہ اول علوم دینیہ سے اپنے سینہ کو پر کر دو۔ ارشاد کے موافق ابو بکر طوسی کی مجلس درس میں حاضر ہونے لگے۔ یہاں تک کہ علم فقہ سے فارغ ہوئے۔ پھر ابو بکر بن فوزک کی (جو مشہور اصولی اور متکلم ہیں) مجلس درس میں آنا جانا شروع کیا۔ چنانچہ ان دونوں فنون کی تکمیل کر کے ابو اسحاق اسفرائینی کی مجلس میں داخل ہوئے۔ ان سے (قاضی) ابو بکر باقلانی کی تصانیف پڑھیں۔ جب یہ تمام مرحلے طے ہو گئے تو شیخ ابو علی دقاق نے اپنی دختر فاطمہ کا نکاح ان سے کر کے اپنی صحبت میں رکھا۔ ابو علی کے انتقال کے بعد شیخ ابو عبد الرحمن سلمی کی صحبت میں رہ کر ان سے ظاہر و باطن کا فیض حاصل کیا۔ احوال عالیہ، مجاہدات، تربیت مریدین اور عبارت شیریں سے تذکیر اور نصیحت کرنا غرض ان سب نعمتوں سے جو ذکر کی گئی ہیں مالا مال ہو کر اپنے وقت کے بے نظیر امام ہوئے۔

خدا تعالیٰ نے سوارکاری اور سلاحداری میں بھی عجیب ملکہ عنایت فرمایا تھا۔ اس وجہ سے اس صنعت کے بھی امام شمار ہوتے تھے۔ چیدہ چیدہ محدثین مثلاً ابو المحسن بن بشران، ابو نعیم اسفرائینی، ابو یحییٰ خفاف، علی بن احمد ہوازی سے حدیث کا سماع کیا۔ تفسیر، حدیث، کلام، مہول فقہ، فقہ، نحو، اور شعر و کتابت میں پوری مہارت رکھتے تھے۔ ابو بکر خطیب محدث بغداد بھی ان کے روایت کرتے ہیں۔ ان کے بیٹے عبد المنعم اور ان کے پوتے ابو الاسود مہدیہ الرحمن ان کے شاگرد و شید تھے۔ ۱۹ ربیع الثانی ۴۶۵ھ کو یکشنبہ کے روز بوقت صبح اس دار فانی سے رحلت فرمائی۔ ان کے حالات میں بطریق قواریف منقول ہے کہ جو نوافل صحت کے حالت میں ادا کیا کرتے تھے وہ مرض الموت میں بھی فوت نہیں ہوئے۔ تمام نمازیں کھڑے ہو کر ادا کرتے رہے۔ ان کے انتقال کے بعد ابو تراب مراغی نے خواب میں دیکھا تو ان کے سوال پر یہ فرمایا کہ میں عجب عیش اور راحت میں ہوں شعر و سخن سے بھی رغبت تھی۔ کتب تصوف میں ان کے یہ دو شعر مذکور اور مشہور ہیں :-

سقى الله دقا كنت اخلو بوجهكم | | وثغرا الهوى في روضة الانس ضاحله
 الله تعالى اسوقت کو سیراب فرماتے جب میں تمہارے ساتھ تنہائی میں رہتا تھا اور مجھے دانت برائے کے باغ میں نظر آتے
 اقتنا زمانا والعيون قسيرة | | واصبحت يوما والجنون سوابك
 ایک زمانہ تک اس حالت میں ہم مقیم رہے کہ ایک دوسرے کو دیکھ کر ہجاری آنکھیں ٹھنڈی تھیں۔ اور آج وہ
 وقت ہو کہ آنکھیں آنسو بہا رہی ہیں۔

یہ قطعہ بھی انہیں کا ہے:-

البدن من وجهك مخلوق | والسحر من طرفك مسروق
چاند تیرے ہی چہرے سے پیدا کیا گیا ہے | اور جادو تیری ہی نگاہ سے چرایا گیا ہے
یاسید ایتمنے حبہ | عبدك من صدك مرزوق
اے وہ سردار جس کی محبت نے سرگشتہ کر دیا تیرا غلام تیرے اعراض سے محفوظ ہے

☆ پہلی حدیث ابو بکر حبشی ☆

اس میں گیارہویں حدیث میں بیان کرتے ہیں:-

اخبرنا خلف بن عمر والعکبری قال حدثنا
محمد بن طلحة التميمي حدثنا عبد الرحمن
بن سالم بن عبد الرحمن بن ساعدة عن
ابيه عن جداه ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ان الله اختارني واختار لي
اصحابا فجعل لي منهم وزراء ونصحاء
واصحبا لا فمن سبهم فعليه لعنة الله
والملكاة والناس اجمعين لا يقبل الله
منه يوم القيمة صرفا ولا عدلا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ
نے مجھ کو برگزیدہ کیا اور میرے لئے میرے
اصحاب کو (بھی) منتخب کر دیا۔ انہیں سے بعض کو
میرا وزیر بنایا اور بعض کو مددگار اور بعض کو
داماد بن جو شخص ان کو برا کہے اور ان پر
سب و شتم کرے تو اس پر اللہ تعالیٰ
اور فرشتوں اور تمام لوگوں کی لعنت ہو۔
قیامت کے دن ایسے شخص کی اللہ تعالیٰ نہ
کوئی نفل قبول فرمائیں گے اور نہ فرض۔

اُن کی کنیت ابو بکر اور نام محمد بن حسین بن عبد اللہ بغدادی ہے۔ آپ کتاب الشریعۃ فی السنۃ
اور اس جہل حدیث کے مصنف ہیں۔ انکے علاوہ اور بھی تصنیفات ہیں۔ ابو سلمہ کجی خلف بن عمرو
عکبری۔ جعفر بن محمد) فرمائی اور اس طبقہ کے دوسرے ائمہ کے شاگرد ہیں۔ حافظ ابو نعیم۔ ابو حنین
بن بشران اور ابو الحسن حامی ان کے شاگرد ہیں۔ آخر عمر میں مکہ معظمہ میں رہنے لگے تھے۔ حجاج اور
مغاربہ کو ان سے بہت فیض نصیب ہوا۔ آپ عالم باعمل اور متبع سنت تھے۔ ماہ محرم سنۃ ۲۸۰
میں بمقام مکہ معظمہ وفات پائی۔

زبہ الحفظ

یہ کتاب ابو موسیٰ مدنی کی تصنیف ہے انکی اس سند میں جسکو مسلسل احمد بن اس وجہ سے کہتے ہیں کہ چچ آدمی احمد نامی متصل بایک دیگر آئے ہیں یہ حدیث ہے:-

مجالد کہتے ہیں کہ میں نے شعبی کو یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ علم (بارش اور پانی کے) قطروں سے زیادہ ہے۔ پس ہر چیز میں سے احسن (بہتر) کو اختیار کرو۔ پھر انھوں نے یہ آیت پڑھی۔ فبشر عباد الذین الخ۔ آیت کا ترجمہ یہ ہے:-

تو خوشخبری سنا دے میرے بندوں کو جو بات سنتے ہیں۔ پھر اس پر چلتے ہیں، جو اس میں نیک ہے۔

اخبرنا ابو رجاء احمد بن محمد الکسائی قال حد ثنا ابو العباس احمد بن محمد بن ابراہیم الوزانی ثنا ابو بکر احمد بن موسیٰ قال ثنا احمد بن یحییٰ قال ثنا احمد بن الحسين الا نصاری قال ثنا احمد بن سنان الرملی قال حد ثنا عبد الرحمن بن معمر ثنا مجالد سمعت الشعبي يقول العلم اكثر من عدد القطر فخذ من كل شيء احسنه ثمر قرأ قبشیر عباد الذین یستمعون القول فیتقیون احسنه قال ابن سنان هذا رخصة من الا انتخاب۔

ابو موسیٰ کا نام اور نسب یہ ہے۔ محمد بن ابی بکر عمر بن ابی عیسیٰ احمد بن عمر بن محمد المدنی اصل میں اصفہان کے رہنے والے ہیں۔ ان بلند پایہ و منتخب محدثین میں شمار ہوتے ہیں جنہوں نے فن حدیث میں بہت سی نافع کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ دودھی قعدہ سنہ ۱۱۷ھ میں آپ کی ولادت ہوئی۔ چونکہ ابو سعید محمد بن محمد مطرز کی مجلس حدیث میں آپ کے والد آپ کو تبرکاً لیجاتے تھے۔ سو جب سے تیسرے ہی سال ابو سعید سے ان کو سماع حاصل ہوا جب ہوشیار ہوئے اور سن رشد و تمیز کو پہنچے تو ابو علی حراد۔ حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر مقدسی اور حافظ ابو القاسم سمیع بن محمد بن الفضل البغوی سے علم حدیث حاصل کیا گویا آپ حقیقت میں ابو القاسم کے ہی شاگرد ہیں۔ اور آپ کو اس فن کے عمدہ فوائد ان ہی سے حاصل ہوئے ہیں۔ حافظ یحییٰ بن عبد الوہاب بن منقذہ سے بھی بغداد و ہمدان میں رہ کر اس علم کا استفادہ کیا۔ نہایت متبحر عالم تھے۔ علل حدیث کے پہچاننے اور اس کے ابواب و رجال دروۃ کی معرفت میں کامل دستگاہ حاصل تھی۔ اپنے زمانہ کے یگانہ تھے۔ اس فن میں حافظ عبد الغنی

مقدس۔ حافظ عبدالقادر ریلوی۔ حافظ ابو بکر محمد بن موسیٰ حازمی اور دوسرے عمدہ محدثین آپ کے شاگرد ہیں۔ آپ کی ان تصنیفات میں سے جو متقدمین کی تصانیف پر سبقت لے گئیں، چاند نفع بخش کتابیں یہ ہیں۔ کتاب تتمہ معرفۃ الصحابہ۔ یہ کتاب گو یا کتاب ابوالنعمان کا ذیل (تتمہ) ہے کتاب الطولات۔ گو یہ کتاب بھی عجیب ہے اور متقدمین میں سے اس کے مانند کوئی کتاب تصنیف نہیں ہوئی۔ مگر اس کتاب میں موضوعات اور واہیات بہت درج ہیں۔ بغیر تمیز کے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ کتاب تتمہ الخریبین۔ اس کتاب سے پتہ چلتا ہے کہ ان کوفات عرب پر سجدہ عبور حاصل تھا۔ اور اس سے ان کے کمال کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ کتاب اللطائف۔ کتاب عوال التابعین۔

قوت حافظ کا یہ حال تھا کہ کتاب علوم الحدیث للحاکم کو بوقت مقابلہ نسخہ ایک دفعہ ہی اپنی یاد سے پڑھتے چلے گئے۔ ہستنا اور تعقف یعنی سوال سے گریز اور دنیا داروں سے ہستنا و استغناء تھا کہ کسی سے نذر و نیاز کو بھی قبول نہیں کرتے تھے۔ تھوڑا سا مال تھا اس سے تجارت کرتے اور اسی کے نفع سے اپنی زندگی بسر کرتے تھے۔ ایک دفعہ ایک دو لہند نے بہت سا مال دیکر یہ کہا کہ میں نے آپ کو اس مال پر اپنا وصی بنایا ہے میرے مرنیکے بعد جو اس کے حقوق ہیں ان پر صرف فرمائیں۔ تو یہ جواب دیا کہ میں تو اس کو قبول نہیں کرتا۔ البتہ تم کو ایک ایسا شخص بتاتا ہوں جو اس کام کو مجھے احسن طور پر انجام دے سکتا ہے۔ آپ نہایت متواضع تھے جب کسی جگہ تشریف لیجاتے تو کسی کو اپنے ہمراہ نہ رکھتے تھے۔ حافظ عبدالقادر ریلوی فرماتے ہیں کہ میں ڈیڑھ سال تک دو وقت برابر ان کی خدمت میں آتا جاتا رہا۔ مگر اس مدت میں کوئی بات خلاف شریعت یا خلاف مروت ان سے سرزد ہوتے ہوئے نہیں دیکھی۔ ۹ جہادی الاوی ۵۸ھ میں انتقال ہو گیا۔ اسی روز یہ اتفاق پیش آیا کہ ہنوز ان کے دفن سے فارغ نہ ہوئے تھے جو کثرت سے بارش شروع ہو گئی۔ گرمیوں کا موسم تھا اور اصفہان میں ان دنوں پانی کی بہت کمی تھی۔

اس زمانہ کے صالحین میں سے ایک نے یہ بیان کیا ہے کہ اسی روز میں نے یہ خواب دیکھا تھا کہ گوینہ اب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہو گیا ہے۔ میں نے ایک معبر سے اسکی تعبیر دریافت کی تو نے کہا کہ تیرا خواب سچا ہے مسلمانوں کے پیشواؤں میں سے کسی ایسے کامل کی رحلت ہوگی جو اپنے وقت کا پیشوا ہے۔ کیونکہ ایسا ہی خواب امام شافعیؒ، سفیان ثوریؒ اور احمد بن حنبلؒ کے انتقال کے وقت دیکھا گیا تھا۔ خواب دیکھنے والا کہتا ہے کہ ابھی شام نہ ہونے پانی تھی کہ گلی کوچوں میں یہ خبر مشہور ہو گئی کہ حافظ ابو موسیٰ کا انتقال ہو گیا۔

حسن حسین

یہ کتاب نیز دو مختصر کتب عذہ اور جہۃ، شمس الدین محمد جزری کی تصنیف ہیں۔ چونکہ یہ کتاب بہت مشہور ہے۔ اس لئے یہاں اسکے کسی فقرہ کی نقل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ ان بزرگ کی نوادہ تصنیفات میں سے ایک اور کتاب عہود المآلی فی الاحادیث المسلسلة والعوالی۔ ہماری نظر سے گزری ہے اس کا دیباچہ اس طرح ہے :-

ہر قسم کی حدود و تائش اس خط کے لئے ہے جو کتاب و سنت کے نقل کرنے میں میل و مدار ہے۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ ایک اللہ کے سوا عبادت کے لائق کوئی نہیں جو کیتا و کچا ہے اور پناہ و احسان کر نوالا ہی۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے بندے اور اس کے رسول ہیں جو جنت کے است پر عیال بنوالے اور آدمیوں و جنات سب کی طرف بعوث کئے گئے ہیں۔ آپ پر اور آپ کی اولاد ادا ہے کہ احباب پر خدا کی ایسی رحمت نازل ہو جو نار جنہم کے مقابلہ میں شعل کا کام دے۔ اور ہمیشہ آپ پر (اور آپ کے اتباع پر) سلامتی اور طرف و کرم کا نزول ہوتا رہے۔ یہ مصلوٰۃ کے واضح ہو کہ یہ سلسلہ حسن باعتبار اسناد کے درست، عثمانی اور رفیع نشان احادیث کا ذخیرہ ہے کہ دنیا میں ان سے اعلیٰ نہیں کسی مسلمان کے لئے مناسب نہیں کہ اس کے سننے اور یاد کرنے میں قہا ہل کرے اس لئے کہ سند کا قریب اور عالی ہونا گویا شرف اور اس کے رسول سے قریب ہونا ہی پھر میں نے تصوف کا بند مرتبہ خرقہ پیشکر کاوت قرآن مجید کا اتصال آنحضرت

الحمد لله للمعين لنقل الكتاب والسنة
 واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
 ذو الفضل والمنة واشهد ان محمدا عبده ورسوله
 الهادي الى طريق الجنة والمرسل الى الناس
 والجنة صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم
 تكون من النار نعم الجنة ولم يشرف بكرم وبعد
 فخذ احاديث مسلات صحيح وحسان و
 عمال صحيحة عثمانية فآية انسان لا يوجد
 في الدنيا اهل منها ولا يحسن ثمن الاعراض
 فيها اذ قرب الا ساد وعلوه قرب من الله تعالى
 ورسوله صلى الله عليه وسلم ثواني جمعها بالصلوة
 الصعبة وليس خرقه بالتعريف العالية الرتبة
 ولقبها برسم سلطان الاسلام رئيس ملوك
 الا نام على كلمة الايمان معين الملة والشرعة
 والدين شاه رخ بهادر نصر الله به الاسلام
 على ممر الزمان الحديث الاول اخبرنا الشيخ
 الصالح الرحلة المحدث الثقة ابو القاسم محمود
 بن خليفة بن محمد بن خلف المنسي قسراوة

منی علیہ یوم الاحد العاشر من صفر سنة
سبع وستين وسبع مائة بد مشق المهر سنة
وهو اول حديث سمعت قال انا شيخ الشيخ
المعارفين شهاب الدين ابو حفص عمر بن محمد
بن عبد الله البكري السهمي وردي وهو اول
حديث سمعت منه قال اخبرنا الشيخة الصا
ست الدار شمس بنت احمد الكاتبة وهو
اول حديث سمعت منها قالت اخبرنا زاهر
بن طاهر الشحامی وهو اول حديث سمعت
منه قال اخبرنا ابو صالح احمد بن عبد الملك
المعزوني وهو اول حديث سمعت منه بسند
الى عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لراحمون
خيرهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من
في الارض منكم في السما وهذا
حديث حسن انخرجه ابو داود في سنن الترمذي
وقال حديث حسن صحيح.

صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ تک کر کے ان حدیثوں کو جمع
کیا میں نے اپنی اس کتاب کو اس بادشاہ اسلام کے
نام کے ساتھ معنون کیا جو دنیا کے بادشاہوں کا سردار
کلہ ایمان کا بلند کر نیا والا اور شریعت و ملت کا محافظ اور دین کا
حامی چینی شاہ رخ ہوا اور خدا تعالیٰ اس کے ذریعہ عرصہ طویل
تک اسلام کی مدد فرمائے پہلی سلسل بلاذلیہ حدیث جو
شیخ محمود بن خلیفہ بنی شیخ شہاب الدین بہروردی
بنت احمد کا ترجمہ نامہ بن طاهر شحامی ابو صالح بن
عبد الملك معزونی وغیرہم کے وسایط سے حضرت
عبد اللہ بن مسعود بن العاص شمس بنی سہم سے یہ
ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہم
کرنے والوں پر خدا تعالیٰ بھی رحم فرمائے ہے تم
زمین پر رہنے والوں پر رحم کرو آسمان والا تم پر رحم
فرمائے گا یہ حدیث حسن جو حسی تخریج ابو داود نے
اپنی سنن میں اور عرذی نے اپنی جامع میں کی
ہے اور عرذی نے تصریح کی کہ یہ
حدیث حسن صحیح ہے۔

صاحب حسن حصین کی کنیت ابو الخیر اور لقب قاضی القضاۃ ہے۔ اور نام و نسب یہ ہے
شمس الدین محمد بن محمد بن محمد بن علی بن یوسف بن عمر جہل میں دمشق کے رہتے والے ہیں پھر خیراز
میں سکونت اختیار کی۔ ابن الجزری سے مشہور ہیں۔ ملک دیار بکر میں موصل کے قریب جو جزیرہ ابن عمر
دفع ہے اسکی طرف نسبت ہے۔ یہ دریائے شہر کا ایک جزیرہ ہے جو دجلہ اور فرات کے مابین واقع
ہے۔ ملک والہ تاجر تھے۔ بدست و راز تک اولاد نہ ہوئی۔ جب خانہ کعبہ میں پہنچے اور آپ زفرم پیکر
اولاد کی دعا مانگی تو اللہ تعالیٰ نے ان کو یہ بزرگوار فرزند عنایت فرمایا۔ ۲۵ ماہ رمضان المبارک
۸۵۷ھ کو شنبہ کی رات نماز تراویح کے بعد بمقام دمشق پیدا ہوئے۔ اسی شہر میں نشوونما پائی

لے سلسل بلاذلیہ اسوج سے اس حدیث کو کہتے ہیں کہ سب سے پہلے محدثین نے اپنے شیخ سے اسی حدیث کو سنا ہے۔

حافظ عماد الدین بن کثیر سے فقہ و حدیث کو حاصل کیا۔ لیکن فن حدیث سے کامل طور پر سیراب نہ ہوئے تھے۔ علم قرأت و تجوید کی طلب بھی بچہ غالب تھی۔ چنانچہ ابن ابی لیلہ۔ صلح بن ابی عمر بن کثیر اور ان کے علاوہ ایک بڑی جماعت سے ان دونوں علوم کو حاصل کیا۔ اور عز الدین بن جماعہ اور محمد بن اسماعیل بخاری سے بھی اجازت حاصل ہو۔ قاہرہ (جو مصر کا دار السلطنت ہے) اسکندریہ اور بلاد مغرب میں گشت کر کے علم قرأت کی تکمیل اور اسمیں مہارت کلی پیدا کی۔ پھر مصر میں ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی جس کا نام دار القرآن رکھا۔ اس کے بعد بلاد روم میں تشریف لے گئے اور اس وسیع اور کشادہ ملک میں علم قرأت و حدیث کی اشاعت کی۔ اور مخلوق کو نفع عظیم پہنچایا تمام ممالک اسلام میں خصوصیت کے ساتھ علم قرأت کے امام تسلیم کر لئے گئے۔ خوبصورت۔ خوش پوش۔ تیز زبان۔ اور فصیح و بلیغ آدمی تھے۔ ملک روم میں آپ کو امام اعظم کا لقب دیا گیا تھا۔ بارہا طوائف سے مشرف ہوئے اور آخر شیراز میں رہ پڑے۔ قرأت قرآن۔ اسماع حدیث اور عبادت انہیں تینوں شغلوں سے ان کے اوقات معمور تھے۔ آپ کے اوقات میں برکت بھی محسوس ہوتی تھی۔ باوجودیکہ طالبان حدیث و تجوید کا ہجوم رہتا تھا مگر اوراد و عبادت میں بھی مشغول رہتے تھے۔ مزید برآں تصنیف و تالیف کا بھی سلسلہ جاری تھا۔ ہر روز اس قدر تصنیف فرمایا کرتے تھے جس قدر ایک عہدہ نو و نویس کا تب لکھ سکتا ہے۔ سطر اور حضرت قائم اقلیل اور شب بیدار رہتے تھے۔ دو شنبہ اور پنجشنبہ کا ہفتہ بھی کبھی فوت نہیں ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ ہر ماہ میں تین روزے برابر رکھتے تھے۔ ان کی جہد و تصنیفات و تصانیفات میں وہ سب مفید و نافع ہیں، جو کتابیں مشہور ہیں وہ یہ ہیں۔

الفشر فی القراءۃ العشر بیت شہرت رکھتی ہے اور اس کا مختصر تقریب الفشر بھی مشہور ہے۔ منظومہ نشر جو طیبۃ النشر کے نام سے مشہور ہے یہ بھی قرآن میں متداولی اور مرقوم ہے۔

غیر مشہور کتابیں یہ ہیں :- ادلة الواضح فی تفسیر سورۃ الفاتحہ۔ الجمال فی اسماء الرجال بیہ زیادۃ فی علوم الحدیث والروایہ۔ تالیف المصانع، یہ مصابیح کی شرح ہے۔ اور بڑی بڑی تین جلدوں میں ہے، خوب لکھی گئی ہے۔ المسند فیما يتعلق بمسند احمد التعریف بالمولد الشریف اور اس کا مختصر عرف التعریف۔ اسنی المطالب فی مناقب علی بن ابی طالب۔ الجوہرۃ العلیہ فی علوم العربیہ۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی تصنیفات ہیں۔ چنانچہ علامہ ابو القاسم عمر بن قہد نے اپنے والد حافظ تقی الدین بن قہد کے مجسم شیوخ میں ان بزرگ کی انتالیس تصانیف کا ذکر کیا ہے۔ ۳۲۲ھ میں جمعہ کے دن ان کا انتقال ہوا۔ انکی ایک نظم بھی ہے قصیدہ نبویہ کے یہ دو بیت

مجھے یاد ہیں :-

الا ای سودا الوجه الخطایا	وبیضت السنون سودا شعری
خبردار ہو کہ میرے چہرے کو خطاؤں نے لگا کر دیا	اور میری بالوں کی سیاہی کو سنیں عمر زنیف کر دیا
فما بعد التقی الا المصلی	وما بعد المصلی غیر تقیری
تقویٰ کے بعد مصلیٰ کے سوا کچھ نہیں	اور مصلیٰ کے بعد میری قبر کے سوا اور کچھ نہیں
حدیث رحمت کو جسکو مسلسل با ولایت بھی کہتے ہیں۔ ان دو شعروں میں نظم کیا ہے :-	
تجنب الظلم عن کل المخلوق فی	کل الامور فیاویل الذی ظلما
تمام کاموں میں تمام مخلوق کو ظلم کو دہر رکھ	افسوس ہے اس شخص پر جس نے ظلم کیا
وارحم بقلبك خلق الله کلهم	فانما یرحم الرحمن من رحما
تمام مخلوق خدا پر دل سے رحم کر	خدا تعالیٰ اسی پر رحم کرتا ہے جو دوسروں پر رحم کرتا ہے
ایک روز ان کی مجلس میں جب شمائل ترمذی کا ختم ہوا اور شاگرد اسکے پڑھنے سے فارغ ہوئے تو آپ نے یہ دو لطیف شعر نظم فرمائے :-	

اخلائی ان شط الحبيب وربعه	وعز تلاقیه وناءت منازلہ
لے میرے دوستو اگر حبیب اور اس کا مکان دو ہو گیا ہے	اس ملاقات کرنا دشوار ہو گیا اللہ کی منزلیں بعید ہو گئی ہیں
فان فاتکمر ان تبصرہ کا بعینہ	فما فاتکمر بالسمع ہذی شمائلہ
اگر تم سے اس کا دیکھنا فوت ہو گیا ہے	تو اس کی خبر دل سننا فوت نہیں ہوا یہ میں اس کی بات کرتا ہوں
مکہ معظمہ کے شوق میں یہ قطعہ تصنیف فرمایا :-	

اخلائی ان رمت زيارۃ مکة	ووافیتم من بعد حج بعمرۃ
لے میرے دوستو اگر تم زیارت مکہ کا قصد کرو	اور حج کے بعد عمرہ پا لو
فوجوا علی جعرانۃ واسئلجی	واوفوا بعہد کلات کون کالتی
تو (واپسی پر) جواہر پر شیر وادھیے لئے سوال کرو	اور عہد دل کو پورا کرو اس عورت کی طرح مت بنو
(جو سوت کات کر توڑ ڈالتی ہے)	

مدینہ منورہ کے اشتیاق میں یہ قطعہ نظم کیا ہے :-

مدینۃ خیر المخلوق تجلوت اظری	فلا تعد لونی ان قتلت بھا عشقا
بہترین مخلوق کا مدینہ میرے سامنے ہے	اب اگر میں اسکے عشق میں قتل کیا جاؤں تو تم مجھ کو ملامت کرو

وقد قيل في ذلك العيون شامة
 کہا گیا ہے کہ نیلی آنکھ میں نحوست ہے

وعندي ان اليمين في عينها الزرقا
 میرے نزدیک تو اسکے عین الزرقا میں ملر مرکب ہے

✽ کتاب الجمع بین الصحيحین للحمیدی ✽

اس میں بخاری و مسلم کی حدیثوں کو مسانید صحابہ کے مطابق مرتب کیا ہے۔ مرتبہ ثالث میں جو سب سے نیچے کا مرتبہ ہے مسند انس بن مالک ہے۔ راقم الحروف کی نظر و لہجہ تک نہیں پہنچی۔ دیکھا ہے کہ ایک طویل خطبہ لکھا ہے۔ ان کی کنیت ابو عبد اللہ اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن ابی نصر فتح بن عبد اللہ بن حمید از دی حمیدی اندلسی۔ ان کو موجودہ وطن کی طرف نسبت کرتے ہوئے میری کہتے ہیں اور مذہب ظاہری کی طرف نسبت کر کے ظاہری بھی کہتے ہیں۔ اندلس۔ مصر۔ شام۔ عراق اور حرم شریف میں رہ کر حدیث کی سماعت کی۔ آخر عمر میں بغداد میں رہنے لگے تھے۔ علامہ ابن حزم ظاہری کے شاگرد رشید تھے۔ ابو عبد اللہ قرطبی۔ ابو عمر یوسف بن عبد البر۔ ابو بکر خطیب اور دوسرے محدثین سے بھی استفادہ کیا ہے۔ ان کی پیدائش قرن خامس کے عشر اولیٰ میں ہوئی۔ مکہ معظمہ میں کریمہ روزیہ جو بخاری کی راوی ہیں ملاقات کی۔ ایک روز ابو بکر بن میمون ان کے حجرے کے دروازہ پر آئے اور کواڑوں کو کھٹ کھٹایا۔ تاکہ اندر داخل ہونے کی اجازت ملے۔ حمیدی کسی سبب سے غافل تھے۔ ان کو کوئی جواب نہ دے سکے۔ ابو بکر بن میمون یہ سمجھ کر کہ جب مجھ کو ممانعت نہیں فرمائی تو داخل ہونے کی اجازت ہو۔ اندر شریف لیگئے۔ حمیدی کی ران کھلی ہوئی تھی۔ حمیدی پر یہ بات بہت ہی گراں گزری اور دیر تک یہ کہتے ہوئے روتے رہے کہ جب سے مجھ کو تیز و شعور حاصل ہوا ہے اب تک کسی نے میری ران پر ہنہ نہیں دیکھی۔ امیر ابن ماکو لاجو مشہور محدثین میں سے ہیں حمیدی کے یار دوستوں میں سے تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ نزہت و پاکیزگی جھٹ و پرہیزگاری اور مشغلہ علمی میں میں نے حمیدی کے برابر کسی کو نہیں دیکھا۔ علل حدیث کی معرفت اور اصول کے موافق تحقیق معانی میں کامل دستگاہ رکھتے تھے علم عربیت و ادب۔ قرآن مجید کی

لہ میں الزرقا یا عین الزرقا بدینہ میں ایک چشمہ کا نام ہے۔

لے سنگہ سے قبل پیدا ہوئے۔ (ابن خلکان)

ترکیب اور لطائف بلاغت بیان کرنے میں بھی حق تعالیٰ نے ان کو کامل دستگاہ عطا فرمائی تھی اس کتاب کے علاوہ ان کی اور تصنیفات بھی ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں:-

تاریخ اندلس۔ یہ مشہور کتاب ہے اور اس کا پورا نام جذوة المقتبس فی تاریخ علماء اندلس ہے۔
جل تاریخ اسلام۔ کتاب الذہب المسبوک فی وعظ الملوک۔ کتاب محن اطبات الاصدقاہ
فی المکاتبات واللقار۔ کتاب حفظ الجار۔ کتاب ذم النیمہ بشعر و سخن سے بھی مشغلہ تھا۔ لیکن سب
کچھ وعظ و نصیحت کے رنگ میں بہت سے لوگوں کے گھر و مجلس میں ان کا امتحان لیا لیکن انکی
زبان پر دنیا کا ذکر کبھی نہیں آیا۔ ہارذی الحجہ ۸۸۵ھ میں حمیدی کی وفات ہوئی۔ ابو بکر
شامی نے جو مشہور شافعی فقیہ ہیں، ان کے جنازہ کی نماز پڑھائی۔ شیخ ابواسحاق شیرازی کی
قبر کے نزدیک ان کو دفن کیا گیا۔ وفات سے قبل کئی بار مظفر کو (جو بغداد کا رئیس الرؤسا تھا) و
یہ عہدہ اس وقت اعلیٰ عہدوں میں سمجھا جاتا تھا کیونکہ یہ عہدہ دار تمام شہر کا افسر ہوتا تھا۔ یہ وصیت
کی تھی کہ مجھ کو بشار حافی کے پاس دفن کرنا۔ اس نے کسی وقتی مانع کے سبب انکی وصیت کے
خلاف عمل کیا تو یہ خواب اس نے دیکھا کہ حمیدی مجھ سے اس امر کا گلہ اور شکایت کرتے ہیں۔ ناچار
۱۰ صفر ۸۹۱ھ میں اس جگہ سے منتقل کر کے بشار حافی کے قریب دفن کیا۔ یہ حمیدی کی کرامت
تھی کہ ان کا کفن تازہ اور بدن بالکل صحیح و سالم تھا (کلا بظاہر تھا) اور بہت دور تک اس کی
خوشبو بہک رہی تھی۔ یہ قطعہ ان کی مشہور قطعوں میں سے ہے۔ اور درحقیقت بہت نافع و مفید ہے۔

سوی الہذیان من قبل و قال
سولے بکواس لہری گنت رشید کے
لاخذی العہد او اصلاح حال
مگر تحصیل علم کے لئے یا اصلاح حال کی خاطر

لقاء الناس لیس یفید شیئاً
رگوں کی ملاقات کچھ فائدہ نہیں پہنچاتی
فاقل من یقاء الناس الا
پس لوگوں کی ملاقات کو کم کر

یہ اشعار بھی انہی کے ہیں۔

وما صححت بہ الاشار دینی
اور احادیث صحیحہ میرا دین ہیں
و خود افہو عن حق مبین
یا بعد میں پس وہی کھلا ہوا حق ہے

کتاب اللہ عن رجل فتوی
اللہ عزوجل کی کتاب میرا قول ہے
وما اتفق الجمیم علیہ بدلاً
اور جس چیز پر سب اتفاق کر لیا خواہ پہلے ہی

فدع ماصدا عن هذا وحداها | تحن منه على عين اليقين

تجارت

ہیں تو اسے ہار رکھنے والی چیز کو خیر یاد رکھیں | اور ان احادیث کو اپنالے تو ان کے ذریعہ میں یقین تک پہنچیں گے۔
ان کے اس قطعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ فروعات میں بھی ظاہری تھے۔ چنانچہ ان کے سیرت نگاروں نے بھی ایسا ہی لکھا ہے اور یہ کہا ہے کہ وہ اپنی ظاہریت کافی الجملہ خفا کرتے تھے۔
نفع الطیب مصنفہ شیخ شہاب الدین المقرئ میں مذکور ہے کہ مندرجہ ذیل کتابیں ان کی تصنیف کردہ ہیں: کتاب من ادعی الامان من اهل الايمان کتاب تيسيل سبيل الى علم التريل کتاب اللامنى الصادقة یہ چند بیت بھی ان کے نقل کئے ہیں۔

الناس نبت وارباب القلوب لهم | روض اهل الحديث الماع والسر
لوگ مثل گھاس کے ہیں در اہل دل ان کے لئے | بدخ اور اہل حدیث پانی اور پھول
فمن كان قول رسول الله حاكما | فلا شهود له الا الى ذكره
ہیں جس پر رسول اللہ کے قول کی حکومت ہے | اس کے گواہ ہی لوگ ہیں جن کا بھی ذکر ہوا

❀ وَلَهُ اَيْضًا ❀

ان الفقيه حديث يستضاء به | عند الحجاج والاكان في الظلم
التي فيها هي حديث، کہ میں ہی شئی حل کجاتی ہے | جھگڑے اور نزاع کی وقت ورنہ تارکیوں میں رہا
ان تاہ ذومذہب في قفر مشكلا | لاح الحديث له في الوقت كالعلم
اگر کوئی اہل مذہب اپنی شکل یکساں میں جیرا ہوگا | تو حدیث اس وقت اس کے لئے نشان کی طرح ظاہر ہوتی ہے

❀ وَلَهُ اَيْضًا ❀

من لم يكن للعلم عند فناءها | ابرم فان بقاء ككفنائها
جس شخص کی موت کے وقت میں علم کی ہنگامہ | تو اس کی زندگی اس کی موت کے مرادف ہے
للعلم يعني المرء طول حياته | فاذا انقضا احيا كحسن ثنائها
علم ہی انسان کو تمام عمر زندہ رکھتا ہے | جب وہ مر جاتا ہے تو اپنے ذکر خیر کے لئے زندہ رہتا ہے

❀ وَلَهُ اَيْضًا ❀

الفت النوى حتى النبت بوختها | وصرت بهذا في الصبابة مؤلعا
میں جراتی کا دلدادہ اور اس کی وحشت مانوس ہو گیا | اور میں عشق میں وحشت کی وجہ سے حریص ہو گیا

کلام الصابغی

نورانی

فلما احصى كبر خيمته في الارض موعدا
نه اس کا وہ بیان کہ کتنے مقامات پر زمین میں خیمے لگائے
فلاجلد لے من ان اوافى مضر عسا
میسرے لئے ضروری ہو کہ میں کسی میدان کو پاؤں

فلما احصى كبر خيمته من مراق
مجھے نہ یہ احساس شمار کہ کتنے فیوض کے تماشے رفاقت کی
ومن بعد جوب الارض شرقا ومغربا
لہذا شرقا وغربا زمین طے کر نیچے بعد

الشہاب الموعظ والآداب للقضائی

اس کتاب کا خطبہ یہ ہے :-

سب قسم کی تعریف اس اللہ کی ہے جو قدرت والا کیا اور حکمت
والا ہی جو پیدا کر نوا لا بے نیاز اور کریم ہے جس نے اپنے نبی محمد صلی اللہ
علیہ وسلم کو جامع کلمات اور نامہ کھتوں کے ساتھ مبعوث فرمایا جو
(مسلمانوں کو جنت کی خوشخبری دینے والے اور (کافروں کو جہنم سے)
دہائیوں والے ہیں جو خدا کی طرف اس کے حکم سے بلا نیوالے اور
چراغ روشن کر نیوالے ہیں، اپنی اللہ کی رحمت کا مظنازل ہو لیا
لو اور (بھی) جن پلیدی کو دور کر کے پاک و صاف کر دیا احمد
صلوات کے بعد یہ عرض ہے کہ الفاظ نبویہ و آداب شرعیہ میں
خدا شناس لوگوں کے دل کی روشنی اور اس سو ڈنیوں کے امراض
بیماریوں کی شفا ہو کیونکہ اس کا صدق اس ذات گرامی سے ہوا جو جسکی رحمت
کی تائید کیا گئی ہے اور وہ بیان جس کے تمام خصوصیات حیدریت کی طرف
بلائے ہیں انہوں کو دنیا کرتے ہیں جو اپنی خواہش سے اور اپنی طرف سے

الحمد لله القادر الفرد الحكيم الفاطر الصمد
العزيز باعث نبیه محمد صلی اللہ علیہ وسلم
بجوامع الكلم و بدلائم الحكم بشیرا و منذرًا
وداعیا الى الله باذنه و شرًا جًا منيرًا صلے اللہ
علیہ و علیٰ آلہ النبی اذهب عنهم الرجس
وطهرهم تطهیرا۔ اما بعد فان فی الاقا
النبویة و الآداب الشرعیة جلاء لعلوب
العاسرفین و شفاء لادواء الخالقین یصلی اللہ
عن المومنین بالعصمة و المخصوص بالبيان
و الحکمة الذی یدعو الی الهدی و یدبر
من العسی و لا ینطق عن الهوی صلی اللہ
علیہ وسلم افضل ما صلے علی احد من عبدا

الذین اصطفی۔ کوئی بات نہیں کہتے۔ اپنی اللہ تعالیٰ کی بہترین رحمت ہو جو کہ وہ اپنے برگزیدہ بندوں پر نازل فرماتا ہو۔
اس کتاب کو باب دعا پر ختم کر کے یہ دعا نقل کرتے ہیں :-

اللهم انی اعوذ بک من علم لا ینفع و قلب لا یتخشم و دعاء لا یتسمع و نفس لا تشبع اعوذ بک
شر هو آخر الاربعة۔ الی آخر الباب و هو مشتمل علی قص ذات کثیرة نافعة ترجمہ :- اے اللہ مجھ کو پناہ
دے اس علم سے جو نافع نہ ہو اور ایسے قلب سے جس میں خشوع نہ ہو اور ایسی دعا سے جو قبول نہ کی جائے اور ایسے نفس سے

جو سیر نہ ہو۔ اے اللہ میں تجھ سے ان چاروں چیزوں کی برائی کمر پناہ مانگتا ہوں۔ آخر باب تک یہ باب درمل اور بہت سے تعویذات نافعہ پر مشتمل ہے۔

ان کی کنیت ابو عبد اللہ ہے اور نام و نسب یہ ہے :- محمد بن سلامہ بن جعفر بن علی۔ لقب قاضی القضاۃ ہے۔ شافعی المذہب فقہ تھے۔ بنی قضاۃ کی طرف نسبت کر کے انکو قضاۃ بھی کہتے تھے۔ مصر کے قاضی تھے۔ ابو الحسن ابن جہضم۔ ابو مسلم محمد بن احمد کاتب اور ابو محمد بن الخاس سے سماع رکھتے ہیں۔ حمیدی صاحب الجمع بن نصیحین ان کے شاگرد ہیں۔ محمد بن برکات السعدی اور ابو سعد عبد الجلیل السادی بھی ان کے شاگرد ہیں۔ ان کی تصنیفات میں اس مشہور کتاب الشہاب کے سوا ایک مختصر تاریخ بھی ہے جو تراجم القضاۃ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ کتاب اگرچہ پانچ جزوں کی ہے لیکن مبداء خلق سے اپنے زمانہ تک کا حال اختصار کے ساتھ اس میں درج کیا گیا ہے۔ کتاب اخبار الشافعی عجم شینوخ خود۔ اور کتاب دستور الحكم بھی ان کی ہی تصانیف میں ابو بکر خطیب اور ابو نصر بن ماکو بھی ان کے شاگرد ہیں۔ ماہ ذی الحجہ ۳۵۸ھ میں بمقام مصر انکا انتقال ہوا خطیب ابو حاتم عمر بن محمد فرج نے کتاب الشہاب کی مدح میں بہت اچھے شعر لکھے ہیں جنکو یہاں لکھا جاتا ہے :-

عنا اذا اقلت ستواری النور	شعب السماء خباؤها مستور
وہ ڈوب جاتے ہیں تو ان کا نور چھپ جاتا ہے	آسمان کے ستاروں کا خیمہ (ہم سے) پوشیدہ ہے
منا لقا ابدا لہ تبصیر	فا فرغ ہدیت الی شہاب نور
خدا تجھ کو ہدایت دے اس شہاب کی طرف پناہ حاصل کر جس کا نور ہمیشہ چمکتا ہے اور جس کے لئے منیہ	
ولطالما انشرفت لہن صدو	یشفی جواہرہ القلوب من اہی
اور بہت سی مرتبہ ان کے لئے شرح صدر ہو گیا	ایکے جواہر دلوں کو امراض دلی سے شفا دیتے ہیں
خذ فی الصلوۃ علیہ یا خیر	فاذا اتی فیہ حدیث محمد
تو اسے دانشمند آن پر درود بھیجا کر	اس کتاب میں جب کوئی حدیث محمد کے
جمع الشہاب فسعیہ مشکور	وشرحہن علی القضاۃ الذی
جسے شہاب کو جمع کیا اور اس کی سس ہو گئی	اور اس قضاۃ کے لئے جمع طلب کر

انہیں معنوں میں ایک دوسرے شاعر نے بھی چند اشعار نظم کئے ہیں۔ چنانچہ انکو بھی یہاں لکھا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ شاعر نے انہیں صدق و راستی کے موتیوں کو پرو دیا ہے :-

لہ دستور معالم الحكم۔ ۷۷۱ھ کی وفات ۱۶ ذی قعدہ ۳۵۸ھ میں ہوئی "ابن خلکان"

هَكَذَا حَكَمَ مَا شُورَى وَبَيَّان
جو ہدایتوں، نقل شدہ حکمتوں اور بیان پر مشتمل ہے
بالف حدیث بعد ہا ما نشان
جس میں بارہ سو حدیثیں ہیں
اشارت تصدیق لہ الثقلان
تو جن دانسان نے اسکی تصدیق کیلئے اشارہ کیا

کتاب علی السبع الاقوالیم نور
یہ وہ کتاب ہے جس کا نور ساتوں ولایتوں پر چمکاتا ہے
تطعم من افق النبی محمد
جو جناب رسول اللہ کے افق سے طلوع ہوتی ہے
اذا التاج فی جوالہوق نور
جب میدان نبوت میں اس کا نور ظاہر ہوا

صحیح ابن خزيمة

انکی کنیت ابو بکر اور نام و نسب محمد بن اسحاق بن خزيمة (اسلمی النیسابوری) ہیں یہ حدیث لاتے ہیں
حد ثنا عبد الوارث بن عبد الصمد بن
عبد الوارث قال ثنا ابی قال حد ثنا حین
عن العلم عبد الله بن بريد قال ان عبد الله المروني
حدثه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى
قبل المغرب ركعتين ثم قال صلوا قبل المغرب
ركعتين ثم قال في الثالثة لمن شاء وان
يجبها الناس سنة۔

عبد الله بن بريد سے روایت ہے کہ اُن نے عبد اللہ المرونی
نے یہ حدیث بیان کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
مغرب کے پہلے دو رکعت نماز ادا فرمائی۔ پھر آپ نے
کو (فرمایا کہ تم بھی) مغرب کے پہلے دو رکعت پڑھو۔ پھر
آپ نے تیسری مرتبہ یہ بھی فرمایا کہ جس کا دل چاہے
پڑھے۔ اور یہ اس طریقی سے فرمایا تھا کہ کہیں لوگ
اس کو سنت نہ سمجھ لیں۔

کتاب المنتقى لابن الجارود

یہ کتاب گویا صحیح ابن خزيمة پر مستخرج ہے چونکہ اس میں اصول احادیث پر اکتفا کیا ہے۔ اس لئے
اس کا نام منتقى رکھا۔
یہ کتاب ابو محمد عبد اللہ بن علی بن الجارود کی تصنیف ہے۔ منتقى کے آخر میں یہ حدیث
بیان کی گئی ہے:-

لے ولادت ماہ صفر ۳۳۷ھ اور وفات ۴۲۵ھ قمری ۳۳۷ھ۔ آپ نے ۵۷۰ھ میں وفات پائی۔

حضرت معاویہ جب سفر حج کرتے ہوئے مدینہ تشریف لائے
تو حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے پاس آئے۔ معاویہ نے پوچھا
کہ اے عبدالرحمن (یہ کنیت تھی عبداللہ بن عمر کی)
کوئی حاجت ہو تو بیان کیجئے۔ انہوں نے فرمایا
میری حاجت یہ ہے کہ آزاد شدہ غلاموں کو عطا
میں سے حصہ دیا جائے۔ کیوں کہ میں نے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ جب آپ کے پاس
کوئی چیز آتی تو آپ سب سے پہلے ان کو دیتے تھے۔

اخبرنا محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکیم
ابن عبد اللہ بن نافع حدیث ہم قال ثنا هشام
بن عروکہ عن یزید بن اسلم عن ابیہ عن
معاویۃ لما قدم المدینۃ حاجا جاء کا
عبد اللہ بن عمر فقال له معاویۃ ما حاجک
یا ابا عبد الرحمن قال حاجتی عطاء الخوارج
فانی رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
حين جاء کا شیء لم یبدء باول منهم۔

✽ کتاب الادب لمفرد البخاری ✽

یہ کتاب نو جزو پر مشتمل ہوس کے آخر میں یہ حدیث ہے :-

امام ابو عبد اللہ بخاری کہتے ہیں در باب لا یکن بغضک
تلفا۔ زید بن اسلم اپنے والد سے روایت کرتے ہیں
کہ عسمر بن الخطاب فرماتے ہیں تمہارا کسی
کو دوست رکھنا کلف میں داخل ہو اور نہ
بغض رکھنا تلف میں۔ میں نے کہا یہ کیونکر
فرمایا اس طرح کہ جب کسی سے محبت کرے تو
بچہ کی طرح فدا اور قربان ہو اور جب بغض ہو
تو اس کی تباہی کا خواہش مند ہو۔

قال الامام الحجة ابو عبد الله البخاری فی باب
لا یکن بغضک تلفا حدیثا سعید
بن ابی مریم قال اخبرنا محمد بن جعفر
قال ثنا زید بن اسلم عن ابیہ عن عسمر
بن الخطاب قال لا یکن حبک کلفا ولا بغضک
تلفا فقلت کیف ذلک قال اذا احببت کلفت
کلف الصبی واذا ابغضت احببت
لما حبک التلف۔

کتاب رفع الیدین للبخاری و کتاب الجمعة للنسائی۔ ان دونوں کتابوں کے
تفصیلی حالات کا کچھ پتہ نہیں چلا۔

کتاب عمل الیوم واللیلۃ للنسائی

اس کتاب میں قل ہو اللہ احد کی فضیلت میں لکھا ہے :-

اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے کسی صحابی نے یہ فرمایا کہ میں ایک مرتبہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ تھا۔ آپ نے کسی شخص کو قتل یا ایہا الکافرون پڑھتے ہوئے سنا جب اسے اس کو غم کر دیا تو آپ نے فرمایا کہ شخص شرک سے بری ہو گیا۔ پھر آپ کے ہمراہ ہم آگے چلے اور آپ نے کیونکہ قتل ہوا احد پڑھتے ہوئے سنا تو آپ نے فرمایا کہ اس شخص کے گناہ معاف کر دیئے گئے۔

حدثنا قتیبۃ بن سعید ثنا ابو عوانۃ عن مہاجر ابی الحسن عن رجل من اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال کنت اسیر مع النبی صلی اللہ علیہ وسلم فسمع رجلاً یقرأ قل یا ایہا الکافرون حتی ختمها فقال قد برئ ہذا من الشرک ثم سرنا فسمع اخر یقرأ قل هو اللہ احد فقال اما ہذا فقد غفر لہ۔

مسند حمیدی

یہ وہ حمیدی نہیں ہیں جو ابوبکر بن الصمیمین کے مؤلف ہیں۔ بلکہ ان کے زمانہ سے بہت مقدم ہیں اس لئے کہ یہ امام بخاری کے شیوخ میں سے ہیں اور سفیان بن عیینہ کے شاگرد ہیں۔ آپ نے فضیل بن عیاض اور مسلم بن خالد سے بھی علم حاصل کیا ہے۔ اس مسند کے شروع میں یہ حدیث ہے :-

جابر بن عبد اللہ فرماتے ہیں کہ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) مجھ سے فرمایا کہ کیا تم کو معلوم بھی ہے اللہ تعالیٰ نے تمہارے والد کو زندہ کر کے یہ فرمایا کہ اپنی آرزو کو ظاہر کرو تو انہوں نے یہ کہا کہ میں زندہ کیا جاؤں اور دوبارہ اللہ کی راہ میں قتل کیا جاؤں اس پر اللہ جل وعلیٰ نے فرمایا کہ میرا فیصلہ ہو چکا ہے کہ تمہارے دوبارہ (دنیا میں) نہ لوٹائے جائیں گے۔

حدثنا سفیان ثنا محمد بن علی بن الربیع السلی عن عبد اللہ بن محمد بن عقیل بن ابی طالب عن جابر بن عبد اللہ قال قال لی یا جابر ما علمت ان اللہ تعالیٰ احیا اباک وقال لہ فمن قال اخی نأقتل فی سبیل اللہ مؤکداً اخری فقال جل وعلیٰ انی قضیت انہم لا یرجعون۔

ان کی کنیت ابو بکر اور نام عبداللہ بن الزبیر ہے۔ قریشی، اسدی، حمیدی مکی ہیں اور کبار اصحاب شافعی میں شمار ہوتے ہیں۔ انھوں نے امام شافعی رحمہ کے حلقہ درس میں بیٹھنا چاہا تھا۔ لیکن ابن عبدالحکم اور دوسرے لوگوں نے ازراہ تعصب ان کو روک دیا۔ بخاری۔ ذہلی اور ابوزرعہ ان کے شاگرد ہیں۔ ابو حاتم نے انکے بارے میں یہ کہا ہے۔ اثبت الناس سفین بن عیینة الحمیدی۔ امام احمد بن حنبل رحمہ یہ فرمایا کرتے تھے۔ الحمیدی عندنا امام حمیدی ہمارے نزدیک امام ہیں۔ ۱۹۰ھ میں بمقام مکہ معظمہ وفات پائی۔

معجم ابن حنیع

ان کا نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن عبدالرحمن بن یحییٰ بن حنیع۔ ان کو صیداوی دغستانی بھی کہتے ہیں۔ صاحب سفر تھے۔ بہت سے شہروں میں گشت کیا۔ ابوسعید بن الاعرجی ابوالعباس ابن عثدہ۔ ابو عبداللہ الحمالی اور اس زمانہ کے دوسرے علماء سے سماع کیا ہے۔ ان کی کتاب معجم سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے مکہ معظمہ، بصرہ، کوفہ، بغداد، مصر اور دمشق کے اکثر عالموں کی زیارت کی تھی۔ حافظ عبدالغنی بن سعید۔ تمام رازی صاحب فوائد۔ محمد بن علی صوری انکے بیٹے حسن بن حنیع اور دوسرے بہت سے علماء ان کے شاگرد ہیں۔

۳۰ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ رجب سن ۳۰ھ میں انتقال ہوا اٹھارہ سال کی عمر سے تادفاً یہی عادت رہی کہ دن کو روزہ رکھتے تھے اور شب کو افطار۔ اور اس مدت میں کوئی روزہ فوت نہیں ہوا۔ ابو بکر خطیب اور اس فن کے دوسرے علماء نے انکی توثیق و تعدیل فرمائی ہے۔

خطیب نے انکی تعریف کرتے ہوئے یہ کہا ہے کہ ہوا سند من بقى بالشام یعنی ملک شام میں جو محدثین باقی ہیں یہ ان سب میں زیادہ اور قوی سند والے ہیں انکی معجم میں یہ حدیث ہے۔

قیس بن ابی غزہ روایت کرتے ہیں کہ ہمارے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور فرمایا کہ اے تاجر و کی جماعت تمھاری تجارت میں بار بار قسم کھانی کی نوبت آئی ہے اور جھوٹ کا بھی شبہ ہوتا ہے تو میں صدقہ کو ملاؤ یعنی اس سو خد کی راہ میں کچھ نکال کر اسکی مکافات کر لیا کرو۔

حدثنا محمد بن احمد بن محمد بن عيسى بن عمار العطار ببغداد قال حدثنا عبد الله بن محمد ثنا سفيان بن عيينة عن اسماعيل عن قيس بن ابی غزوة قال اتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا معشر التجار ان معكم من خسران الخلف والكذب فتوبوا بالصدق.

مجمع ابن قانع

ان کی کنیت ابو الحسن اور نام و نسب عبدالباقی بن قانع بن فرزوق بن واثق ہے۔ بغداد کے رہنے والے ہیں۔ ولادہ کے اعتبار سے ان کو اُموی بھی کہتے ہیں۔ حارث بن ابی اسامہ، ابراہیم صاحب مجمع حربی، محمد بن مسلمہ، اسماعیل بن فضل بلخی، ابراہیم بن الہیثم بلدی اور اس طبقہ کے دوسرے علماء سے روایت کرتے ہیں۔ آپ نے بکثرت سفر کئے اور بہت سی حدیثوں کو جمع کیا۔ دارقطنی، ابو علی بن شاذان، ابوالقاسم بن بشران اور نیز دوسرے اشخاص ان سے روایت کرتے ہیں۔ برقانی کہتے ہیں کہ میرے نزدیک تو یہ ضعیف ہیں مگر علماء بغداد ان کی توثیق کرتے ہیں اور معتبر سمجھتے ہیں۔ دارقطنی فرماتے ہیں کہ گوان سے کبھی کبھی بھول چوک ہو جاتی تھی، مگر حافظہ خوب تھا۔

خطیب بیان کرتے ہیں کہ آخر زندگی میں انکی عقل مختل ہو گئی تھی اور حافظہ میں بھی کچھ خرابی پیش آگئی تھی۔ ۲۹۵ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ شوال ۳۸۵ھ میں وفات پائی اپنی مجلس میں یہ حدیث بیان کرتے ہیں کہ

کعب بن عیاض سے روایت ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہر ایک امت کے لئے ایک فتنہ ہے میری امت کے لئے مال کا فتنہ ہے

حدثنا ابراہیم بن الہیثم البغدادی قال حدثنا ابو صالح قال حدثنا معاوية بن صالح عن عبد اللہ بن محمد بن عبد الرحمن بن عیاض قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لکل امت فتنۃ وفتنة امتی المال

شرح معانی الآثار للطحاوی

اس کتاب کے شروع میں یہ بیان کیا گیا ہے :-

مجھ سے میرے بعض اہل علم دوستوں نے فرمائش کی کہ میں ان کے لئے ایک ایسی

قال الامام الحافظ ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامہ (الازدی) الطحاوی سألنی بعض

اصحابنا من اهل العلم ان اضع لهم كتابا
ادكر فيه كل اثار الماثورة عن رسول الله ﷺ
عليه وسلم في الاحكام التي يتوهم اهل الدنيا
والضعفة من اهل الاسلام ان بعضها
ينقض بعضها لقلة علمهم بناسخها من
منسوخها وما يجب بالعمل منها لما يشهد له
من الكتاب الناطق والسنة المجتمعة عليهما
ولجعل لذلك ايلابا اذكر في كل باب منها
ما فيه من النسخ والمنسوخ وتاويل العلماء
واحتماج بعضهم على بعض واقامة الحجة
لنص عندى قوله منه بما يصحبه مثله
من كتاب او سنة او اجماع او توافق من
اقاويل الصحابة او تابعيهم واني نظرت
في ذلك ومجست عنه بحثا شديدا
فاستخرجت منها ابوابا على الفوائد سأل
وجعلت ذلك كتابا ذكرت في كل كتاب
منها جناس من تلك الاجناس فاول ما ابتدأ
بذكره من ذلك ما روى عن رسول الله
ﷺ عليه وسلم في الطهارة فمن ذلك
باب الماء يقع فيه النجاسة حدثنا محمد بن
خزيمة بن ريشة البصري قال حدثنا
المجاهد بن المنهال قال اخبرنا حماد بن
سلمة عن محمد بن اسحاق عن عبيد الله بن
عبد الرحمن عن ابي سعيد الخدري
ان رسول الله ﷺ عليه وسلم كان

كتاب تصنيف کروں جس میں وہ احادیث مذکور
ہوں جو رسول اللہ ﷺ علیہ وسلم سے احکام
کے بارے میں مروی ہیں اور جن کی نسبت
محدثین اور بعض ضعیف الاسلام لوگوں کا یہ
خیال ہے کہ وہ آپس میں ایک دوسرے سے
مکراتی ہیں۔ ان کا یہ وہم محض اس وجہ سے ہے
کہ انکو نسخ و منسوخ اور ان واجب العمل
احکام کے متعلق بہت کم علم ہے، جن کی
بابت کتاب اللہ ناطق ہے اور متفق علیہ
سنت شامد ہے۔ مجھ سے یہ بھی خواہش ظاہر
کی گئی کہ میں کتاب کو چند ابواب پر مرتب کروں
جنہیں ہر باب ان تمام نسخ و منسوخ روایتوں پر مشتمل
ہو جو اس باب سے تعلق رکھتی ہیں اور اس میں علماء کی
تفاوت اور ہر ایک کے استدلالات دوسرے کے
مقابلہ میں بیان کئے جائیں اور انہیں سے جس
کسی کا قول میرے نزدیک صحیح ہو اس پر کتاب اللہ
سنت، اجماع امت اور صحابہ و تابعین کے اقوال
اقوال سے حجت پیش کروں۔ میں نے اس سلسلہ میں
کافی غور کیا اور بہت کچھ چھان بین کی تو انہیں
سے کچھ ابواب اسی پنج پر مرتب کئے جسکی مجھے
خواہش کی گئی تھی۔ پھر میں نے اس کتاب
کو چند کتابوں پر تقسیم کیا اور ہر کتاب میں ایک
ایک جنس لایا۔ ان میں سے سب سے پہلے
میں وہ روایات لایا جو رسول اللہ ﷺ علیہ وسلم
سوطہارت کے بارے میں منقول ہیں سب پہلا باب اس

یتوضاً من بیدریضاً فقیل یا رسول اللہ
انہ یلقی فیہا الجیف والمعائض فقال
ان الماء لا ینجس۔

پانکے بیان میں ہیں کہ جس کوئی نجاست گر جائے ابو سعید خدری
روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بیدریضاً نہ میں ایک
کنواں ہی کے پانی سے وضو فرمایا کرتے تھے۔ آپ سے عرض

کیا گیا یا رسول اللہ! اس میں تو مردہ جافرد اور نجاست آلود کپڑے ڈالے جاتے ہیں (یعنی کیا ان چیزوں کے
گرنے سے کنویں کا پانی ناپاک نہیں ہوتا) تو آپ نے فرمایا کہ یہ پانی ناپاک نہیں ہوتا۔

ف۔ نجس اشیاء کے گرنے کے باوجود بیدریضاً کے ناپاک نہ ہونے کی وجہ یہ تھی کہ وہ چشمہ دار تھا
ایک طرف سے پانی اگر دوسری طرف نکل جاتا تھا۔ مترجم

ان کا پورا نام و نسب یہ ہے۔ ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامہ بن سلمہ بن عبد الملک از دی
خمری مصری۔ طحا کی طرف نسبت ہے جو مصر (صعید) کے دیہات میں ایک گاؤں ہے۔ ہارون

بن سعید آلتی۔ یونس بن عبد الاعلیٰ۔ محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکم اور بحر بن نصر اور ابن وہب کے
شاگردوں کی ایک بڑی جماعت سے حدیث کا سماع رکھتے ہیں۔ احمد بن القاسم انشاب۔

ابن ابی بکر عقیلی۔ طبرانی۔ محمد بن ابی بکر بن مطروح اور دیگر محدثین خود ان کے شاگرد ہیں اور ان سے
روایت کرتے ہیں۔

۳۳۹۔ ۳۳۸ میں پیدا ہوئے۔ نہایت پرہیزگار۔ فقیہ اور دانشمند تھے مصر میں ریاست خفیہ
کا سہرا ان ہی کے سر تھا۔ پہلے شافعی المذہب تھے اور مزی کے (جو امام شافعی کے شاگرد ہیں)

شاگرد تھے۔ ایک دن اثنائے درس میں مزی نے ان کو کند ذہن ہونے کی عار دلائی اور کہا خدا
کی قسم تجھ سے کچھ نہیں ہو سکے گا۔ یہ کلمہ ان پر بہت گراں گزرا چنانچہ مزی کی صحبت ترک کر کے ابو جعفر

احمد بن ابی عمران حنفی کے درس میں شریک ہو گئے اور تا وفات حنفی مذہب پر قائم رہے حصول علم
میں بہت جدوجہد کی یہاں تک کہ فقر میں مہارت پیدا کی۔ اور ایک کتاب مختصر الطحاوی تصنیف

کی۔ اس کو تصنیف کرنے کے بعد یہ کہا کرتے تھے کہ رحمہ اللہ ابا ابراہیم (المزنی لو کان
حیاً لعکفر عن یمینہ۔ یعنی ابوابراہیم مزی پر اللہ تعالیٰ رحم فرمائے۔ اگر وہ آج زندہ ہوتے

تو اپنی قسم کا کفارہ ادا کرتے۔
کاتب الحروف کہتا ہے کہ مزی پر ان کے مذہب کے مطابق یہ کفارہ آتا۔ نہ کہ طحاوی کے

مذہب کے موافق کیونکہ اخلاف کے نزدیک یہ قسم لغو ہے جس میں کفارہ واجب نہیں ہوتا۔ بخلاف شوافع
کے ان کے نزدیک یہ یمن منعقدہ ہے۔ یمن لغوہ قسم ہے کہ بے قصد عادت کے طور پر زبان نہ نکلاؤ۔

طحاوی مزنی کے ہمیشہ زاد (بھانجے) تھے۔ عام لوگ اُن کے مذہب بدلنے کا دوسرا سبب بیان کرتے ہیں۔ بہر حال مذہب حنفی میں ان کی مفید تصانیف ہیں اور حتی الوسع اپنی ساعی جمیلہ سے اس مذہب کے نصرت کی۔ اُن کی تصانیف سے ان کی وسعت علمی کا پتہ چلتا ہے۔ ان کی بعض تصانیف شروط و اختلاف علماء میں اور بعض احکام القرآن میں موجود ہیں۔ بیاسی سال کی عمر ہوئی۔ اور ۳۲۲ھ ذی قعدہ کی چاند رات کو انتقال فرمایا۔ مختصر الطحاوی کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حنفی مذہب کے محض مقلد ہی نہ تھے بلکہ مجتہد منتسب تھے کیونکہ اس مختصر میں بہت سے ایسے مسائل لکھے ہیں جو حنفی مذہب کے خلاف ہیں اور یہی وجہ ہے کہ فقہائے حنفیہ میں اس مختصر کا اس قدر چرچا و شہرت نہیں ہے۔ کفری نے طبقات الخضر میں لکھا ہے کہ انکی کتاب احکام القرآن میں اجزائے نامد مشتمل ہے۔

علاوہ ازیں شرح جامع کبیر۔ شرح جامع صغیر۔ کتاب الشروط کبیر۔ کتاب الشروط صغیر۔ کتاب الشروط اوسط۔ کتاب السجلات۔ کتاب الوصایا اور کتاب الفرائض بھی ان کی تصانیف ہیں انال جملہ تاریخ کبیر تاریخ میں۔ کتاب مناقب ابی حنیفہ۔ کتاب النوادر الفقیہ۔ کتاب نوادر الحکایات اور کتاب اختلاف الروایات علی مذہب الکوفیین بھی انہی کی تصانیف ہیں۔

کتاب المائتین للصابونی

اس کتاب میں دو سو احادیث اور دو سو حکایات کے علاوہ دو سو قطعہ ایسے اشعار کے ہیں جو ہر حدیث کے مضمون کے مناسب لائے ہیں۔ صابونی کی کنیت ابو عثمان اور نام و نسب ہے۔ اسمعیل بن عبد الرحمن بن احمد بن اسمعیل بن ابراہیم بن عابد بن عامر الصابونی۔

نیشاپور کے رہنے والے تھے۔ وعظ و تفسیر میں کامل مہارت رکھتے تھے ۳۲۳ھ میں پیدا ہوئے۔ لاہر بن احمد سرخسی۔ ابی سعید عبد اللہ بن محمد رازی۔ ابی بکر (ابن مہران) معتزی ابی طاہر بن خزیمہ۔ ابی الحسین خفاف۔ عبد الرحمن بن ابی شریح اور اس طبقہ کے دوسرے علماء سے علم کو حاصل کیا۔ عبد العزیز کتانی۔ علی بن الحسین (بن مصری) صفرائی۔ ابو بکر بیہقی اور انکے عطف

ابن عثمان نے نقل کیا ہے امام طحاوی سے پوچھا گیا کہ آپ نے اپنے اموں کے خلاف حنفی مسلک کیوں اختیار کیا۔ ام نے جواب دیا اے میرے بھائی! میں نے اپنے اموں (حنفی) کو اکثر حنفی مسلک کی کتابوں کا مطالعہ کرتے دیکھا کرتا تھا میں نے بھی اس مسلک کو اختیار کیا

بہت سی مخلوق نے اُن سے روایت حدیث کی۔ اُنکے آخری شاگرد ابو عبد اللہ فراوی ہیں۔ یہی ان کو امام المسلمین اور شیخ الاسلام کہتے تھے۔ چنانچہ وہ اس طرح بیان کرتے ہیں۔ اخبرنا امام المسلمین حقا و شیخ الاسلام صدقاً ابو عثمان الصابونی۔ اسکے بعد ایک لمبی حکایت بیان کی ہے۔ علم نفس میں ان کا کمال اور علم حدیث میں ان کا حفظ اس زمانہ کے تمام علماء کو تسلیم تھا۔ ستر سال تک برابر وعظ و نصیحت میں مشغول رہے۔ نیشاپور کی جامع مسجد میں بیس سال تک امامت و خطابت ان ہی کے سپرد رہی۔ انکی بہت سی تصانیف ہیں۔ نیشاپور۔ ہرات۔ سرخس۔ شام و حجاز اور کوہستان میں مرقوں سرگردا کی اور تلاش علم میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا۔ حق تعالیٰ نے ان کو دین و دنیا کی عزت و منزلت میں درجہ کمال عطا فرمایا تھا۔ نیشاپور کے تمام اشخاص ان کو اپنے شہر کی زینت سمجھتے تھے۔ موافق و مخالف سب ہی ان کو وقعت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ غرض اپنے زمانہ میں لگانہ رذر گار سمجھے جاتے تھے۔ اہل بدعت کے مقابلہ کے لئے شمشیر برہنہ تھے۔ رات دن سنت نبوی کو زندہ کرنے کے لئے سرگرم رہتے تھے۔ عبادات و طاعات میں بھی اپنے زمانہ میں ضرب المثل تھے۔ شہر سلاطین میں ایک مدت تک وعظ فرمایا جب اس شہر سے کوچ کر نیکا ارادہ فرمایا تو لوگوں سے کہا کہ میں چند ماہ سے تم کو صرف ایک ہی آیت کی تفسیر بیان کرتا رہا اور ہنوز وہ تمام نہیں ہوئی۔ اگر تمام سال رہتا تو صرف اسی ایک آیت کے متعلقات کو بیان کرتا رہتا اور کسی دوسری آیت کی طرف توجہ نہ کرتا۔ اگلی آیت کا نمبر ایک سال تک نہ آتا۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ شیخ تقی الدین ابن تیمیہ سے یہ بات بطریق تواتر و شہرت نقل ہے کہ آپ نے صرف سورہ نوح کی تفسیر میں ایک سال سے نائد عرصہ لگایا۔ چنانچہ ذہبی نے جو مورخین اسلام میں سے زیادہ مفسرین اپنی تاریخ میں اس واقعہ کو نقل کیا ہے۔

بحان اللہ۔ امت مرحومہ کو بھی اس ذات مقدس علیہ الصلوٰۃ والتحیۃ کے طفیل جن کی دعا رب زدنی علماً (اے رب میرے علم کو اور زیادہ کر) تھی کیسی وسعت علمی نصیب ہوئی ہو کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔

حاصل کلام یہ کہ صابونی اپنے وقت کے عظیم ترین علماء ربانیت میں سے تھے۔ خود انکی موت کا سبب انکی بزرگی پر کھلی دلیل ہے۔ چنانچہ منقول ہے کہ ایک روز وعظ بیان فرما رہے تھے ایک شخص نے اثناء وعظ میں ایک کتاب جس کا نام ردس الاطراف فی کشف البلاء تھا اُن کے ہاتھ میں دی۔ انھوں نے اس کو پڑھا۔ پھر انکے قلب پر ایک قسم کی دہشت اور خوف طاری ہو گیا۔ قاری وعظ سے فرمایا

کہ یہ آیت پڑھو۔ اَفَاَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ اَنْ يَّخَفِيَ اللَّهُ بِهِمُ الْاَرْضَ (الآخرہ)
 اور اسی نوعیت کی دوسری آیات پڑھوائیں۔ حاضرین کو خدا کے قہر اور غضب سے ڈرایا۔ یہ
 حالت ان پر ایسی اثر انداز ہوئی کہ ان کی کیفیت دیگر گوں ہو گئی۔ اسی وقت پیٹ میں درد
 شروع ہوا۔ سامعین اُن کو مکان پر لے گئے ہر چند علاج کیا مگر درد نے ایسا بے چین بنادیا کہ
 کسی پہلو راحت و تسکین نہ ملتی تھی۔ اظہار کی رائے پر اُن کو حمام میں لے گئے مغرب تک حمام
 میں رہے لیکن درد میں تخفیف نہ ہوئی۔ برابر لوٹتے رہے غرض سات روز تک اسی تکلیف
 میں آہ و فریاد کرتے رہے۔ اور اسی شدت کی حالت میں اولاد ارشدہ داروں اور دوستوں کو
 وصیت و نصیحت کر کے رخصت فرماتے رہے۔ بالآخر اسی مرض میں جمعہ کے روز ۴۴ محرم ۳۲۹ھ
 میں وفات پائی۔ عصر کے وقت نماز جنازہ ادا کر کے دفن کر دیئے گئے۔ امام الحرمین (ابوالمعالی
 الجعفی) کا خواب اُن کے حق میں بہترین بشارت ہے۔ اس خواب سے پہلے امام مذکور نے مذاہب
 فلاسفہ و معتزلہ و اہل سنت میں غور کیا تھا اور ہر طرف کے دلائل کو قوی پاکر حیران تھے کہ کس
 کی بات کو تسلیم کیا جائے۔ تو حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں ارشاد فرمایا
 عليك باعقاد الصابوني (صابونی کے عقیدہ کو اختیار کرو)، ابوالحسن عبدالرحمن داؤدی نے
 جو عمدہ محدثین کے زمرہ میں داخل ہیں حضرت صابونیؒ کے مرثیہ میں یہ قطعہ لکھا ہے۔

لہفی علیہ لیس منہ بدایل
 بحر کوخت انوس ہر (اب ان) کوئی بدل نہیں ہے
 وبکی علیہ الوحی والتنزیل
 اور وحی تنزیل (بھی) روتی کہ کوئی ان کا اب کوئی غلام نہ
 حزناً علیہ وللجوم عویل
 بہم اُن کے غم میں نوم کیا اور ستائے بھی اُن کے غم میں رہے
 ویلا تولول ایش اسماعیل
 اور غم مانوس کرتی ہوئی کہتی تھی کہ اسماعیل کہاں گئے
 ما ان ل فی العالمین عدائیل
 (آہ آہ اب) عالموں میں ان کی نظیر نہیں
 تلہی وتنسی والمفی تضلیل

اددی الامام اسحاق اسماعیل
 اسماعیل جو امام دانشمند تھے دنیا سے اٹھ گئے
 بکت السماء والارض یوم وفاته
 آسمان و زمین سے ان کی وفات پر خسو گرائے
 والشمس والقمر المنیر تنأوحا
 سورج اور روشن چاند نے بھی
 والارض خاشعۃ تبکی شیوہا
 اور زمین بھی غم سے سناکت تھی اور روتی تھی۔
 این الامام الفرد فی اقہانہ
 وہ امام اپنے ہمصوروں میں یکتا تو کہاں چلے گئے
 لا تحذ عنک منی الحیوۃ فانہا

نہی
 وین
 منہ
 منہ
 منہ

وہ جو سب بھول چکے ہیں ڈھلنے والی اور گرا کر نیلی ہیں
فالموت حاتم والبقاء قليل
کیونکہ موت یقینی ہے اور زندگی تھوڑی ہے۔

وہ جو سب تھک کر زندگی کی آرزو میں دھکیں گے
وتأهبن للموت قبل نزوله
اور موت آنے سے پہلے ہی تیاری کر لے۔

کتاب الجالسة للذیئوری

یہ مشہور کتاب ہے۔ قدیم کتابوں میں بہت سے حوالے اس کتاب سے نقل کئے گئے ہیں۔ ذیئوری کا نام ابو بکر احمد بن مروان ہے۔ اس کتاب میں یہ حدیث لائے ہیں۔

انس بن مالک نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ آپ کیا اپنے اس حقیر غلام انس کی شفاعت فرمائیں گے؟ آپ نے فرمایا کروں گا۔ پھر انھوں نے عرض کیا کہ میں آپ کو کہاں تلاش کروں؟ آپ نے فرمایا کہ اول مجھ کو پلصراط پر دیکھتا اگر تم نے مجھ کو وہاں پایا تو نبھا ورنہ میں میزان کو پاس لوں گا اگر وہاں تم نے مجھ کو پایا تو نبھا ورنہ میں حوض پر ہوں گا۔ بہر حال ان تینوں مقامات سے میں تجاوز نہ کروں گا۔ یعنی ان تینوں مقامات میں سے کسی نہ کسی مقام پر ملوں گا۔

حدثنا اسمعيل بن اسحق قال
حدثنا حرقى بن حص قال حدثنا حرقى
بن ميمون الانصاري قال حدثنا النضر
بن انس قال حدثنا انس بن مالك
انه سأل رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال خويدمك انس اشفع
له يوم القيمة قال انا فاعل قال فاین
اطلبك قال اطلبني اول ما تطلبني
عند الصراط فان وجدتهنى والا فانا
عند الميزان فان وجدتهنى والا فانا
عند حوضى ولا اخطى هذه الثلاثة
المواضع انتهى۔

اس حدیث میں بعض علماء کو اشتباہ واقع ہوا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ پلصراط پر گزرنے کے بعد اعمال کے تولدے جانے کے بعد ہوگا۔ اور حوض کوثر سے سیرابی بھی قبل از پلصراط ہے کیونکہ وہ موقف اور محشر میں ہوگا۔ تو اس لحاظ سے اول پلصراط پر دیکھنا پھر وزن اعمال کی جگہ پھر حوض پر۔ اس کے کیا معنی اگر بالعکس فرمایا جاتا تو مناسب تھا۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ درحقیقت ان

لے آپ سلسلہ مکی حرم آپ کا سن وفات باختلاف روایات ۲۹۳ ۳۰۳ ۳۱۳ ۳۲۳ ۳۳۳ ۳۴۳ ۳۵۳ ۳۶۳ ۳۷۳ ۳۸۳ ۳۹۳ ۴۰۳ ۴۱۳ ۴۲۳ ۴۳۳ ۴۴۳ ۴۵۳ ۴۶۳ ۴۷۳ ۴۸۳ ۴۹۳ ۵۰۳ ۵۱۳ ۵۲۳ ۵۳۳ ۵۴۳ ۵۵۳ ۵۶۳ ۵۷۳ ۵۸۳ ۵۹۳ ۶۰۳ ۶۱۳ ۶۲۳ ۶۳۳ ۶۴۳ ۶۵۳ ۶۶۳ ۶۷۳ ۶۸۳ ۶۹۳ ۷۰۳ ۷۱۳ ۷۲۳ ۷۳۳ ۷۴۳ ۷۵۳ ۷۶۳ ۷۷۳ ۷۸۳ ۷۹۳ ۸۰۳ ۸۱۳ ۸۲۳ ۸۳۳ ۸۴۳ ۸۵۳ ۸۶۳ ۸۷۳ ۸۸۳ ۸۹۳ ۹۰۳ ۹۱۳ ۹۲۳ ۹۳۳ ۹۴۳ ۹۵۳ ۹۶۳ ۹۷۳ ۹۸۳ ۹۹۳ ۱۰۰۳

میں کوئی تعارض نہیں ہے۔ کیونکہ پلصراط پر تمام امت کا گزر ایک دفعہ ہی نہ ہوگا۔ بلکہ ہفتات ایک ایک جماعت گزار ہی جائے گی۔ جب ایک جماعت (گروہ) موقف و محشر اور سقی حوض سے فارغ ہو کر پلصراط پر جائے گی تو ایک جماعت موقف میں گرفتار اور پیاس میں مبتلا ہوگی اور کوئی جماعت حوض کوثر پر موجود ہوگی۔ آپ کے نائبین مثل حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور دوسرے صحابہ خدمت سقایہ کو انجام دیتے ہوں گے۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غایت شفقت اور کمال عنایت سے کبھی اس جماعت کے پاس تشریف لے جائیں گے جو موقف میں گرفتار خشکی و پیاس ہے اور کبھی اس جماعت کے پاس جس کو حوض پر آپ کے نائبین پانی پلاتے ہوں گے۔ اور کبھی پلصراط پر ان مستعدین جماعتوں کا فکر و اضطراب دود کرنے کے لئے تشریف لے جائیں گے جو پلصراط پر گزرنے کے لئے گئی ہیں۔ اس توجہ سے صاف ظاہر ہے کہ بعض کا موقف اور سقایہ اور درود بعض پر مقدم ہوگا۔ اب اس حدیث میں کوئی اشکال باقی نہیں رہا۔ آپ نے جو یہ فرمایا ہے کہ اول مجھ کو پلصراط پر دیکھنا وہ اس بناء پر کہ پلصراط پر درود شروع ہونے سے پہلے آپ موقف میں ہوں گے۔ جہاں اعمال کا وزن ہوگا۔ آپ کی تمام امت و جمعہ ہوگی اور آپ اعمال کے وزن کرانے میں مشغول ہوں گے اور آپ کا عمل قیام سب کو معلوم ہوگا، طلب و تفتیش کی ضرورت نہ ہوگی۔ پھر جب امت متفرق ہو جائے گی کوئی جماعت پلصراط پر پہنچے گی، کوئی میزان پر موقوف رہے گی اور کوئی حوض پر کھڑی اعطش و عطش کہتی ہوگی۔ تو آپ فرماتے ہیں کہ اول پلصراط پر طلب کرنا۔ کیونکہ یہاں کی غیبت سے وہی موضع مقصود ہے۔ اگر اس جگہ نہ ملوں تو برسر میزان ڈھونڈنا چاہیے اور اگر اس جگہ پر بھی نہ ملوں تو حوض پر دیکھنا چاہیے۔ واللہ اعلم۔

سلاح المؤمن

اس کتاب کے مصنف تقی الدین عسقلانی ہیں جو ابن الامام کے لقب سے مشہور ہیں۔

اس کتاب کے مقاصد اس کے دیباچہ سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے۔

الحمد لله المنعم على خلقه بجمیل
الآية الحسن اليه بلطف رفاة
ہر قسم کی تعریف اس خدا کے لئے ہے جو اپنی
مخلوق کو عمدہ عمدہ نعمتیں دینے والا ہے۔ جو

وجزيلة عطائه الحق لمن امله حسن
ظنه ورجائه الذي من على عباده
بان فتح لهم باب وامرهم بالدعاء و
وعدهم بالاجابة وفق منهم من
شاء بلطفه وحكمته للتعرض لنجات
فضله ورحمته فهداه السبيل اليه
والهمم الطلب تكملاً منه عليه احمد
والحمد من نعمه واسأله المزيد
من فضله وكبره واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له مجيب الدعاء
وكاشف الاسواء واشهد ان محمداً
عبداً ورسوله خاتماً الانبياء ومبلغ
الانبياء صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
الاتباع البررة صلوة هي لنا في القيمة
مدخوة ومسلمة تسليماً كثيراً وشرف
وتجدة وعظماً وكرماً اتم بعد فان
اولى ما انصرفت الي حفظ عناية اولي
الهمم واحق ما اهتمت به بانواره في
غيايب الظلم وانفع ما استندرت به
صنوف النعم وامنع استندرت به
صروف النقم ما كان بفضل الله تعالى
لا بواب الخيرات مفتاحاً وبنصر رسول الله
صلى الله عليه وسلم للمؤمنين سلاحاً
وذلك التمجيد والثناء والتعظيم و
الدعاء به امر الله تعالى في كتاب العظيم

اپنی پاکیزہ مہربانیوں اور کثیر بخششوں سے ان پر احسان
کرتا ہوا ہے جو اُمید رکھنے والوں کی اُمید و خوش خیالی
کو محقق اور ثابت کرنے والا ہے جس نے اپنے بندوں
پر یہ احسان فرمایا کہ ان کے لئے اپنا دروازہ رحمت کھولا
اور ان سے کہا کہ دعا کرو۔ اور ان سے وعدہ فرمایا کہ قبول
کروں گا۔ اور ان میں سے جس کو چاہا اپنے لطف کرم کی توفیق
عنایت فرمائی کہ وہ اُس کی رحمت اور فضل کی
خوشبوؤں سے مستفید ہو۔ پھر اُس کو اپنی طرف پہنچنے
کا راستہ دکھایا اور دروازہ نوازش اُس کے دل میں اس
راستہ کی طلب اور جستجو کا مضمون القا فرمایا۔ میں
اُس کی تعریف بیان کرتا ہوں۔ اور یہ حد بھی اُس کی
نعمتوں میں سے ایک بڑی نعمت ہے اور میں اُس سے اُس کے
بیش از بیش فضل و کرم کا طالب ہوں۔ میں اس بات
کی گواہی دیتا ہوں کہ خدا تعالیٰ کے سوا اور کوئی محبوب
نہیں ہے۔ نہ تنہا ہی اس کا کوئی شریک نہیں ہے۔ نہ ہی حاکم
کو قبول کرے اور نعمتوں کو دے فرماتا ہے۔ اور اس بات
کی گواہی دیتا ہوں کہ جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بندے
اور پیغمبر رسول ہیں جن پر نبوت ختم ہو گئی جو خدا تعالیٰ کی خبر تک
ہم تک پہنچاتی ہیں۔ اُن پر اور ان کی اولاد و اصحاب پر رحمتی
اور پاک بندگی میں اللہ تعالیٰ کی رحمت کا لکھنا ہوتا ہے
جو ہمارے لئے ذخیرہ آخرت ہے اور اللہ کو بہت بہت سلام و
شرف و عظمت اور کرم سے نوازے۔ حمد و صلوة کے بعد
دفع ہے بہترین و چہرہ کی حفاظت کیلئے ہمت والوں کی
اپنی توجہ کی جگہ اس کی طرف پھیری اور اس کی زیادہ حفاظت
کر رحمت اریکوں میں اسکے اقرار سے ثابت طلب کی جائے

وفيه رغب رسولہ الکریم و
الیہ جنم المرسلون والانبیاء
وعلیہ عوّل الصالحون والاولیاء
وان احسن ما توخاه المرء لدعائه
فی کل امر وتحرّاه لکشف کل
خطب مدالہم ما یحصل بہ
مقصود الدعاء مع برکت التماسی
والاقتداء لہ ویكون لفظہ وسیلۃ
لقبولہا وهو ما جاء فی کتاب اللہ
وسنة رسولہ وقد انکر الاثمة
الاعراض عن الادعیۃ السنیۃ
والعدول عن اکتفاء آثارہا
السنیۃ الخ.

اور جو قسم قسم کی نعمتوں کے حصول میں زیادہ لطف بخش ہو
اور جو طہرات عذاب کو زیادہ مٹال دینے والی ہو اور جو اللہ کے
فضل سے بھلائی کے دروازوں کیلئے کئی کام دیتی ہو اور
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل سے مومن کے لئے ہمت
ہو وہ تمہید و ثناء و تجید اور دعا ہے جس کا اللہ تعالیٰ نے اپنی
کتاب عظیم (قرآن) میں حکم فرمایا ہو اور اسی کی طرف رسول
کریمؐ نے رغبت دلائی ہو اور اسی کی طرف انبیاء و مرسلین
ماتل ہوئے ہیں اور اسی پر صالحین و اولیاء کا اعتماد ہی
(اور یہ بھی عرض ہو کہ) انسان جن دعاؤں کو پڑھتا ہے
میں کامیابی کیلئے منتخب کرتا ہو اور یہ عظیم و سخت ک
دور کرنے میں ان کی جستجو کرتا ہو ان سب میں عمدہ ترین
وہ ہیں جن سے دعا کا مقصود بھی حاصل ہو، بیرونی و
اعتدال کی برکت بھی نصیب ہو اور ان کے الفاظ قبولیت

کا وسیلہ و فدیہ بنیں۔ اور اسی دعائیں وہ ہیں جو کتاب اللہ اور حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں آئی
ہیں۔ مسنون دعاؤں سے اعراض کرنے اور ان کے روشن آثار پر قناعت نہ کرنے کو انہوں نے سخت ناپسند کیا ہے۔
ان کی کنیت ابو الفتح اور نام و نسب یہ ہے۔ تقی الدین محمد بن تاج الدین محمد بن علی بن
ہمام بن لاجی اللہ بن سرایا بن ناصر بن فاؤد۔ اصل کے اعتبار سے عسقلانی اور مسکن کے لحاظ
سے مصری ہیں۔ ماہ شعبان ۷۷۷ھ میں پیدا ہوئے۔ اول تحصیل علم اور قرأت قرآن سے فارغ
ہوئے۔ اس کے بعد حدیث کی کتابوں کا لکھنا اور معتبر نسخوں اور متفرق اجزاء سے اس علم کو
حاصل کرنا شروع کیا۔ آپ نے دنیاطبی اور ابن الصوف سے زیادہ استفادہ کیا ہے۔ ان
کی یہ کتاب سلاح المؤمن بہت مرقع اور مشہور ہے۔ اس کے علاوہ ان کی اور تصانیف بھی
ہیں۔ ان میں سے چند کتابیں یہ ہیں۔ کتاب الہتداء فی الوقف والابتداء۔ کتاب مشاہد القرآن۔
ماہ ربیع الاول ۷۷۷ھ میں انتقال فرمایا۔ مصنف کے زمانہ حیات ہی میں اس کتاب کی شہرت ہو گئی
تھی۔ اور یہ اس کی حسن قبولیت کی دلیل ہے۔ کامل ترین علماء نے اس کتاب کو پسند فرمایا۔ فتہی
نے جو اس زمانہ کے عمدہ محدثین میں سے تھے اس کو مختصر کر کے حفظ یاد کیا تھا۔ اور خود اپنے خط

سے اس کے چند نسخے لکھے تھے۔ شہاب الدین الغریانی نے بھی اس کو مختصر کیا ہے۔ اور مختصر ذہبی کے مختصر سے بہتر ہے۔ کیونکہ اس میں مقاصد اہل حدیث کا استیفا کیا گیا ہے۔

احادیث الخفاء

یہ کتاب حسن بن عبد اللہ ابن زاری کی تصنیف ہے

فوائد تمام رازی

رازی کی کنیت ابو القاسم اور نام و نسب یہ ہے۔ تمام بن محمد ابی الحسن بن عبد اللہ بن جعفر بن عبد اللہ بن جعفر المملی الرازی ثم الدمشقی اس کتاب میں یہ حدیث لائے ہیں۔
 ابن خلدون بن سلیمان قال حدثنا محمد بن عیسیٰ قال حدثنا سفیان بن عیینة قال حدثنا عبد اللہ بن ابی بکر عن خالد بن السائب بن خالد عن ابیہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال اتانی جبرئیل فامرني ان امر اصحابی ان يرفعوا اصواتهم بلا اهلاد
 ابن خالد اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے پاس حضرت جبرئیل علیہ السلام آئے اور یہ کہا کہ میں اپنے اصحاب کو حکم دوں کہ وہ تبلیہ کے وقت اپنی آوازوں کو بلند کریں۔

تمام رازی سنہ ۳۳۰ھ میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد ماجد ابو الحسن محمد بن جعفر حدیث میں سے تھے۔ رازی ان سے روایت بھی کرتے ہیں۔ آپ نے غنیۃ بن سلیمان اطرأ بنی احمد بن حذلم قاضی، حسن بن صلت حضارمی، ابو میمون ابن لاشد، اور نیز دیگر برگزیدہ عالموں سے علم حدیث کو حاصل کیا۔ ابو الحسن میدانی، ابو علی اہوازى، عبد العزیز بن احمد گمانی، احمد بن عبد الرحمن طریقی اور دوسرے اعلیٰ محدثین ان کے شاگرد ہیں۔ رازی معرفت رجال میں ہمارے تمام رکھتے تھے۔ حدیث کے صحت و سقم کو بیان کرنے میں مشہور تھے۔ حفظ حدیث اور تمام خیر و حسن و خوبی کی باتوں میں اپنے زمانہ کے یگانہ اور ضرب المثل تھے۔

۱۳ ماہ محرم ۱۲۸۵ھ میں انتقال فرمایا۔ شاہیوں میں ان سے زیادہ حافظ حدیث کوئی نہیں گزرا۔

مسند الحدیث

ان کا نام محمد بن یحییٰ عدنی ہے۔

معجم دمیاطی

دمیاط کو وال کے زیر کے ساتھ پڑھو۔ بعض اشخاص ذال معجم سے پڑھتے ہیں لیکن یہ صحیح نہیں ہے۔ چنانچہ دمیاطی نے خود اس کی تصریح کی ہے۔ دمیاط ایک شہر کا نام ہے جو ملک مصر میں ہے۔ دمیاطی ایک مشہور سیرت کے مصنف ہیں۔ اکثر کتب سیرت میں ان سے نقل کی جاتی ہے۔ ان کی یہ معجم، معجم شیوخ ہے۔ اس کی چار جلدیں ہیں۔ اس میں ایک ہزار تین سو اسی معجم کے نام درج ہیں۔ ان کی کنیت ابو محمد اور نام و نسب یہ ہے۔ عبد المؤمن بن خلف بن ابی الحسن دمیاطی شافعی مذہب رکھتے تھے۔ بہت سی مفید کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان میں سے ایک وہ سیرت ہے جو تمام علماء سیرت کے لئے پیشوا اور رہبر ہے۔ ۱۳۷۰ھ کے آخر میں پیدا ہوئے۔ اول دمیاطی ہی میں فقہ کو حاصل کر کے اُس میں ہمارت پیدا کی۔ اس کے بعد علم حدیث کو طلب کیا۔ ابن المقیر۔ علی بن مختار۔ ابوالقاسم بن زواہ۔ عیسیٰ خیاط۔ اور حافظ زکی الدین منذری اور اُس زمانہ کے دوسرے عالموں سے اس علم کو حاصل کیا۔ مصر۔ اسکندریہ۔ بغداد۔ حلب۔ حماہ۔ اردین۔ حران۔ دمشق اور اس فوج کے دوسرے شہروں کی سیر و سیاحت کی۔ صدق۔ دیانت اور حفظ و اتقان میں اپنے زمانہ کے سردار تھے۔ لغت و عربیت میں بھی پوری ہمارت رکھتے تھے۔ علم انساب میں بھی اچھی واقفیت تھی۔ حسن صورت میں ضرب المثل تھے۔ لوگ ان کو ابن الماجد کہتے تھے۔ دمیاطی میں مثل مشہور ہے کہ جب کسی دہن کے حسن میں مبالغہ کرتے ہیں تو یہ کہا کرتے ہیں کا تھا ابن الماجد۔ کتاب البیہل۔ کتاب الصلوٰۃ الوسطی۔ اور دیگر تالیفات نافعہ و تصنیفات مفیدہ کے مصنف و مؤلف ہیں۔ ابوالفتح ابن سید الناس مشہور سیرت کے

لے پورا نام و نسب یہ ہے۔ ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ بن ابی عمرو عدنی۔ ۱۳۷۳ھ میں وفات پائی۔ ۱۳۷۴ھ ابو اسد بھی ان کی کنیت ہے۔

مصنف۔ ابوحیان اور تقی الدین سبکی ان کے شاگرد ہیں۔ ایک روز حدیث کے درس کے بعد ان پر غشی طاری ہوئی۔ اسی حالت میں شاگرد ان کو مکان پر لے گئے۔ وہاں پہنچ کر غور سے دیکھا تو روح پرواز کر چکی تھی۔ عربی میں اس موت کو موت فجاءہ کہتے ہیں۔ یہ واقعہ ماہ ذی قعدہ ۵۸۷ھ میں پیش آیا۔ ان کے جنازہ پر لوگوں کا بہت هجوم تھا۔ ان کی ظرافت آمیز باتوں میں سے ایک یہ لطیف مشہور ہے کہ ایک روز کسی ایسی مجلس میں تشریف لے گئے جہاں حدیث کا مذاکرہ ہو رہا تھا۔ ایک حدیث میں عبداللہ بن سلام کا نام آیا تو بعض اہل مجلس اس کو لام پر تشدید کے ساتھ (سلام) پڑھنے لگے۔ آپ نے فوراً یہ کہا سلام علیکم سلام۔ قارئین اپنی غلطی پر متنبہ ہو گئے۔ انھوں نے صفائی سے بھی ملاقات کی تھی۔ اور ان کی مصنفات میں سے بیس کتابیں ان سے پڑھیں۔ آپ اکثر سنن شافعی کو پڑھاتے تھے۔ انصاف کے وقت یہ بھی صاف فرمایا کرتے تھے کہ اس سنن کے اکثر الفاظ صحیحین کی روایت کے خلاف ہیں۔ آپ اگرچہ شافعی تھے مگر امام مالک کی تعریف و توصیف اس کثرت سے کرتے تھے کہ لوگ ان کو مالکی المذہب خیال کرتے تھے۔ آپ کی منظومات میں سے یہ دو قطعہ ہیں:-

نال العلواء بہ کان معتدیا	علم الحدیث لہ فضل ومنقبہ
جو شخص اس میں لگا اس نے بندی حاصل کر لی	علم حدیث کو فضیلت اور خوبی حاصل ہو
او حاز کا عاقل الا بہ حلیا	ملاحزہ ناقص الا وکملہ
کوئی زبردست کامل نہیں ہے الا کہ سبب برکت ہو	کوئی میناقص نہیں ہو اس کو مہل کہ کمال تک نہ پہنچا ہو
وما الجرح الا فی کلام و منطق	وما العلم الا فی کتاب و سنت
اور نہیں ہے جرح مگر علم کلام و منطق میں	نہیں ہے علم مگر کتاب و سنت میں
وما الشیء الا فی کلام و منطق	وما السخا الا فی سکوت بحسبہ
اور نہیں ہے شیء مگر گفتار اور بولنے میں	اور نہیں ہے سخا مگر اس سکوت میں جو طلب ثواب کے لیے ہو

راقم الحروف کہتا ہے کہ دوسرے قطعہ کے شعر اول میں منطق اور کلام سے وہی دونوں علم مراد ہیں جو مشہور ہیں۔ اور شعر دوم میں یہ دونوں لفظ لغوی معنی میں استعمال ہوتے ہیں۔ دنیاطبی عموماً منطق کی مذمت میں بہت شد و مد سے کام لیتے تھے مگر خصوصیت کے ساتھ جب مصر میں اس علم کا چرچا بہت ہو گیا تو انھوں نے بھی لوگوں کے مقابلہ میں اس علم کی بجا سخت تر کر دی۔

پہنچے ان کے کلام کا کچھ حصہ سامعین کی دوسری کے لئے نقل کیا جاتا ہے۔

وَعَنِ الْأَمْرِ الْمُنْكَرِ عَلَيْهِمُ وَالنَّكَرِ الْمَعْرُوفِ
لَدَيْهِمْ تَدْرُسُهُمْ لَعَلَّ الْفُضُولَ وَ
تَشَاغِلُهُم بِالْمَعْقُولِ عَنِ الْمُنْقُولِ فِي
أَكْبَابِهِمْ عَلَى عِلْمِ الْمُنْطِقِ وَاعْتِقَادِهِمْ
أَنْ مَنْ لَا يَحْسِنُهُ لَا يَحْسُنُ أَنْ
يَنْطِقَ فَلَيْتَ شَعْرَى قِرَاءَةَ الشَّافِعِيِّ
وَمَا لَكَ أَوْ هُوَ أَضَاءَ لَدُنِي حَنِيفَةَ الْمَسَالِكِ
أَوْ هَلْ عِلْمُهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ أَوْ كَانَ
الثَّوْرِيُّ عَلَى تَعْلِيمِهِ قَدْ أَقْبَلَ وَهَلْ
اسْتَعَانَ بِهِ إِيَّاسُ فِي ذِكَاثِهِ أَوْ بَلَغَ
بِهِ عَمْرٌ وَمَا بَلَغَ مِنْ دَهَائِهِ أَوْ قَرَسَ
بِهِ قَسٌ وَسُحْبَانٌ وَلَوْلَاكَ لَمَا أَفْصَحَ
بِهِ أَحَدٌ هُمَا وَلَا أَبَانَ أَتْرَى عَقُولُ
الْقَوْمِ كُلِّيلَةً إِذْ لَمْ نَشْجُلْ عَلَى سُنْبَتِهِ
أَفْتَرَى فُطْنَةً لَهُمْ عَلَيْهِ إِذْ لَمْ تَكْرَمْ
فِي أَجْنَتِهِ كَلَامِي أَشْرَفَ مِنْ أَنْ
تَقِيدَ فِي سَبْحَتِهِ وَاشْفَ مِنْ أَنْ
يَسْتَحُوذَ عَلَيْهَا طَارِقُ جَنَّةٍ بِأَلَّهِ لَقَدْ
أَخْرَقَ الْقَوْمَ فِي مَا لَا يَعْنِيهِمْ وَأَخْطَرُوا
لَا فَتَقَارَ إِلَى مَا لَا يَغْنِيهِمْ بَلْ يَتَّبِعُهُمْ
مَعَ السَّامَاتِ وَيُعْنِيهِمُ الشَّيْطَانُ
يَعْدَاهُمْ وَيَمْنِيهِمْ أَمَا أَنْتَ كَانَ أَحَادُ
مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ يَنْظُرُونَ فِيهِ غَيْرَ
بِجَاهٍ مِنْ وَيَطَالِعُونَ لَا مَتَظَاهِرِينَ

وہ نازیبا اور ناشائستہ بات جو ان میں شہرت پکڑ چکی ہو یہ
ہو کہ وہ فضولِ علم (منطق و فلسفہ) کے پڑھنے پڑھانے میں
لگے رہتے ہیں اور علم منقول کو چھوڑ کر علم معقول (منطق)
میں مشغول رہتے ہیں۔ گویا اسی میں کھوسے ہوئے رہتے ہیں
اور اعتقاد یہ رکھتے ہیں کہ جو اس علم کو اچھی طرح نہیں جانتا
وہ خوش اسلوبی سے گفتگو نہیں کر سکتا۔ پس ان کی عقلوں پر
تعجب ہو (کیا مجھے کوئی بتا سکتا ہے) کہ امام شافعیؒ اور امام
مالکؒ نے بھی اس کو پڑھا تھا کیا امام ابو حنیفہؒ کے لئے
اسی نے راستے روشن کئے تھے، کیا امام احمد بن حنبلؒ نے
بھی اس کی تعلیم حاصل کی تھی۔ کیا (سفیان) ثوریؒ نے
اس کے پڑھنے کی طرف توجہ کی تھی۔ کیا ایاس (بن معاویہ)
نے اپنی ذکاوت میں اس سے مدد لی تھی۔ یا عمرو بن العاصؒ
کو ذہانت و سیاست جو کچھ حصہ ملا تھا کیا وہ بھی اس کی
وجہ سے ہی اس مرتبہ کو پہنچے تھے۔ کیا قس اور سحبان (دو اہل)
نے اس کے حصول میں کچھ زماںہ لگایا تھا کہ اگر وہ یہ علم حاصل
نہ کرتے تو فصاحت و ذہانت ظاہر نہ کر سکتے تھے۔ چونکہ قوم
نے اس کی سان پر اپنی عقلوں کو تیز نہیں کیا تو کیا تم
ان کو گند (ذہن) پاتے ہو۔ چونکہ انھوں نے اس (منطق)
کے باغات کی سیر نہیں کی تو کیا تم ان (کی فطانت) کو
علیل پاتے ہو۔ ہرگز نہیں۔ وہ اس سے بزرگ تھیں کہ اس
کے قید خانہ میں مجبوس ہوں۔ وہ اس سے بلند تر ہیں کہ تاریکی
کا دل بادل ان کو ڈھانپ لے۔ بخدا یہ لوگ محض بیکار
باتوں میں مستغرق ہیں اور فضول امور کی طرف اپنی احتیاج
ظاہر کرتے ہیں۔ بلکہ مصائب و تکالیف کو جھیلنے ہوئے

لان اقل افاتہ ان یكون شغل
بمآل یعنی الافسان و اظہار تہوج
الی ما اغنی عنہ الترتب المنان و اما
ہو لاء فقد جعلوہ من اکبر المہمات
واتخذوہ عداۃ للثواب والمسلمات
فہر یکثرون فیہ الا لاضاع و ینفق
کل واحد منہم فی تحصیلہ العہد
المضاع و ینہم اما سمعوا قول داعی
الہدای لمن امہ حین رأی عمر
قد کتب التورۃ فی لوح وضہ
فغضب وقال للحافظ الساعی لو کان
موسی حیاً ما وسعہ الا اتباعی فلم
یوسعہ عذراً فی کتاب الذی جاء
بہ موسی نوراً فما ظنک بما وضعہ
المتعبطون فی ظلام الشک و افتروا
فیہ کذاباً و زوراً فیا اللہ للعقول
الخرفۃ غرقت فی بحار ضلال الفلسفۃ
الخ۔

الادھام

بھی اس کا اتباع کرتے ہیں۔ شیطان اُن سے وعدے
کرتا رہتا ہے اور اُن کو امیدیں دلاتا ہے۔ البتہ بعض
اہل علم اس کا مطالعہ کرتے ہیں مگر نام و نمود کئے نہیں
اس میں غور و خوض کرتے ہیں مگر دکھاوے اور گھمنڈ کے
طور پر نہیں۔ کیونکہ اس علم میں کم سے کم یہ آفت ہے کہ انسان
بے سود باتوں کی طرف متوجہ رہتا ہو اور ایسی چیز کی طرف
دست حاجت بڑھاتا ہو جس سے خدائے کریم نے اُس کو مستغنی
کیا ہو لیکن وہ لوگ (جو منطقی ہیں) انھوں نے اُس کو اکبر
ہیات (اہم ترین امور) میں شمار کر لیا ہے۔ اور ثابت شدہ
مسئلہ امور کے لئے اُس کو سامان قرار دیا ہے۔ (چنانچہ) وہ لوگ
اس میں بہت دوشادہ ہو پ کرتے ہیں اور اُن میں سے ہر ایک
اس کی تحصیل میں اپنی عمر ضائع و برباد کرتا ہے۔ انیسویں
اُن پر کیا انھوں نے ہدایت کے داعی (رسول اللہ صلی اللہ علیہ
علیہ وسلم) کا قول نہیں سنا جب انھوں نے عمر فاروقؓ کو
دیکھا کہ وہ توراۃ کو تختیوں پر لکھ کر اپنے پاس محفوظ رکھتے ہوئے
ہیں تو آپؐ ناراض ہوئے۔ اور نصیحت کو محفوظ رکھنے کی
بہداشت کر لیا (حضرت عمرؓ سے فرمایا: یاد رکھو) اگر
موسیٰ (میرے زمانہ میں) زندہ ہوتے (جن پر توراۃ نازل

کی گئی تھی) تو اُن کے لئے بھی اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ میرا اتباع کریں (اب تم خیال کرو) کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم نے موسیٰؑ کی اس کتاب کے بارے میں جو سراسر فرمایا تھی۔ عمرؓ کو عذر خواہی کی وسعت نہ دی تو یہ سر تھا رہی تاکہ
ایک ایسے فن کی نسبت کیا ہونی چاہیے جس کو شک کی تاریکیوں میں ٹھوکریں کھانے والوں نے گھڑ لیا ہو۔ جس کو ٹھوٹ
اور سراسر بناوٹ کی شکل دیدی ہو۔ پس حسرت ہو اُن مافران عقول پر جو فلسفہ کے گمراہ کن سمندروں میں ڈوب چکی ہیں۔
دیماطی کی تصانیف میں چند اربعین بھی ہیں۔ اربعین متباینۃ الاسناد۔ اربعین صغریٰ
اور یہ پہلی اربعین کا مختصر ہے۔ اربعین موافقات عوالی۔ اربعین تسامیات الاسناد والابدال۔ جب
آپ اس اربعین کی تالیف سے فارغ ہوئے تو یہ چند بیت نظم کئے۔

دیوڑی اور دوسرے کامل ترین محدثین خود ان سے روایت کرتے ہیں۔ تمام محدثین کے نزدیک ثقہ، معتبر اور حفظ حدیث میں اپنے زمانہ کے سرکار ہیں۔ صحیحین پر ان کی ایک مسند ہے۔ لیکن وہ نا تمام ہے۔ ماہ جمادی الاولیٰ ۳۹۴ھ میں وفات پائی۔ حافظ ذہبی نے اپنی تاریخ میں ان کے واسطے سے یہ روایت کی ہے۔

حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا جو دنیا میں بھلائی
کرنے والے ہیں وہی آخرت
میں بھلائی کرنے والوں میں شمار
ہوں گے اور جو دنیا میں بُرائی
کرنے والے ہیں وہی آخرت
میں بھی بُرائی کرنے والوں میں
شمار ہوں گے۔

❖ ❖ ❖ ❖

اخبرنا جعفر بن منذر قال حدثنا الحافظ
احمد بن محمد يعني السلفي قال حدثنا
ابو سعيد محمد بن عبد الملك بن اسد
قال اخبرنا ابو محمد الخلال قال حدثني
علي بن احمد الصرخي الحافظ من حفظه
قال حدثنا عبد الله بن عثمان الواسطي
قال سمعت ابا القاسم بن ايوب بن محمد
خطيبنا بواسطه يقول سمعت ابا عثمان
المازني يقول حدثنا سيدي عن الخليل
بن احمد عن ذر بن عبد الله الهمداني
عن الحارث عن علي قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اهل المعروف في الدنيا
اهل المعروف في الآخرة واهل المنكر
في الدنيا هم اهل المنكر في الآخرة.

جزر ابن نجيد

ابن نجيد اپنے زمانہ کے اوتاد، اپنے وقت کے صوفیاء کرام کے شیخ اور زہد و عبادت
میں یکماتے خراسان میں بلند می اسناد میں مشارالیه اور مشہور آفاق تھے۔ اس جزرہ کے
شروع میں اس طرح بیان کیا ہے۔
حدثنا ابو مسلم ابراهيم بن عبد الله البقي

قال حدثنا ابو عاصم الضحاك بن محمد النبيل
عن الاوزاعي قال حدثني قرة بن عبد الرحمن
عن ابن شهاب عن ابى سلمة عن ابى هريرة
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
احب عبادى الى اعجلهم فطرًا.

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ کو وہ شخص
زیادہ محبوب ہے جو اپنے روزہ کو (وقت پر)
افطار کرنے میں جلدی کرتا ہے۔

✦ ✦ ✦ ✦

ابن نجید کا نام و نسب یہ ہے۔ ابو عمرو اسمعیل بن نجید بن احمد بن یوسف بن خالد سلمی
نیشاپوری۔ تصوف، عبادات اور معاملات میں اپنے زمانہ کے شیخ تھے۔ اپنے باپ دادا سے
میراث میں بہت مال پایا تھا۔ جو سب کا سب خدا کی راہ میں اور علماء و مشائخ پر صرف کر دیا۔
انھوں نے (شیخ) جنید اور ابو عثمان حیرتی اور دیگر بزرگوں کی صحبت پائی تھی۔ ابراہیم بن
ابی طالب، عبد اللہ بن احمد بن حنبل، محمد بن ایوب رازی اور ابو مسلم گجی سے حدیث کا فیض
حاصل کیا۔ اُن کے نواسے ابو عبد الرحمن سلمی (جو صوفیاء کے شیخ ہیں) اور ابو عبد اللہ حاکم
اور دوسرے چیدہ بزرگوں نے خود اُن سے حدیث کو پڑھ کر ظاہری و باطنی فیض حاصل کیا۔
اُن کے زمانہ کے لوگ اُن کو ابدال جانتے تھے۔ تیرانوے سال کی عمر پائی۔ اور ۳۶۵ھ میں انتقال
ہوا۔ اُن کے مناقب جلیلہ میں یہ واقعہ عجیب و غریب ہے کہ ایک دفعہ اُن کے شیخ ابو عثمان حیرتی
کو بعض سرحدوں کے جہاد میں مجاہدین کی خدمت کے لئے کچھ خرچ کی ضرورت پیش آئی۔ شیخ
نے لوگوں سے وصول کی بہت کچھ کوشش کی مگر جب کچھ نتیجہ نہ نکلا تو ایک روز عین مجلس
میں اس غرض سے کہ شاید یہ عمل خیران (ابن نجید) کے ہاتھوں انجام کو پہنچے، شیخ نے نہایت حشر
سے گریہ و زاری کرتے ہوئے اُس ضرورت کو بیان کیا۔ ابن نجید نے اپنے شیخ کا یہ حال دیکھا
تو دو ہزار درم کی تھیلیاں اپنے مکان سے لاکر شیخ کے قدموں میں ڈال دیں۔ شیخ بہت خوش
ہوئے۔ اور برسرِ مجلس تمام لوگوں کے روبرو اس عمل خیر کا اظہار کرتے ہوئے یہ فرمایا کہ اے
دوستو! خوش ہو جاؤ ابو عمرو نے تم سب کی طرف سے اس بار کو برداشت کر لیا۔ مجھ کو امید ہے
کہ اس عمل کے بدلہ میں قرب الہی میں اُن کو مراتب عالیہ نصیب ہوں گے۔ ابن نجید بھی اُس
مجلس میں موجود تھے انھوں نے یہ خیال کر کے کہ میرا عمل لوگوں پر ظاہر ہو گیا۔ بے تابانہ اٹھ کر یہ
عرض کیا کہ اے حضرت! اے میرے شیخ! میں اپنی والدہ کا یہ مال اٹھالایا تھا اب اُن کو خبر ہوئی
تو وہ اُس کے دینے میں رضامندی ظاہر نہیں کرتیں تو یہ مال خدا کی راہ میں کس طرح مقبول ہوگا

مجھے امید ہے کہ آپ یہ مال مجھے واپس کر دیں گے۔ تاکہ میں اپنی والدہ کے سپرد کردوں اور اس گناہ سے چھٹکارا پاؤں۔ شیخ نے یہ حقیقت سنتے ہی وہ تمام مال اُسی وقت واپس کر دیا۔ والدہ اُس کو اٹھا کر لے گئے۔ جب رات ہوئی اور حاضرین مجلس شیخ سے جدا ہو گئے تو ابن نجید اُس مال کو لائے۔ اور شیخ کی خدمت میں پیش کر کے یہ عرض کیا کہ اس کو پوشیدہ طور پر مستحقین کو عطا فرمائیے۔ میرا نام کسی پر ہرگز ظاہر نہ کیجئے۔ شیخ ابو عثمان پر حالت گریہ طاری ہو گئی اور یہ فرمایا کہ تیری ہمت پر صد آفرین۔

ابن نجید کے ملفوظات میں سے یہ ہے کہ آپ نے فرمایا سالک پر جو حال وارد ہو (گو وہ بُرا نہ ہو) مگر جب وہ نتیجہ میں علم کو مفید نہ ہو تو اُس کا ضرر اُس کے نفع سے زیادہ ہوتا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ مقام عبودیت اُس وقت نصیب ہوتا ہے جب سالک اپنے افعال کو زیادہ اور اپنے تمام اقوال کو محض دعویٰ سمجھے۔ یہ بھی فرمایا ہے کہ جس شخص کو مخلوق کے سامنے اپنا زوال جاہ شاق نہ ہو تو اُس کے لئے دنیا اور اہل دنیا کو ترک کر دینا آسان ہو جاتا ہے۔ شیخ ابو عثمان حیرری ابن نجید کے بارے میں کہا کرتے تھے کہ لوگ اس جوان کی صحبت میں مجھ کو ملامت کرتے ہیں۔ لیکن یہ نہیں جانتے کہ میرے طریق پر اس کے سوا اور کوئی نہیں چلے گا۔ اور میرے مرنے کے بعد ہی شخص میرا خلیفہ ہو گا۔

جزء الفیل لابی عمرو بن السماک

حضرت عائشہؓ کی حدیث میں جو ابو بکرؓ اور زبیرؓ کی فضیلت میں ہے اور جو اس کتاب کا ابتدائی حصہ ہے یہ حدیث نقل کی گئی ہے۔

حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ اے بھائی میرے تمہاری باپ یعنی ابو بکرؓ اور زبیرؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہما ان لوگوں میں سے ہیں جن کو حق میں یہ آیت نازل ہوئی اَلَّذِیْنَ اسْتَجَابُوا لِلّٰهِ وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا اَصَابَهُمُ الْقَحْرُ ثُمَّ سَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَنَبَّهُوا زَوْجًا بَیِّنًا

حدثنا احمد بن عبد الجبار العطاردی الکوفی قال حدثنا ابو معاویة عن هشام بن عروة عن ابیہ عن عائشہ قالت یا ابن اخی کان ابوالہ یحییٰ ابابکر والنزید من الذین استجابوا

لہم جن لوگوں نے اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم بعد اس کے کہ ان کو زخم پہنچ چکا تھا۔

يَلَهُ وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا أَصَابَهُمُ
الْقَرْحُ قَالَتْ لِمَا أَنْصَرَفَ الْمُشْرِكُونَ
مِنْ أَحَدٍ وَاصَابَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَاصْحَابَهُ مَا أَصَابَهُمْ خَافَ أَنْ
يَرْجِعُوا مِنْ يَنْتَدِبَ لَهُمْ أَوْلَاءُ فَنَفَى
خَبَائِطَهُمْ حَتَّى يَعْلَمُوا أَنَّ بِنَا قُوَّةَ قَالَتْ
فَانْتَدَبَ أَبُو بَكْرٍ وَالنَّبِيُّ فِي سَبْعِينَ
فَخَرَجُوا فِي أَثَارِ الْقَوْمِ فَصَمِعُوا بِهِمْ
فَانْصَرَفُوا قَالَتْ فَأَنْقَلَبُوا بِنِعْمَتِي
مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ قَالَتْ لِمَ يَلْقَوُا عَدَاوَةً

لوٹے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اور آپ کے صحابہ کو
وہ تکلیف پہنچی جو پہنچی تھی (یعنی ظاہری شکست) اور
آپ کو یہ خوف ہوا کہ شاید کفار پھر پلٹ کر آ رہے ہیں (یعنی عجب
آپ کو کسی ذریعہ سے یہ معلوم ہوا کہ کفار کا باہم مشورہ
ہوا ہے کہ مسلمان بھاگ تو گئے ہیں اور ان میں ضعف آ گیا ہے۔
ایک حملہ اس شدت سے اور کر دے کہ ان کا استیصال اور قلع قمع
ہو جائے) تو آپ نے فرمایا کہ کون ہے جو میرا حکم بجالائے۔ اور ان کے
خیموں میں گھس پڑے تاکہ وہ یہ سمجھ لیں کہ (ہمیں) ہم میں
قوت ہے۔ تو ستر آدمیوں میں سے صرف ابو بکرؓ اور زبیرؓ
نے آپ کی اہانت کی اور قوم کے پیچھے نکل کھڑے ہوئے جب
کفار کو یہ معلوم ہوا تو وہ لوٹ گئے پھر حضرت عائشہؓ نے یہ آیت پڑھی
فَأَنْقَلَبُوا بِنِعْمَتِي مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ اَمْ يَمَسُّهُمْ

ابن الساک کی کنیت ابو عمرو اور نام و نسب یہ ہے۔ عثمان بن احمد بن یزید بغدادی دقاق۔
ابن الساک کے ساتھ معروف ہیں۔ انھوں نے قہد بن عبید اللہ اللنادی۔ حنبلی بن احقاق۔ حسن بن
کرم۔ یحییٰ بن ابی طالب اور اس فن کے دوسرے بزرگوں سے علم حدیث کو حاصل کیا اور خود
ان سے حاکم۔ ابن منقذہ۔ ابن القطان۔ ابو علی ابن شاذان اور دوسرے بزرگ روایت کرتے ہیں۔
خطیب بیان کرتے ہیں کہ میں نے ابن زید قویہ سے یہ سنا ہے۔ بخذ من البازی الا بیض ابو
عمر و بن الساک و سفید باز ابو عمرو بن ساک سے علم حاصل کرو، ماہ ربیع الاول ۳۴۲ھ میں
آپ کا انتقال ہوا۔ ان کے مکان سے قبرستان تک ان کے جنازہ کے ساتھ پچاس ہزار آدمی تھے۔

خزرفضائل اہل البیت

یہ کتاب ابو الحسن علی بن معروف بزاز کی تصنیف ہے۔ آخر کتاب میں باب حدیث البر
والصلۃ کے ذیل میں یہ حدیث بیان کرتے ہیں۔

لے پھر اللہ کے فضل اور احسان سے چلے آئے (اور ان کو کچھ بُرائی نہ پہنچی) اور اللہ تعالیٰ بڑا فضل والا ہے۔

حدثنا ابو اسحق ابراهيم بن عبد الصمد
بن موسى بن محمد بن ابراهيم بن محمد
بن علي بن عبد الله بن عباس قال حدثني
ابي قال حدثني محمد بن ابراهيم الامام
عن عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن
عباس قال حدثني ابي عن جدي عبد الله
قال قال النبي صلى الله عليه وسلم انه
كان في بني اسرائيل ملكان اخوان علي
مد ينتين وكان احدهما بازا برحمه
عكدا في رعيتيه وكان الاخر عاقلا رجا
جابر اعلى رعيتيه وكان في عصرهما نبى
فاوحى الله الى ذلك النبي ان قد بقى من
عمر هذا البار ثلث سنين ومن عمر هذا
العاق ثلثون سنة فاخبر ذلك النبي برعيته
هذا وسرعية هذا فاحزن ذلك سرعيته
العادل واحزن ذلك سرعيته الجابر قال
ففرقوا بين الاطفال والامهات وتركوا
الطعام والشراب وخرجوا الى الصحراء
يدعون الله عز وجل ان يمتحنهم
بالعادل ويذيل عنهم امر الجابر فاقاموا
ثلثا فاوحى الله عز وجل الى ذلك النبي
ان اخبر عبادى انى قد رحمتهم فاجبت
دعائهم فجعلت ما بقى من عمر هذا
البار لذلك الجابر وما بقى من عمر
ذلك الجابر لهذا البار قال فرجعوا

حضرت عبد اللہؑ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بنی اسرائیل میں دو بھائی دو شہروں کے بادشاہ تھے۔ ان میں سے ایک تو اپنے قرابت داروں کے ساتھ صلہ رحمی (بھلائی) اور اپنی رعایا کے ساتھ انصاف کرتا تھا۔ اور دوسرا قطع رحمی سے پیش آتا تھا اور اپنی رعیت پر ظلم کرتا تھا۔ ان کے زمانہ میں ایک نبی تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان (نبی) پر وحی نازل فرمائی کہ اس نیک بخت بادشاہ کی عمر کے صرف تین سال باقی رہ گئے۔ اور اس مافران کی عمر کے تین سال باقی ہیں۔ نبی نے اس امر کی اطلاع دونوں بادشاہوں کی رعیت کو دیدی۔ تو اس عادل کی رعایا کو (بھی) اس کا غم ہوا۔ اور اس ظالم کی رعایا (بھی) غمگین ہوئی۔ دونوں کی رعیت نے بچوں کو ماٹوں سے جلا کر دیا، اور کھانا پینا ترک کر کے صحرا میں جا کر دعا کرنے لگے کہ خدا! اس جابر کے بچہ سے نجات دے اور عادل کا زمانہ دیر تک قائم رہے (تاکہ رعایا کو چین نصیب ہو) اسی طرح تین دن دعا میں گزارے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے نبی پر یہ وحی نازل فرمائی کہ میرے بندوں کو اس کی خبر کر دو کہ میں نے ان پر رحم کیا اور ان کی دعا کو قبول کیا۔ اور میں نے اس عادل کی عمر میں سے جو کچھ باقی رہا تھا وہ تو اس ظالم کو دیدیا۔ اور اس ظالم کی عمر میں سے جو کچھ باقی رہا تھا وہ اس نیک بخت کو عطا کر دیا (یہ سن کر لوگ خوشی خوشی گھروں کو واپس ہوئے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ ظالم تو

الی بیوتهم وملت الجابر لتامر ثلاث سنین
وبقی العادل فیہم ثلاثین سنة ثورتلا
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وما یجوز
من منہم ولا ینقص من عمرہ الا ف
کتاب ان ذلک علی اللہ یسیر

تین سال کے بعد ہی مر گیا۔ اور وہ عادل تیس سال
تک زندہ رہا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
یہ آیت تلاوت فرمائی۔ (جس کا ترجمہ یہ ہے) اور نہ عمر
پاک کوئی بڑی عمر والا اور نہ گھٹی عمر کی عمر مگر لکھا ہو کتاب میں
بیشک یہ اللہ تعالیٰ پر آسان ہے۔ (یعنی جسکی عمر جو، لوح محفوظ
میں لکھی ہوئی ہے۔)

یہ علی بن معروف، علی بن القریٰ کے (جو عمدہ محدثین میں سے ہیں) استاد ہیں۔ اور ابراہیم بن
عبد الصمد اشمی کے شاگرد ہیں۔ جیسا کہ گزشتہ حدیث کے اسناد میں بیان ہوا۔ خطیب کہتے ہیں کہ
محمد بن الباغندی۔ ابوالقاسم بغوی اور قاضی محالی بھی ان کے شاگرد ہیں۔ اور میں ایک واسطہ
سے ان سے روایتیں لاتا ہوں۔ ابوالحسن نے بہت سی مفید کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ان کی وفات
کا سال تو معلوم نہیں۔ البتہ اس قدر معلوم ہے کہ ۳۸۵ھ تک زندہ رہے۔ کیونکہ ابن التوزمی
نے ان سے اسی سال حدیث کا سماع کیا ہے۔ گویا اس سن کے بعد کسی سال وفات ہوئی۔

اربعین شتّامی

اس کتاب میں چالیس حدیثیں ہیں۔ جن کے آخر میں اشعار و حکایات بھی بیان کی گئی ہیں۔
شتّامی کا نام و نسب یہ ہے۔ ابو منصور عبد الخالق بن زاہر بن طاہر الشتّامی۔ اس کتاب کے
دیباچہ میں یہ خطبہ ہے۔

الحمد لله رب العالمین علی الاثم
حمدا کما ینبغی لکرم وجہہ وعز جلالہ
والصلوة والسلام علی المفضل علی جمیع
خلقه محمد وآلہ الطیبین وصحبہ
الطاہرین من بعدہ وبعد فقد سلف
ممن جمیع اربعین حدیثا عن رسول
الله صلی اللہ علیہ وسلم من اربعین شیخا

ہر قسم کی نعمتوں پر تمام محامد کا مستحق وہی خدا ہے جو
تمام جہاں کا پروردگار ہے میں اُس کی وہ کامل حمد کرتا ہوں
جو اس بزرگ ذات اور اُس کی عزت جلال کے شایان ہے
درد و سلام اُس ذات پر نازل ہوتا ہے جس کو تمام مخلوق
پر فضیلت دی گئی ہے جن کا نام محمد ہے اور ان کے بعد آپ
کی پاک اولاد اور آپ کے پاک باز صحابہ پر۔
حمد و صلوة کے بعد (یعرض ہو کہ) میں اس سے قبل رسول اللہ

سے نیشاپور میں شوال ۷۵۵ھ میں وفات پائی۔

من مشائخ الدين اذكرتهم وسمعت منهم
ورجوت بذلك الدخول في زمرة الدين
ورد فيهم الخبر المشهور عن رسول الله
صلی اللہ علیہ وسلم من حفظ اربعين
حديثاً من امتي الخ فاستحكمت بي حاجة
ان اخرج من مسموعاتي اربعين حديثاً
عن اربعين شيخاً من مشائخي عن اربعين
نفرًا من الصحابة الاكرامين واتممت
بالبداية بالعشرة المشهود لها بالجنة
فيجمع لها مع شرف الماتن شرف السند
جعل الله تعالى سعيًا خالصًا لوجهه
واملاً لنا من نوال بركاته بفضلهم وسعة
جوده۔

صلی اللہ علیہ وسلم کی چالیس حدیثیں اپنے شیوخ میں سے
ان چالیس شیوخ سے جن کی صحبت میں نے پائی اور جن سے
میں نے سماع حدیث کیا جمع کر چکا تھا۔ اس جمع کرنے سے
میں نے یہ امید کی کہ میں ان لوگوں کے زمرہ میں داخل ہو جاؤں
جن کے باری میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیشہو
حدیث وارد ہوئی ہو۔ من حفظ اربعين حديثاً من
امتي الخ میرے دل میں اس کا پختہ ارادہ پیدا ہوا اگر میں اپنی
سُننے ہوئی حدیثوں میں سے صرف ان چالیس حدیثوں کی تخریج
کروں جن کو میرے اُستادوں میں سے چالیس اُستادوں نے
چالیس صحابہ کرام سے نقل کیا ہو۔ اور ان میں بھی میں تیرک
عشرہ بشرہ بالجنة (یعنی وہ دس صحابہ جن کو دنیا میں جنت
کی بشارت دیدی گئی تھی) سے ابتدا کروں تاکہ شرف حق
کے ساتھ ساتھ شرف سند کا فخر بھی حاصل ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ

ہماری کوشش کو خالص اپنی ذات کے لئے کرے اور اپنے فضل و کثافت بخشش کے باعث ہم کو یہ کتبوں کی بخششوں سے بہرہ ور
اس کی پہلی حدیث اس طرح بیان کی ہے۔

اخبرنا جدی ابو عبد الرحمن طاهر بن محمد
المستقل قال اخبرنا ابو سعيد محمد بن موسى
بن الفضل لصير في قال حدثنا محمد بن
يعقوب بن يوسف الاصبهاني قال حدثنا ابو الوليد
هاشم بن محمد الانصاري ببیت المقدس
قال حدثنا عتبة بن السكن يكنى ابا سليمان
الفرازي الحمصي قال حدثنا الضمالي بن
ابي حمزة عن ابي نصر عن ابي رجاء الطارقي
عن عمران بن الحصين عن ابي بكر الصديق
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

حضرت ابو بکر صدیق ؓ
فرماتے ہیں کہ جناب رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا کہ جس نے جمعہ کے
دن غسل کیا اُس کے تمام
گناہ اور خطائیں معاف کر دی
جائیں گی۔ پھر اگر وہ نماز
جمعہ کے لئے چلے گا تو اللہ
تعالیٰ ہر قدم پر بیس سال
کا عمل لکھ دے گا۔ اور

کلمہ

جب نماز (بھی) پوری
ہو جائے تو دو سو سال کے
عمل کے برابر اس کو اجر دیا جائیگا

♦ ♦ ♦ ♦

من اغتسل يوم الجمعة بحیث ذنوبه و
خطایاہ فاذا راح کتب الله له بكل قدم
عمل عشرین سنة فاذا قضیت الصلوة
اجیز عمل ما ثقی سنة.

پھر انشادات میں اس طرح بیان کیا ہے۔

اخبرنا ابو الحسن علی بن محمد بن
احمد المودن قال اخبرنا ابو عبد الله
محمد بن عبد الله بن باکویہ قال
اخبرنا نصر بن ابی نصر قال اخبرنا
جعفر بن نصر قال سمعت ابن جنید یقول
سمعت علی الوحدة فجاءت بمكة فکنت
اذا جن الليل دخلت المطاف فاذا
بجارية تطوف فتقول۔

ابی الحب ان یخلى وکم قد کنت
هزیم زیمایا اگر صحت و خلعت سے انکار کیا
اذا اشتد شوقی عام قلبی ہذا کہ
ہم ہر طرف شوق سے تھوڑے تھوڑے ہر طرف سے
ویدو فافنی شو اچھی لہ بہ
وہا ہر طرف سے کہیں سے کہیں نہ کہیں نہ کہیں
قال قلت لہا یا جارية اما تصلین الله
فی مثل هذا المكان تتکلین بهذا
الکلام فالتفت الی و قالت لی یا جنید
لولا التفتی شردنی
اگر تھوڑے تھوڑے نہ کہیں نہ کہیں

لے اور نہ بٹھایا۔ لے غیر کو تانا ماریا قامت۔

جعفر بن نصیر فرماتے ہیں کہ میں نے جنید سے
سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ میں اکیس سال کو
گیا۔ اور مکہ میں مقیم ہو گیا۔ جب رات
تاریک ہوتی تو میں مطاف میں داخل ہوتا تھا۔
دور دوراں طواف کرنے میں مشغول ہوتا۔ ایک
روز میں گیا تو میں نے ایک لونڈی کو اس
حالت میں دیکھا کہ وہ طواف کر رہی ہے۔ اور
اشعار اس کی زبان پر ہیں۔

فاجہم عندی قد اناخ و طنب
اویاب اوس سے اندر جگ کر اور خمیر گاڑ دیا۔
فان رمت قربا من حبیبی تقربا
ہم ہر طرف سے تھوڑے تھوڑے ہر طرف سے
ونسعدنی حجة الد و اطرب
اور میری مدد کرے یہ کہ میں لطف پہنچا ہوں خوش ہوا ہوں
وہ کہتے ہیں میں اس لونڈی کو کہہ رہا ہوں یا جاریہ کیا اللہ تعالیٰ
سو نہیں ڈرتی اس دستبرگ مقام میں یہ باتیں کہتی ہو تو اس
نے میری طرف دیکھ کر کہا اے جنید!
اھجر طیب الوسن
تو میں عمدہ خواب کو چھوڑ دیتی

ان التقى شرد في
 بیشک تقویٰ نے ہی مجھ کو میری دامن سے نکالا
 افر من وجدای بـ
 میں بوجہ تقویٰ اپنے عشق سے کناہ کش ہوں
 ثم قالت تطوف بالبيت امر برب
 البیت فقلت اطوف بالبيت فرفعت
 رأسها الى السماء وقالت سبحانك
 سبحانك ما اعظم مشيتك في
 خلقك خلق كالاجار ثم انشادت
 تقول۔

يطوفون بالاجار يبغون قرباً
 وہ پتھروں کا طواف کر کے تیری قربت کو طلب کرتے ہیں
 وتأهوا فلم يداروا من التـ
 وہ حیران و سرگشتہ ہوئے۔ اور سرگشتگی کی وجہ سے نہ کر پتھروں کو کوٹھا
 فلو اخلصوا في الود غابت صفاتهم
 اگر وہ سچی میں ملاں ہوتے تو ان کی یہ صفات اُن سے غائب ہو جاتیں
 قال الجني فغش على من قولها فلما
 افقت لم اذرها۔

كما تروى عن وطني
 چنانچہ تو دیکھ رہا ہے
 فحباً تيمف

علا کہ اُس کی محبت نے مجھ کو دیاد کر دیا
 پھر اُس نے کہا تو بیت (کہہ) کا طواف کرتا ہی رہا بیت
 (خدا) کا میں نے کہا کہ میں بیت اللہ کا طواف کرتا ہوں تو
 اس ذاتِ اہل کی طرف سواٹھایا (اور استعجاب کے ساتھ کہنے
 لگی اے اللہ تو پاک ہو تو پاک ہے تیری مشیت و اللہ
 مخلوق میں کس قدر عظیم شان ہو کہ تم نے پتھر جیسی مخلوق کو پیدا کیا
 پھر اسے اشارہ پڑھنے شروع کئے۔

اليك وهو اقصى قلوباً من الصخر
 علا کہ اُن کے دل پتھر سے زیادہ سخت ہیں۔
 وحلوا محل القرب في باطن الفكر
 اور اپنے خیال میں وہ مثالِ قربت میں اترے
 وقامت صفات الود للحق بالذکر
 اللہ ذکر کی وجہ سے خفاکِ محبت کے اہل میں پر طاری ہو جاتے
 جنید فرماتے ہیں کہ اس کے قول کو ہم پر یہ ہوش طاری ہوئی
 اذہب کو ہوش لگاتو میں اُس کو دامن نہ پالے۔

الامتناع بالاربعين المتبانية بشرط السماع

یہ کتاب شیخ ابن حجر عسقلانی (المتوفی ۸۵۲ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ اُن چالیس اصحاب
 کا مجموعہ ہے جن کو وہ اپنے چالیس شیوخ سے نقل کرتے ہیں اور ہر شیخ کی سند علیحدہ علیحدہ
 صحابی تک منہی ہوتی ہے۔ گویا اصحاب میں سے بھی چالیس شخص اُن کے لاوی ہوئے۔ اُن

سے اس کتاب میں فتح الباری شرح بخاری کے بیان میں آپ کے مختصر حالات لائے گئے ہیں۔

میں عشرہ بشرہ بھی ہیں۔ روایت حدیث کے بعد کوئی شعر بھی ضرور لکھتے ہیں۔ چنانچہ اُن چالیس حدیثوں میں سے دوسری حدیث یہ ہے۔

ان الناس لم يؤثروا شيئاً بعد كلمة الاخلاص مثل العافية۔
یعنی لوگوں کو کلمہ اخلاص کے بعد عافیت اور صحت بگڑ کر (قابلِ نقل) کوئی چیز عطا نہیں کی گئی۔

اُس کے بعد یہ قطع درج ہے۔

امران لم يوت امرء عاقل۔
مثلاً ہمارے دارنا الفانیت

دو چیزیں ایسی ہیں کہ کسی عاقل کو اس کا وارثان میں اُن کے مثل کوئی چیز نہیں دی گئی۔

من يشر الله تعالى له۔
شہادتۃ الاخلاص والعافية

جس کو اللہ تعالیٰ شہادتۃ اخلاص یعنی کلمہ طیبہ نصیب کرے اور اس کو صحت و عافیت بھی نصیب ہو

تیسری حدیث یہ ہے۔ اتمّ الاعمال بالذات (اعمال کا فارو و ملازمتوں پر ہے) اور اُس کے بعد یہ قطع درج ہے۔

اتمّ الاعمال بالذات۔
فی کل امرأ مكنت فراصة

اعمال کا فارو و ملازمتوں پر ہے۔
ہر اس کام میں جس کے کرنے کا وقت ملے

فان خيراً وافعل الخیر وان
لو تطقه اجزءات نیت

نیت اچھی کر اور کام بھی اچھا
اگر اچھے کام کی توفیق نہ مل سکے تو اچھی نیت ہی کا

چوتھی حدیث یہ ہے۔ ما من امرء مسلم تحضره صلوٰۃ مکتوبۃ فیحسن طہورہا و رکوعہا و خشوعہا الخ (خود نہیں ہے کوئی مسلمان آدمی سوائے اس کے کہ اس کو فرض نماز کا وقت ملے اور وہ اچھی طرح وضو کرے اور رکوع و خشوع بھی اچھی طرح ادا کرے) اُس کے بعد یہ قطع درج ہے۔

احسن التطہیر و اخشع قانتا۔
مطمئناً فی جمیع الترتعات

اچھی طرح وضو کر اور نماز کی تمام رکعتوں میں
نموشی و المہینان سے خشوع و خضوع کرنا چاہیے

فہو کفاسرة ما قد مت۔
من صغیر الذنب ان الحسنات

پہن روزنہ پچھلے صغیر گناہوں کا کفارہ ہو جائیگا
کیونکہ نیکیاں بُرائیوں کو مٹا دیا کرتی ہیں۔

پانچویں حدیث کے بعد جو نھی عن الشارب فاشمّار یعنی کھڑے ہو کر پانی پینے کی ممانعت ہے،

لہ ان صغیر الذنب ان الحسنات ہذا وین الشیاطین کی طرف۔

یہ قطعہ درج ہے :-

اذا رمت تشرب فاقعد تفز | تشبه صفوة اهل الحجاز
جب پانی پینے کا ارادہ کرے تو بیٹھ جا، تاکہ | اہل عرب کے برگزیدہ سے مشابہت نصیب ہو
وقد صحوا شرابه قاشما | ولکن لبیان الجواثر
(دو تین گلیں کریم کی کھڑے ہو کر پانی پینے کو بھی صحیح ثابت کیا ہو | لیکن یہ عمل صرف بیان جواز کے لئے تھا۔
پیشی حدیث کے بعد جس کے راوی ضمام بن ثعلبہ ہیں یہ قطعہ درج ہے :-

واظب علی السنان الصبیح تکتب | اجرا ویرضی اللہ عنک وترج
احادیث صحیحہ پر ہمیشہ عمل پیرا رہ جہ کہ اس کو عرض اجر حاصل ہوگا اللہ تعالیٰ تجھ سے راضی ہوگا اور تواسے نفع بھی اٹھائے گا۔
فان اقتصرت علی لفرائض فلیکن | من غیر زهد فی النوافل تطلح
اگر تو فرائض پر کوتاہی کرے تب بھی نفل کو توہینے گا۔ | بشرطیکہ نوافل سے اعراض و انکار نہ کرے
ساتویں حدیث کے بعد جس میں دس صحابیوں کو دنیا ہی میں جنت کی خوشخبری دی گئی ہے
یہ قطعہ درج ہے :-

لقد بشر الہادی من الصحب زمرۃ | بجنات عدنان کلہم فضلہ اشتہر
صحابہ میں سے ایک جماعت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جنت کی خوشخبری دی۔ ان میں سے ہر ایک کا فضل مکالم مشہور ہے
سعید زید سعد طلحة عامر | ابوبکر عثمان ابن عوف علی عسرا
وہ یہ ہیں۔ سعید زید سعد طلحہ عامر | ابوبکر عثمان ابن عوف علی عسرا

سلسلات صغریٰ

یہ کتاب جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ کی تصنیف ہے۔ ان میں سے ایک حدیث مسلسل بیوم العید ہے۔ اور ایک حدیث مسلسل بمصافحہ ہے جو انس بن مالک سے مروی ہے۔ ان میں سے اکثر سلسلات حضرت شیخ ولی اللہ دہلوی قدس سرہ کی کتاب السلسلات میں درج ہیں۔ راقم الحروف کو بحمد اللہ ان کا سماع حاصل ہے اسی سبب ان میں سے کچھ نہیں لکھا گیا۔

۱۰ مراد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

مختصر حسن حصین

اس کتاب کا نام عُدَّة ہے۔ جو خود صاحب حسن حصین شیخ شمس الدین ابوالخیر محمد بن محمد الجزری (المتوفی ۸۳۳ھ) کی تصنیف ہے۔ اُس کے خطبہ میں فرماتے ہیں:-

الحمد لله الذي جعل ذكره عُدَّة من
الحسن الحصين وصلواته وسلامه
على سيد الخلق محمد النبي الا
الامين وعلى آل الطيبين الطاهرين
واصحابه اجمعين والتابعين لهم
بإحسان الى يوم الدين وبعد فلما
كان كتابي الحسن الحصين من كلام
سيد المرسلين مما لم اسبق الى مثله
من المتقدمين وعز تأليف نظيره
على من سلك طريقه من المتأخرين
لما حوى من الاختصار المبين الجمع
الراين والتصحيح للمتدين والراي
هو على العز ومعين حداني على
اختصاره في هذه الاوراق من اصله
الذي كور بعد ان كنت سؤلت عن
ذلك مراي في سنين وشهور من
هو انس غريب وكشف كرايتي فاجبت
الحق على مكافاته ولم اقدر عليها الا
بالدعاء له فاسأل الله تعالى نصرة
ومعافات الخ.

تم تعریف اُس خدا کے لئے ہے جس نے اپنے ذکر کو ایک
مخفوط قلم کا سامان بنایا اور صلوة و سلام ہو مخلوق
کے سرور محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جو نبی اُمّی اور امین
ہیں اور آپ کی پاک و برگزیدہ اولاد پر اور آپ کے تمام
اصحاب پر اور اُن لوگوں پر جو قیامت تک نیکی کے ساتھ
اُن کی پیروی کریں۔ اس کے بعد (گزارش ہے کہ) چونکہ
میری کتاب الحسن الحصین من کلام سید المرسلین ایسی کتاب
تھی کہ متقدمین نے اُس جیسی کوئی کتاب تصنیف نہیں
کی اور متاخرین کا طریقہ اختیار کرنے والوں میں بھی اُس
کی نظیر کا تألیف ہونا نادر تھا۔ کیونکہ وہ صاف اختصار
معجم جامعیت اور مضبوط صحت پر حاوی اور مہر و صلوة
رموز سحرین ہے۔ میں ان اوراق میں اصل مذکور کا کچھ
خلاصہ و اختصار کرنے پر آمادہ ہوا ہوں۔ چونکہ مجھ سے
بار بار چہیتوں اور برسوں ایسے شخص کی جانب سے اس امر
کی خواہش کی گئی جو میری وحشت میں اُس پیدا کرتا اور میری
گڑب گڑب کرتا ہو۔ اور جس کا بدلہ میرے ذمہ واجب ہے
و لا یملیک میں اُس کے حقوق کی تلافی پر قادر نہیں ہوں
اس کے کہ اُس کے لئے وہ کہہ کرے میں اللہ تعالیٰ سوا
کرتا ہوں کہ وہ اُس کی مدد کرے اور اُس کو تندرست اور
خوش و خرم رکھے۔

تخریج احادیث الاحیاء

اس کتاب کا نام المغنی عن مل الاسفار دنی الاسفار فی تخریج مافی الاحیاء من الاخبار ہے اور شیخ حافظ زین الدین عراقی (رحمۃ اللہ علیہ) کی تصنیف ہے۔ ان کی کنیت ابو الفضل اور نام عبدالرحیم بن احسین العراقی ہے۔

صحیح بخاری

اس کتاب اور نیز اس کے مصنف کے حالات اس درجہ مشہور اور شائع ہیں کہ ان کے بیان میں مشغول ہونا فضول سا معلوم ہوتا ہے۔ لیکن صرف اس نیت سے کہ صالحین کا ذکر نزول رحمت کا باعث ہوتا ہے اور نیز یہ کہ اور مشہور کتابوں اور ان کے مصنفین کے حالات بھی اس مختصر رسالہ میں لکھے گئے ہیں اس وجہ سے امام بخاریؒ کے کچھ حالات جن کا یہ رسالہ متحمل ہو سکتا ہے اس میں لکھے جاتے ہیں۔

امام بخاریؒ کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن المغیرہ بن بردزبہ۔ اس لفظ کو بار موحده کہنے اور اسے ہملہ کے سکون اور دال ہملہ کے کسر اور زار معجمہ کے سکون اور اس کے بعد کی بار موحده کو فتح اور تار تانیث موقوفہ سے پڑھنا چاہیے۔ بردزبہ، وہقان بخارا کی لغت میں کاشتکار یا کارندہ کو کہتے ہیں۔ بخاریؒ کو ولار کی طرف نسبت کر کے جعفی کہتے ہیں۔ چونکہ اُس زمانہ کا یہ دستور تھا کہ جو شخص کسی کے ہاتھ پر مسلمان ہوتا تھا اُس کو اُنسی کے قبیلہ کی طرف منسوب کرتے تھے۔ بخاریؒ کے جدِ ثانی مغیرہ حاکم بخارا تیان بخاریؒ جعفی کے ہاتھ پر اسلام لائے تھے اس وجہ سے بخاریؒ کو بھی جعفی کہنے لگے۔

امام بخاریؒ ۱۳ شوال ۱۹۴ھ کو جمعہ کے دن بعد نماز جمعہ پیدا ہوئے آپ کمزور جسم کے تھے۔ نہ دلاز قامت نہ کوتاہ قد بلکہ درمیانہ قدر رکھتے تھے۔ بخاریؒ بچپن میں ہی نابینا ہو گئے تھے اس وجہ سے اُن کی والدہ کو اس کا سخت قلق رہتا تھا اور وہ نہایت گریہ و زاری سے خدا تعالیٰ کی جناب میں اُن کی بصارت کے لئے دعا کیا کرتی تھیں، ایک شب کو اُن کی والدہ نے حضرت

ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو خواب میں دیکھا۔ آپ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے تیری گریہ دزاری اور دعار کے سبب سے تیرے فرزند کو بصارت عنایت فرمائی۔ جب وہ صبح کو اٹھیں تو اپنے لخت جگر کی آنکھوں کو روشن دینا پایا۔

(بخاریؒ کو احادیث یاد کرنے کا شغف و شوق بچپن ہی سے تھا، چنانچہ دس سال کی عمر میں یہ حالت تھی کہ مکتب میں جس جگہ پر حدیث کا نام سننے فوراً اُس کو یاد کر لیتے۔ مکتب سے فراغت پائی اور یہ معلوم ہوا کہ بخارا میں داخلہ حدیث میں سے ہیں، تو اُن کی خدمت میں آمد و رفت شروع کی۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ داخلہ اپنے نسخہ میں سے لوگوں کو احادیث سنارہے تھے۔ اثنار درس میں اُن کی زبان سے نکلا۔ سفیان عن ابی النربید عن ابراہیم۔

بخاریؒ فوراً بول پڑے کہ حضرت ابو الزبیرؒ تو ابراہیم سے روایت نہیں کرتے۔ مگر جب داخلہ نے اُن کی بات کو تسلیم نہ کیا تو بخاریؒ نے کہا کہ اس کو اصل نسخہ میں تو دیکھنا چاہیے چنانچہ داخلہ اپنے مکان میں تشریف لے گئے اور اصل نسخہ پر نظر ڈالی، باہر تشریف لائے اور فرمایا کہ اُس لڑکے کو بلاؤ۔ جب بخاری حاضر ہوئے تو داخلہ نے فرمایا کہ میں نے اُس وقت جو پڑھا تھا بیشک وہ غلط نکلا۔ اب آپ بتلائیں کہ صحیح کس طرح ہے۔ اس پر بخاریؒ نے عرض کیا کہ صحیح سفیان عن النربید بن عدی عن ابراہیم ہے۔ داخلہ حیران ہو گئے اور کہا کہ واقعی ایسا ہی ہے۔ پھر قلم اٹھا کر قرآن کے نسخہ کی تصحیح کی۔

یہ واقعہ اُن کی عمر کے گیارہویں سال کا ہے۔ جب بخاری سولہ سال کے ہوئے تو آپ نے (عبداللہ ابن المبارک کی تمام کتابیں یاد کر لیں۔ اور وکیع کے نسخے بھی ازبر کر لئے۔ پھر اپنی والدہ اور بھائی احمد کے ہمراہ راسے حج مکہ معظمہ تشریف لے گئے۔ حج سے فراغت پائی تو اُن کی والدہ اور بھائی وطن واپس چلے آئے۔ اور وہ خود بلاد حجاز میں طلب حدیث کے لئے رُک گئے۔ جب اٹھارہ سال کے ہوئے تو سلسلہ تصنیف شروع کیا اور فضائل صحابہؓ و تابعینؓ اور اُن کے اقوال کا ذخیرہ فراہم کرنے لگے یہاں تک کہ اس کو ایک مجموعہ کی شکل دے کر اور مرتب کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارک پر کتاب التاریخ کا مسودہ شروع کر دیا۔ آپ لائقوں کو چاند کی روشنی میں لکھا کرتے تھے۔ بخاریؒ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ اس تاریخ میں کوئی ایسا نام نہیں ہے جس کے بارے میں ایک طویل قصہ مجھے یاد نہ ہو۔ اگر کتاب کی طوالت اور شاگردوں کے ملال اور اُکتا جانے کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں اُن تمام قصوں

اس تاریخ میں لکھ دیتا۔

حاشد بن اسماعیل (جو بخاری کے زمانہ کے محدث ہیں) کہتے ہیں کہ بخاری طلب حدیث کے لئے میرے ہمراہ شیوخ وقت کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے لیکن اُن کے پاس قلم، دوات یعنی لکھنے کا سامان کچھ نہ ہوتا تھا اور نہ وہاں کچھ لکھتے تھے۔ میں نے اُن سے کہا کہ جب تم حدیث کو سن کر لکھتے نہیں تو تمہارے آنے جانے سے کیا فائدہ۔ اس طرح کا سُنا تو ہوا کی طرح ہے ایک کان سے گھس کر دوسرے کان سے نکل جاتی ہے۔ سو وہ دن کے بعد بخاریؒ نے مجھ سے کہا کہ تم لوگوں نے مجھ کو بہت تنگ کر دیا۔ آؤ اب میری یاد کا اپنے نوشتوں سے مقابلہ کرو۔ اس بار میں ہم نے پندرہ ہزار حدیثیں لکھی تھیں۔ بخاریؒ نے از بر صحت کے ساتھ سب کو اس طرح سُنا یا کہ میں خود اپنی لکھی ہوئی کو اُن سے صحیح کرتا تھا۔ اس کے بعد بخاریؒ نے کہا کہ تم یہ خیال کرتے ہو کہ میں عیبت اور بے فائدہ سرگردانی کرتا ہوں۔

حاشد بن اسماعیل کہتے ہیں کہ میں اسی روز سمجھ گیا کہ یہ ہو نہا رہا ہیں اور آگے چل کر کوئی اُن سے مقابلہ نہ کر سکے گا۔

اس جامع (صحیح بخاری) کی تصنیف کا سبب یہ ہوا کہ وہ ایک دن اسحاق بن راہویہ کی مجلس میں حاضر تھے: اسحاق بن راہویہ کے احباب نے کہا کہ کیا اچھا ہوا اگر اللہ تعالیٰ کسی شخص کو اس کی توفیق دے کہ سنن میں کوئی ایسا مختصر تیار کرے جس میں صرف وہ صحیح حدیثیں ہوں جو صحت میں اعلیٰ مرتبہ رکھتی ہیں۔ تاکہ عمل کرنے والے بلا خوف و تردد مجتہدین کی طرف مراجعت کتے بغیر اس پر عمل پیرا ہوں۔ بخاریؒ کے دل میں یہ بات جاگزیں ہو گئی۔ اور اسی وقت سے اس جامع کی تصنیف کا خیال پیدا ہوا: چنانچہ چھ لاکھ حدیثوں کے اس ذخیرہ میں سے جو اُن کے پاس موجود تھا انتخاب شروع کیا۔ جو اُن میں صحیح ترین تھیں اُن پر اکتفا کیا۔ اور بعض وہ احادیث جو اسی درجہ پر صحیح تھیں ان کو طوالت کے خوف یا کسی دوسرے سبب سے چھوڑ بھی گئے۔

بخاریؒ جب کسی حدیث کو لکھنے کا ارادہ کرتے تھے تو اول غسل کر کے دو رکعت نفل ادا کرتے۔ اور پھر اس کو لکھتے۔ چنانچہ سو گیارہ سال کے عرصہ میں اس انتخاب سے فراغت پائی۔ جب اس کا قصد کیا کہ اُن حدیثوں کی اُن کے مضمون کے مطابق ترتیب دی جائے (اس کو اصطلاح محدثین میں ترمیمۃ الباب کہتے ہیں) تو مدینہ منورہ میں قبر مبارک اور منبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیانی مقام میں اس اہم کام کو انجام دیا۔ ہر ترمیم پر دو رکعت نفل

ادا کرتے تھے۔

الغرض بخاریؒ کی حسن نیت کا نتیجہ تھا کہ یہ جامع اس قدر مقبول ہوئی کہ اُن کی زندگی میں ہی اُس کو نوٹھے ہزار آدمیوں نے آپ سے بلا واسطہ سنا جن میں سب سے آخری قرطبہ ہی ہیں اور اُن کی روایت ہی علو اسناد کی وجہ سے شائع و مشہور ہے۔

بخاریؒ کی نادر باتوں میں سے ایک یہ ہے کہ وہ فرمایا کرتے تھے مجھ کو امید ہے کہ قیامت کے دن مجھ سے کسی شخص کی غیبت کا سوال نہ کیا جائے گا۔ کیونکہ میں نے بفضل اللہ کسی کی غیبت نہیں کی۔ سبحان اللہ کس قدر تعفف اور تواضع تھا۔ (خدا تعالیٰ ہر مسلمان کو اس کی توفیق عنایت فرمائے آمین)۔

طریقہ صاحبین کے مطابق بخاریؒ کو بھی محنت و ابتلا یہ پیش آیا کہ خالد بن احمد قنفلی امیر بخارا نے اُن کو اس امر کی تکلیف دینی چاہی کہ اس کے مکان پر آکر اس کے بیٹوں کو جامع و تاریخ اور دوسری کتابوں کا درس دیں۔ بخاریؒ نے جواب دیا کہ یہ حدیث کا علم ہے میں اس کو ذیل کرنا نہیں چاہتا۔ اگر تم کو غرض ہے تو اپنے بیٹوں کو میری مجلس میں بھیج دیا کرو تاکہ دوسرے طلبہ کی طرح وہ بھی علم حاصل کریں۔ امیر نے کہا اگر ایسا ہے تو جس وقت میرے بیٹے آپ کے پاس آئیں آپ دوسرے طلبہ کو اپنی خدمت میں نہ آنے دیں۔ میرے دربان اور چوہانہ دروازہ پر تعینات رہیں گے۔ میری نخوت اس کی اہازت نہیں دیتی کہ جس مجلس میں میرے بیٹے موجود ہوں وہاں جو لڑکے دُھننے بھی اُن کے ہم نشین ہوں۔ بخاریؒ نے اس کو بھی قبول نہ کیا۔ اور فرمایا کہ یہ علم پیغمبر کی میراث ہے۔ اس میں ساری اُمت شریک ہے۔ کسی کو کوئی خصوصیت نہیں اس گفت و شنید سے امیر مذکور بخاریؒ سے رنجیدہ ہو گئے۔ طرفین میں کدورت بڑھتی رہی۔ نوبت بایں جا رسید کہ امیر مذکور نے ابن ابی الوردہؒ اور اُس وقت کے دوسرے علماء ظاہری کو اپنے ساتھ ملا لیا اور بخاریؒ کے مسلک پر طعن کرنے لگے اور ان کے اجتہاد میں غلطیاں نکال کر ایک محضر تیار کرایا۔ اور اس حیلہ و بہانہ سے بخارا سے ان کو نکال دیا۔ بخاریؒ وہاں سے روانہ ہوئے تو انھوں نے جناب الہی میں دعا کی کہ اے اللہ! ان لوگوں کو اُس بلا میں مبتلا کر جس میں وہ مجھ کو کرنا چاہتے ہیں۔ ابھی ایک ماہ بھی پورا گزرنے نہ پایا تھا کہ خالد بن احمد معزول ہوئے خلیفہ کا حکم پہنچا کہ اُن کو گدھے پر سوار کر کے شہر میں گھمائیں۔ انجام کار اُن کو کامل تباہی کا سامنا ہوا جیسا کہ کتب تاریخ میں لکھا ہوا ہے اور مشہور ہے۔ حرث بن ابی الوردہؒ کو بھی

بیدار سوائی اور فضیلت کا منہ دیکھنا پڑا۔ اُن کا وقار خاک میں مل گیا۔ نیز اس وقت کے اُن علماء کو بھی جو بخاریؒ کے درپے تدرییل اور خالد بن احمد ذہلی کے مشورہ میں شریک تھے پوری پوری آفت پہنچی۔

بخاریؒ اس بکسی کی حالت میں پہلے نیشاپور گئے جب وہاں کے امیر سے بھی نہ بنی تو وہاں سے مراجعت کر کے خرٹنگ تشریف لائے یہ ایک گاؤں کا نام ہے جو سمرقند سے تین فرسخ (دش میل کے فاصلہ) پر واقع ہے ۳۵ھ میں شب شنبہ کو جو لیلۃ الفطر تھی عشاء کی نماز کے وقت اُسی جگہ بخاریؒ کا انتقال ہوا۔ عید کے دن نماز ظہر کے بعد دفن کر دیئے گئے۔ بخاریؒ کی عمر ۶۲ سال کی ہوئی۔ چنانچہ کہا گیا ہے۔

ولد فی صدق وعاش حمید اومات فی نور

اس جملہ میں صدق کے اعداد ۱۹۴ ان کی پیدائش، حمید کے اعداد ۶۲ ان کی عمر اور نور کے اعداد ۲۵ ان کی وفات کا سال ظاہر کرتے ہیں۔

عبدالواحد طوسیؒ نے جو اس زمانہ کے صلحاء اور اکابر اولیاء میں سے تھے خواب میں دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مع اپنے اصحابؓ کے برسرِ راہ منتظر کھڑے ہیں۔ انھوں نے سلام کر کے عرض کیا یا رسول اللہ! (صلی اللہ علیہ وسلم) کس کا انتظار ہے؟ آپؐ نے فرمایا محمد بن اسماعیل بخاریؒ کا انتظار کر رہا ہوں۔

وہ فرماتے ہیں کہ اس خواب کے چند روز بعد ہی میں سے بخاریؒ کی وفات کی خبر سنی جب میں نے لوگوں سے وقت وفات کی تحقیق کی تو وہی ساعت معلوم ہوئی جس میں میں نے حضورؐ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں منتظر دیکھا تھا۔

وقت شدت خوف دشمن، سختی مرض، قحط سالی اور دیگر بلاؤں میں اس جامع صحیح کا پڑھنا تریاق کا کام دیتا ہے۔ چنانچہ اکثر اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔ بہت سے خواہوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کتاب کو اپنی طرف منسوب فرمایا ہے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک دفعہ محمد بن مروزی کہ معظّم میں مقام ابراہیم اور حجر اسود کے مابین سوئے ہوئے تھے تو یہ خواب دیکھا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں اے ابو زید! کتاب شافعی کا درس کب تک دو گے ہماری کتاب کا درس کیوں نہیں دیتے؟ محمد بن احمد نے سراسیمہ

ہو کر عرض کیا۔ یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میری جان آپ پر قربان ہو۔ آپ کی کتاب کو نہی ہے۔ فرمایا جامع محمد بن اسماعیل۔ اہم الحرمین سے بھی اسی طرح کا خواب منقول ہے۔

ایک شخص نے بخاریؒ کی ولادت، وفات اور سنین عمر کو اس طرح نظم کیا ہے۔
کان البخاری حافظاً و محدثاً

بخاریؒ حافظ حدیث اور محدث تھے۔

میلادہ صدق و مددہ عمرہ

اُن کا سال ولادت بیہودہ ہے۔ مدت عمر

بخاریؒ کبھی کبھی نظم کا شوق فرماتے تھے۔ چنانچہ طبقات رضافیہ کبریٰ میں تسکینے یہ قطعہ اُن کی طرف منسوب کیا ہے۔

فحسی ان یكون موتک بغتہ

کیونکہ شاید تیری موت اچانک آجائے۔

ذہبت نفسہ الصبیحۃ فلتہ

اُن کا تعدد نفس اچانک چل بسا۔

شیرالدین ابوجہان نے بخاریؒ اور اُن کی جامع کی مدح میں یہ کہا ہے۔

لقد سدت فی الدنیا وقد فتر فی الآخرة

بیشک تو دنیا میں سہولت اور آخرت میں فائز الموم ہوا

تود الخوانی لو تقلد نہ الخرا

کنارک بدن عورتیں بھی تو گواہی دے گا کہ ارباباچا ہستی ہیں

فحلت بھا صداداً و حلت بھا قدراً

اولان سہینے سینوں کو آراستہ اور اپنے مرتبہ کو بڑھایا

لنا نقلوا الاخبار عن طیب خبراً

اور رسول اللہ سے حدیث ہم تک نقل کی۔

عن الزید و التحصیف فاستوجبوا الشکر

قرین اور تفسیر سے پس و شکر کے ستم بنے

اغتنم فی الفراغ فضل سراکوع

فرصت کے وقت ایک رکعت نماز کی فضیلت کو فہمیت جان

کہ صحیحہ سرایت من غیر سقم

میں نے بہت سوتھوڑی باتوں کو دیکھا جو کہ کسی دھڑکے

شیرالدین ابوجہان نے بخاریؒ اور اُن کی جامع کی مدح میں یہ کہا ہے۔

اسامع اخبار الرسول لك البشرا

سے سناؤ خبریں رسولؐ کے لئے تم کو بشارت ہو

تکلف اخانا بعقد جواہر

تو ایسے جوہر سے کاغذ کی بالیاں تیار کیں

جواہر کو حلت نفوساً نفیمة

و جوہر کو بشارت پاک نفوس نے اُن سے زیور تیار کیا

ابی الدین الاماروتہ اکابر

انہوں نے صرف اکابر ہی سے دین کی روایت کی

ولدوا احادیث الرسول مصونة

اور رسولؐ کی اُن حدیثوں کو بیان کر دیا جو محفوظ ہیں

حیث صحیح بخاری جس کا پورا نام الجامع المسند الصحیح المختصر من احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و سنت اہل امہ ہے۔

وان البخاری الامام لجامع

اور یقیناً امام بخاریؒ ان حدیثوں میں سے

علی مفرق الاسلام تاج موصع

بجامعہ منہا الیواقیت والدرا

اپنی جامع میں سورتوں اور یا قوت کو جمع کرنے والے ہیں

اضاء بہ شمساً وناراً بدر

و جامع جو اسلام کے سر پر صبح تلخ ہے یا سادہ شمس ہے کہ اس کے سبب سے سورج نے روشنی حاصل کی اور چاند نے نور

فانفس بہ دُترا واعظم بہ بحرا

پس کیا ہی خوب تر یہ سورتی اور کیا ہی بڑا ہے سمندر

فقد اشرق زہرا وقد انیعت زہرا

جو روشنی سو چمکلا ہو نہیں اور کلیوں سے شرملا ہو نہیں

یلخصہا جمعاً ویخلصها تبرا

ان کا خلا صبح کرتے ہیں اور فاصلہ مرنے والے کو نکالتی ہیں

فجاز لها بحرا و جاز لها برا

دیکھو کہ تالا اور کبھی خشکی کو طے کیا

وطور اجازیا وطورا اقی مصر

کبھی حجاز میں اور کبھی مصر میں۔

فوافی کتاباً قد غدا الذیۃ الکبریٰ

اور اس کو ایک پوری کتاب کی شکل دی جو ان کے بڑا کی بڑی

مطہرۃ تعلو السما کین والنورا

پاک ہو اور مرتبہ میں سما کین اور شمس تاملد سورتی بلند ہو

یہ قصیدہ بہت لمبا ہے طوالت کے خوف سے اسی قدر پر اکتفا کیا گیا ہے۔ شیخ تاج الدین سبکی

نے بھی امام بخاریؒ کی مدح و ستائش میں ایک طویل قصیدہ نظم کیا ہے جس کے

چند اشعار یہ ہیں:-

غلا عن المدح حتی ما یزان بہ

بخاریؒ کو مدح کی طرح سے موازنہ نہیں ہوتا

لہ کتاب الذی یتلو الکتاب ہدی

ان کی کتاب قرآن کے بعد پہلا درجہ رکھتی ہے

کانما المدح من مقدارک یضع

گویا مدح ان کے مرتبہ سے کمتر ہے۔

ندی السیادة طود الیس یصدع

جو سرداری کی بارش ہے اور نہ پھٹنے والا پہاڑ ہے

ملکی

الجامع المانع للدين القويوم وسنة الشريعة ان تغتالها البدع

وہ جامع دین استوار کو محفوظ رکھتی ہے اور سنت شریعت کو بدعتوں کے حملہ سے بچاتی ہے

قاضي المراتب دانی الفضل تحسب

بلند مرتبوں والی ہر اور گزیر فضیلتوں والی گویا اس کو مثل آفتاب سمجھا جاتا ہے جو بلند ہو کر روشنی فتن ہوتا ہے

ذلت رقاب جماہیر الانام لہ

سب لوگوں کی گردنیں اس کے سامنے جھک گئیں

لا تسمعن حدیث الحاسدین لہ

ان کے حاسدوں کی بات پر کان نہ رکھو۔

وقل لمن لا تمحکب اصطبارک لا

جو ان کی نقل کرے ان کی ملامت کرتا ہے اس سے کہہ دو کہ صبر کر چل دی نہ کر جس بات کو طلب کرتا ہو وہ متبع الواقع ہو

وهبک ثانی کما یحکی شکایتہ

فرض کر دے اس کی شکایات ایسی ہی پر صبر کیا گیا کہ جانتا ہے

الیس یحکی حیا الجامع البیع

تو کیا صبر فضلی جامع سمجھ کر چہرہ کی نقل نہیں کرتا ہو



امام مسلم بن النجاج القشیری نیشاپوری کی کنیت ابوالحسنین اور لقب عساکر الدین ہے۔ ان کے دادا کا نام مسلم بن ورد بن کرشاد ہے۔ بنی قشیر عرب کے مشہور قبیلہ کی طرف منسوب تھے نیشاپور خراسان کا ایک بہت خوبصورت اور بڑا شہر ہے۔ اس لحاظ سے نیشاپوری بھی کہے جاتے تھے۔

امام مسلم بن حدیث کے اکابرین میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ابو زرہ رازی اور ابو حاتم نے ان کی امامت حدیث کی گواہی دی ہے۔ اور ان کو محدثین کا پیشوا تسلیم کیا ہے۔ ابو حاتم رازی اور اس زمانہ کے دوسرے بزرگوں مثلاً ترمذی اور ابوبکر بن خزیمہ نے ان کی روایت کی ہے۔ مسلم کی بہت سی تالیفات ہیں۔ جن میں تحقیق و امتحان کامل طور سے کیا گیا ہے۔ اور اس صحیح میں تو خصوصیت کے ساتھ فن حدیث کے عجائبات بیان کئے گئے ہیں۔ اور ان میں بھی ان خصوصیات سرد اسانید اور متون کا حسن سیاق ہے اور روایات میں تو آپ کا دواع نام اور احتیاط اس قدر ہے جس میں کلام کرنے کی گنجائش نہیں ہے۔ اختصار کے ساتھ طرق

اسانید کی تھنیص اور ضبط انتشار میں یہ کتاب بے نظیر واقع ہوئی ہے اسی لئے حافظ ابو علی نیشاپوری
 اُن کی اس صحیح کو تمام تصانیف علم حدیث پر ترجیح دیا کرتے اور کہا کرتے تھے ماتحت ادیحہ
 السماء اصحہ من کتاب مسلم (فی علم الحدیث) یعنی علم حدیث میں روئے زمین پر مسلم سے
 بڑھ کر صحیح ترین اور کوئی کتاب نہیں ہے۔ اہل مغرب کی ایک جماعت کا بھی یہی خیال ہے۔
 اس دعویٰ کی دلیل یہ ہے کہ مسلم نے یہ شرط لگائی ہے کہ وہ اپنی صحیح میں صرف وہ حدیث بیان
 کریں گے جس کو کم از کم دو ثقہ تابعین نے دو صحابیوں سے روایت کیا ہو۔ اور یہی شرط تمام
 طبقات تابعین و تبع تابعین میں ملحوظ رکھی ہے۔ یہاں تک کہ سلسلہ استادان مسلم تک
 ختم ہو۔ دوسرے یہ کہ وہ راویوں کے اوصاف میں صرف عدالت پر ہی اکتفا نہیں کرتے بلکہ
 شرائط شہادت کو بھی پیش نظر رکھتے ہیں۔ بخاریؒ کے نزدیک اس قدر پابندی نہیں ہے۔
 راقم الحروف کہتا ہے کہ دوسرے علماء نے اس شرط پر بحث کی ہے کیونکہ حدیث انما
 الاعمال بالذات اس شرط کے خلاف ہے پھر بھی مسلم میں موجود ہے۔ کل طرق و روایات
 میں حضرت عمرؓ اس کے راوی ہیں اور اُن سے روایت کرنے میں غلطی تہا ہیں۔ اسبۃ علما
 سے سلسلوں کی بہت شاخیں پھوٹ پڑی ہیں۔

مغاربہ (اہل مغرب) نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ اس حدیث کو مسلم بغرض تبرک اپنی
 صحیح میں لاتے ہیں۔ چونکہ اس کے سب طرق مشہور اور اس کی صحت ثابت ہے اس لئے اس
 میں اپنی شرط کا لحاظ نہیں فرمایا۔ علاوہ ازیں یہ شرط اس حدیث میں موجود ہے اگرچہ اُن کی
 صحیح میں ذکر نہیں۔ کیونکہ صحابہؓ میں سے حضرت عائشہؓ اور حضرت ابو ہریرہؓ نے اُس کو روایت
 کیا ہے اور ان دونوں حضرات سے بہت سے تابعین روایت کرتے ہیں۔

خلاصہ کلام یہ کہ مسلم نے نہایت توذرع اور احتیاط کے ساتھ اپنی سنی ہونی میں لاکھ
 حدیثوں میں سے اس صحیح کا انتخاب کیا ہے۔ مسلم کے عجائبات میں سے ایک یہ ہے کہ آپ نے
 عمر بھر میں کسی کی غیبت نہیں کی، نہ کسی کو برا اور نہ کسی کو گالی دی۔ صحیح و سقیم حدیث کی
 پہچان میں اپنے تمام اہل عصر میں ممتاز تھے۔ بلکہ بعض امور میں ان کو امام بخاریؒ پر بھی ترجیح
 و فضیلت حاصل ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ بخاریؒ کی اکثر روایات اہل شام سے
 بطریق مناولہ ہیں یعنی ان کی کتابوں سے لی گئی ہیں خود ان کے مؤلفین سے نہیں سنی گئیں
 اس لئے ان کے راویوں میں کبھی کبھی امام بخاریؒ سے غلطی واقع ہو جاتی ہے۔ ایکسری راوی

ہیں اپنی کنیت اور کہیں اپنے نام سے مذکور ہوتا ہے۔ امام بخاریؒ اس کو دو شخص سمجھ لیتے ہیں۔ یہ مخالف امام مسلمؒ کو پیش نہیں آتا۔ نیز حدیث میں امام بخاریؒ کے تصرّفات مثلاً تقدیم و تاخیر، حذف و اختصار کی وجہ سے بعض مرتبہ تعقید پیدا ہو جاتی ہے، ہر چند کہ خود بخاری ہی کے دوسرے طرق دیکھ کر وہ صاف بھی ہو جاتی ہے۔ لیکن امام مسلمؒ نے یہ طریقہ ہی اختیار نہیں کیا بلکہ متون حدیث کو موتیوں کی لڑی کی طرح اس طرح مرتب روایت کیا ہے کہ تعقید کی بجائے اس کے معانی اور چمکتے چلے جاتے ہیں۔

اس صحیح کے علاوہ امام مسلمؒ کی دوسری مفید تالیفات بھی ہیں۔ مثلاً کتاب المسند البکیر علی الرجال۔ کتاب الاسماء والنسب۔ کتاب العلل۔ کتاب الوحدان۔ کتاب حدیث عمرو بن شعیب۔ کتاب مشاریح الک۔ کتاب مشاریح الثوری۔ کتاب ذکر اولیام المحدثین اور کتاب طبقات التابعین۔

ابو حاتم رازیؒ نے جو اکابر محدثین میں سے ہیں۔ امام مسلمؒ کو خواب میں دیکھا اور ان کا حال دریافت کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی جنت کو میرے لئے مباح کر دیا ہے جہاں چاہتا ہوں رہتا ہوں۔

ابو علی راغبیؒ کو ان کی وفات کے بعد کسی شخص نے خواب میں دیکھا اور ان سے پوچھا کہ کس عمل سے تمہاری نجات ہوئی۔ تو انہوں نے صحیح مسلم کے چند اجزاء کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ان اجزاء کی بدولت۔

امام مسلمؒ ۲۶۱ھ میں پیدا ہوئے۔ بعض نے کہا ہے کہ ۲۶۲ھ میں اور بعض ۲۶۳ھ میں بیان کرتے ہیں۔ ابن الاثیرؒ نے جامع الاصول کے مقدمہ میں اسی کو اختیار کیا ہے واللہ اعلم لیکن ان کی وفات پر سب کا اتفاق ہے کہ ان کا انتقال یکشنبہ کی شام کو ہوا۔ اور ۲۵ رجب ۲۶۱ھ میں دو شنبہ کے روز دفن کئے گئے۔ امام مسلمؒ کی وفات کا سبب بھی عجیب و غریب ہے کہتے ہیں کہ ایک روز مجلس مذاکرہ حدیث میں آپ سے کوئی حدیث پوچھی گئی آپ اُس وقت اس کو نہ پہچان سکے، اپنے مکان پر تشریف لائے اور اپنی کتابوں میں اُس کو تلاش کرنے لگے کچھ روزوں کا ایک نوکرا ان کے قریب رکھا تھا۔ آپ اسی حالت میں ایک ایک کجور اس میں سے کھاتے رہے۔ امام مسلمؒ حدیث کی فکر و جستجو میں کچھ ایسے مستغرق رہے کہ حدیث کے سونے تک تمام کجوروں کو تناول فرما گئے، اور کچھ خبر نہ ہوئی۔ بس یہی زیادہ کجور کھا لینا

ان کی موت کا سبب بنا۔

حافظ عبدالرحمن بن علی الریح یمنی شافعی کہتے ہیں:-

تنازع قوم فی البخاری و مسلم لدی	وقالوا اے ذین تقدم
میر و سامنے بخاری اور مسلم کو باری میں کچھ لوگوں نے تنازع کیا	اور کہا کہ ان دونوں میں سے کون مقدم ہے
فقلت لقد فاق البخاری صحۃ	کما فاق فی حسن الصنایۃ مسلم
میں نے کہا بخاری صحیح کے اعتبار سے فوقیت رکھتے ہیں	جیسے مسلم ترتیب الروایہ میں دیکھیں گے

سُنن ابی داؤد

اس کتاب کے تین نسخے مشہور ہیں۔ نسخہ لؤلؤی۔ نسخہ ابن واسہ۔ نسخہ ابن الاعرابی۔ بلاد مشرق میں روایت لؤلؤی زیادہ مشہور ہے۔ بلاد مغرب میں روایت ابن واسہ زیادہ مروج ہے۔ اور یہ دونوں نسخے ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ ان میں زیادہ تر اختلاف تعلیم و تاخیر کا ہے۔ کی زیادتی کا اختلاف نہیں ہے۔ مگر ان دونوں سے ابن الاعرابی کا نسخہ بین طور پر ناقص ہے۔

لؤلؤی کا پورا نام ابو علی محمد بن احمد بن عمرو لؤلؤی ہے۔ ابن واسہ کا نام ابو بکر محمد بن بکر بن محمد بن عبدالرزاق بن داس التمار البصری ہے۔ ابن الاعرابی کا نام ابو سعید احمد بن محمد بن زیاد بن بشر المعروف بابن الاعرابی ہے۔ ابو داؤد کا نام و نسب یہ ہے۔ سلیمان بن الأشعث بن اسحاق بن بشیر بن شداد بن عمرو بن عمران اللذومی البجستانی۔

ابن خلکان نے جو یہ کہا ہے کہ نسبتہ الی سجستان او مجستانہ قریبہ من قری البصرۃ۔ ان کی نسبت سجستان یا سجستانہ کی طرف ہے جو بصرہ کا ایک قریب ہے، اہل اس نسبت کی تحقیق میں ان سے فطمی سرزد ہوتی ہے۔ حالانکہ ان کو تاریخ دانی اور صحیح مناب و نسب میں کمال حاصل ہے۔ چنانچہ شیخ تاج الدین سبکی ان کی یہ عبارت نقل کرنے کے بعد کہتے ہیں:- وهذا وهو الصواب ان نسبة الی الاقلید المعروف للمتأخر لبلاد الهند۔ یہ ان کا وہم ہے، صحیح یہ ہے کہ یہ نسبت اس اقلیم کی طرف ہے جو ہند کے

پہلو میں واقع ہے) یعنی یہ سیستان کی طرف نسبت ہے۔ جو سندھ و ہرات کے مابین مشہور ملک ہے اور قندھار کے متصل واقع ہے۔ اور چشت جو بزرگان چشتیہ کا وطن ہے وہ بھی اسی ملک میں واقع ہے۔ پہلے زمانہ میں بخت اس ملک کا پایہ تخت تھا۔ عرب لوگ اس ملک کی نسبت میں کبھی سجزی بھی کہہ دیتے ہیں۔

ابوداؤد کی ولادت سمرقند میں ہوئی۔ آپ نے بلاد اسلامیہ میں عموماً اور مصر شام حجاز عراق خراسان اور جزیرہ وغیرہ میں خصوصیت کے ساتھ کثرت سے گشت کر کے علم حدیث حاصل کیا۔ خطہ حدیث، اتعاب روایت عبادت و تقویٰ اور صلاح و احتیاط میں بلند درجہ رکھتے تھے کہتے ہیں کہ وہ اپنی ایک آستین خراخ اور دوسری تنگ رکھا کرتے تھے جب آپ سے سبب دریافت کیا گیا تو فرمایا کہ ایک آستین تو اس لئے کشادہ رکھتا ہوں کہ اس میں اپنی کتاب کے کچھ اجزاء رکھ لوں۔ دوسری آستین کشادہ رکھتا ہوں کہ میں داخل سمجھتا ہوں۔ آپ امام احمد بن حنبل، قسبی اور ابو الولید طبرانی کے شاگرد ہیں۔ ان کے علاوہ اور بہت سے علماء سے بھی رعایت و سماع رکھتے ہیں۔ ان سے ترمذی و نسائی روایت کرتے ہیں۔ ان کے شاگردوں میں سے چار شخص جماعت محدثین کے سربراہ ہوئے۔ ابو بکر بن ابی داؤد۔ ابن ابی عمیر، ابی داؤد، ابن ماجہ۔ ابن داؤد۔ ان کے استاد امام احمد بن حنبل نے حدیث حشرہ ان سے رعایت کی ہے۔

موسلی بن ابی داؤد نے جو ان کے معاصر تھے ان کے حق میں کہا ہے کہ ابوداؤد دنیا میں حدیث کے لئے اور آخرت میں جنت کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ ابوداؤد نے اپنی سن میں بیان کیا ہے کہ میں نے مصر میں ایک لیبی گڑھی دیکھی۔ اُس کو ناپا تو تیرہ ہاشت کی تھی۔ اور میں نے ایک ترنج دیکھا۔ جب اُس کو کاٹ کر اونٹ پر لادنا تو اُس کے دونوں حصے بڑے نقاروں کی مانند معلوم ہوتے تھے۔

جب وہ اس سن کی تصنیف سے فارغ ہوئے اور امام احمد بن حنبلؒ کی خدمت میں لے گئے تو پیام احمدؒ نے اس کو دیکھ کر بہت پسند فرمایا۔ اس سن کی تالیف کے وقت ابوداؤدؒ کے پاس پانچ لاکھ حدیثوں کا مجموعہ تھا۔ ان سب سے انتخاب کر کے اس کتاب کو مرتب کیا جو اب چار ہزار آٹھ سو احادیث پر مشتمل ہے۔

ابوداؤدؒ نے اس کا بھی التزام کیا ہے کہ اپنی اس کتاب میں صرف وہ حدیث بیان کریں گے

جو صحیح ہوگی یا حسن۔ یہ بھی کہا ہے کہ ان احادیث میں سے عقل مند کے لئے دین میں صرف چار حدیثیں کفایت کرتی ہیں۔ اول انما الاعمال بالنیات (اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے) دوم من حسن اسلام المرء تقى ماله يعنى۔ (اسلام کی عمدگی سے یہ بات ہے کہ انسان بے فائدہ امور کو ترک کر دے) سوم لا يؤمن احدكم حتى يحب لاجله ما يحب لنفسه (اس وقت تک مومن کامل نہیں ہوتا جب تک کہ وہ اپنے بھائی کے لئے وہی چیز پسند نہ کرے جس کو وہ خود اپنے لئے پسند کرتا ہے)۔ چہارم الحلال بئین والحرام بئین و بینہما مشتبہات فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه۔ (حلال اور حرام دونوں ظاہر ہیں اور ان کے درمیان مشتبہات ہیں پس جس شخص نے شبہات سے پرہیز کیا اس نے اپنے دین کو محفوظ کر لیا)۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ ان کے کافی ہونے کے یہ معنی ہیں کہ شریعت کے قواعد کلیہ ہوں معلوم کر لینے کے بعد جزئیات مسائل میں کسی مجتہد یا مرشد کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ مثلاً عبادات کی دستوری کے لئے پہلی حدیث اور اس عمر عزیز کے اوقات کی حفاظت کے لئے دوسری حدیث اور حقوق ہمسایہ و سلوک خویش و اقارب اور دوسرے اہل تعارف و معارف کی رعایت کے لئے تیسری حدیث اور ان شکوک و تردیدات کے ازالہ کے لئے چوتھی حدیث۔

یاد لائل کے مختلف ہونے سے پیدا ہوتے ہیں چوتھی حدیث کافی ہے۔ گو بارود عاقل کے لئے یہ چاروں حدیثیں استاد و پیر کے درجہ میں ہیں۔

ابراہیم حربیؒ نے جو اس زمانہ کے عمدہ محدثین میں سے ہیں جب بن ابی داؤد کو دیکھا تو فرمایا کہ ابو داؤدؒ کے لئے علم حدیث خدا تعالیٰ نے ایسا نرم کر دیا ہے۔ جیسا حضرت داؤد علیہ السلام کے لئے لوہا نرم ہوا تھا۔ حافظ ابو طاهر سلجیؒ نے اس مضمون کو پسند کر کے اس قطعہ میں نظم کیا ہے۔

لامام اہلبہ ابی داؤد

ابو داؤدؒ کے لئے جو اہل حدیث کے امام ہیں

لبنی اہل زمانہ داؤد

داؤد علیہ السلام کے لئے جو اپنے زمانہ کے نبی تھے

لان الحدیث و علمہ بکمالہ

حدیث اور علم حدیث اپنی کمال کے ساتھ نرم ہو گئی

مثل الذی لان الحدید و سبک

جیسے لوہا اس کا گھٹا سہل ہو گیا تھا۔

حافظ ابو طاهرؒ نے بسند خود حسن بن محمد بن ابراہیم ازدی سے روایت کیا ہے کہ حسن بن محمد نے مجھ سے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا آپ فرماتے ہیں۔

من اراد ان يمسك باللسان فليقرأ سنن ابی داؤد۔ (جو شخص سنت سے تمسک کرنا چاہے اس کو سنن ابو داؤد پڑھنا چاہیے۔ اور یحییٰ بن زکریا بن یحییٰ سامی سے روایت کر کے کہتے ہیں کہ اصل اسلام کتاب اللہ و سنتون اسلام سنن ابی داؤد۔ اسلام کی بنیاد کتاب اللہ ہے اور اس کا سنتون سنن ابی داؤد ہے۔)

ابن الاعرابیؒ نے کہا ہے کہ اگر کسی شخص کو کتاب اللہ اور سنن ابی داؤد کا علم حاصل ہو جائے تو یہ معاملات دین میں اس کے لئے کافی ہے۔ اسی لئے کتب اصول میں سرمایہ اجتہاد کے لئے مثال کے طور پر اسی سنن ابی داؤد کو پیش کرتے ہیں۔

ابو داؤدؒ کے مذہب کے بارے میں لوگ مختلف رائے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ شافعی تھے اور بعض حنبلی بتاتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

تاریخ ابن خلکان میں مذکور ہے کہ شیخ ابواسحاق شیرازیؒ نے اُن کو طبقات الفقہاء میں اہم احمد بن حنبلؒ کے اصحاب میں شمار کیا ہے۔ حافظ ابوطاہرؒ نے سنن ابی داؤد کی مدح میں ایک عمدہ نظم لکھی ہے جس کا یہاں لکھنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ وہ فرماتے ہیں:-

لوئی کتاب لادی فقه و ذی نظر	ومن یكون من الاذرافی و ذرا
کام کتابوں میں سے فقہ اور صاحب نظر	اور اُس شخص کے لئے جو گناہوں سے بچنا چاہے
ماقدولی ابوداؤد محتسباً	تالیف فاق فی الاضواء کالقمر
کتبہ بکرمہ و ذی فلاح تالیف کیا۔	جو روشنی میں چاند کی طرح قیامت لے گئی ہے
لا یستطیع علیہ الطعن مبدع	ولو تقطع من خضن ومن ضجر
کوئی بدعتی اس پر طعن کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا	اگرچہ کینہ اور تنگدلی و حسد سے بھر پور ہو جائے
فلیس یوجد فی الدنیا احم ولا	اقوی من السنة الغراء والاش
روشن سنت اور آثار (حدیث) میں دنیا میں	میں سے صحیح تر و قوی تر کوئی کتاب نہیں ہے
وکل ما فیہ من قول البنی ومن	قول الصحابة اهل العلم والبصر
اللہ جو کچھ اس میں ہے نبی کا قول	اہل دانش و بینش صحابہ کا کلام ہے۔
یورید عن ثقة عن مثله ثقت	عن مثله ثقة کالانجم الزهر
یہاں کثرت روایت کتنے میں اللہ بھی اپنے ہی جیسے ثقہ	اور بھی اپنی مثال خود سے چمکے رستوں کی طرح ہیں۔

کے لحاظ سے اس کتاب کو تمام کتابوں پر فوقیت دی گئی ہے۔ اول اس وجہ سے کہ اس کی ترتیب عمدہ ہے اور تکرار نہیں ہے۔ دوم اس وجہ سے کہ اس میں فقہاء کا مذہب اور اس کے ساتھ ساتھ ہر ایک کا استدلال بیان کیا گیا ہے۔ سوم اس وجہ سے کہ اس میں حدیث کے انواع مثلاً صحیح، حسن، ضعیف، غریب، اور معطل بہ علل وغیرہ کو بیان کیا گیا ہے۔ چہاں اس وجہ سے کہ اس میں راویوں کے نام، ان کے القاب اور کنیت کے علاوہ ان فوائد کو بھی بیان کیا گیا ہے جن کا علم الرجال سے تعلق ہے۔

ترمذی حفظ حدیث میں بے مثل اور امام بخاری کے صحیح جانشین مشہور ہیں۔ تو شروع زہد اور خوف خدا اس درجہ رکھتے تھے کہ اس سے زیادہ ممکن نہیں۔ چنانچہ ثوب الہی میں روئے آخر کار ان کی بنیائی جاتی رہی تھی۔ ان کے حفظ کی حکایات صحیحہ میں سے ایک یہ ہے کہ ایک شیخ کی روایات کے دو جزء انھوں نے نقل کئے تھے مگر اب تک ان کو پڑھ کر سننے کا موقع نہ ملا تھا۔ مگر مکرّمہ کے راستہ میں اتفاقاً ان سے ملاقات ہو گئی۔ ترمذی نے نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر ان سے ان اجزاء کی قراءت کی درخواست پیش کی۔ شیخ نے قبول فرمایا اور کہا کہ ان اجزاء کو نکال لو اور اپنے ہاتھ میں لے لو، میں پڑھتا ہوں تم مقابلہ کرتے جاؤ۔ امام ترمذی نے تلاش کیا تو اتفاقاً وہ اجزاء ان کے ساتھ نہ تھے (کہیں گم ہو گئے تھے) ترمذی بہت گھبرائے (لیکن اس وقت ان کی سمجھ میں سوائے اس کے اور کچھ نہ آیا کہ) دو اجزاء سادہ کاغذ کے ہاتھ میں لے کر فرضی طور پر سننے میں مشغول ہو گئے۔ شیخ نے قرأت شروع کی۔ اتفاقاً ان کی نظر کاغذات پر پڑ گئی جو سادے نظر آئے۔ شیخ کو طیش آیا اور فرمایا کیا میرا مذاق بناتے ہو۔ ترمذی نے بالآخر جو واقعہ تھا صاف عرض کر دیا اور کہا اگرچہ وہ اجزاء میرے ساتھ نہیں ہیں لیکن مجھے لکھے ہوتے سے زیادہ محفوظ ہیں۔ شیخ نے فرمایا اچھا ذرا پڑھ کر تو سناؤ۔ ترمذی نے وہ تمام حدیثیں سنائیں۔

شیخ بہت متعجب ہوئے اور فرمایا یقین نہیں آتا کہ صرف میرے ایک بار پڑھنے سے یہ سب حدیثیں تم کو محفوظ ہو گئی ہوں گی۔ ترمذی نے عرض کیا اچھا اب امتحان کر لیجئے۔ شیخ نے خاص اپنی چالیس حدیثیں اور پڑھیں۔ ترمذی نے فوراً ان کو بھی اس صحت کے ساتھ سنادیا کہ کہیں ایک جگہ بھی غلطی نہ ہوئی۔ اس ایک واقعہ کے علاوہ ان کے حفظ کے اور بہت سے واقعات مشہور ہیں۔

امام ترمذیؒ فرماتے ہیں کہ جب میں اس جامع کی تالیف سے فارغ ہوا تو پہلے میں نے یہ نسخہ علماء حجاز کو دکھایا انھوں نے بہت پسند فرمایا۔ پھر علماء عراق کی خدمت میں لے گیا۔ انھوں نے بھی ایک زبان ہو کر اس کی مدح فرمائی۔ پھر علماء خراسان کے روبرو پیش کیا تو انھوں نے بھی اپنی رضا مندی ظاہر فرمائی۔ بعد ازاں میں نے اس کی ترمیم و تشریح کی کوشش کی۔ امام ترمذیؒ یہ بھی فرماتے تھے کہ جس گھر میں یہ کتاب ہو گویا اس گھر میں پیغمبر علیہ السلام ہیں جو تکلم فرماتے ہیں۔ بعض علماء آندلس نے اس کتاب کی تعریف میں نظم لکھی ہے جو یہاں لکھی جاتی ہے:-

حکمت انرا ہارۃ نہر النجوم
جن کے پھول روشن ستاروں کے مشابہ ہیں
بالفاظ اقیمت کا لکھنوم
کتنے گئے ہیں جو مثل نشانات قائم ہیں
نجوماً للخصوص وللعموم
خاص و عام کے لئے ستاروں کو روشن کر دیا
وقد بان الصمیم من السقیم
گو اسی سقیم سے متاد ہو گئی ہے
معالمہ لاسرہاب العلوم
اہل علم کے لئے اویسی نے ظاہر کر دیا ہے
تخیرھا اولو النظر السلیم
جس کو اہل نظر حضرات نے پسند فرمایا
واہل الفضل والنہج القویم
واہل فضل اور صاحب طریقہ مستقیم نے
تنفس فیہ اسرہاب العلوم
جس کی طرف اہل علم لاغب ہیں
یغید نفوسہم اسنی الرسوم
جو ان کے نفوس کو قیمتی ملاقات کا قائدہ دیتا ہے

کتاب الترمذی ریاض علم
کتاب ترمذیؒ دگوا، علم کے ایسے باغات ہیں
بہ الآثار واضیۃ ابیذنت
اس میں واضح آثار ایسے الفاظ کے ساتھ بیان
واعلاھا القصاح وقد انارت
ان کی اعلیٰ تصانیف میں سے یہ صحیح ہے جس نے
ومن حسن یلیہا او غریب
اس میں بعض احادیث حسن ہیں اور بعض غریب
فحللہ ابوعلیٰ مہینا
پھر اس سقیم کو معلول کر کے اس کی ملامتوں کو
وطرذہ بالآثار صحاح
اور اس کو ایسے آثار صحیحہ کے ساتھ منتقل کیا ہے
من العلماء والفقہاء قدماً
یہ اگلے علم و فقہاء نے
طہاء کتابہ علقاً نفیساً
ان کی کتاب میں علق نفیس پیش کیا ہے کراچی
ویقتسون مدہ نفیس علم
و اسی سے مدہ علم حاصل کرتے ہیں

نظم

کتبناہ راویناہ لزوم
ہم نے اس کو لکھ کر اس کی روایت کی ہے۔
وغاص الفکر فی بحر المعانی
جب فکر نے ساقی کے سمندر میں غوطہ لگایا
جزی الرحمن خیرا بعد خیر
خلافت ابو عیسیٰ کو ان کے نیک کام کے بدلے میں

من التسنیم فی دار النعیم
تاکرہم جنت میں آپ تسنیم سے سیرابی حاصل کریں
فادرک کل معنی مستقیم
تو وہ ہر دست معنی تلاش کر کے لایا۔
ابا عیسیٰ علی الفعل الکریہ
پے درپے جزائے خیر عطا فرمائے۔

۱۷ رجب ۲۹ھ میں شب دوشنبہ کو خاص ترمذی میں امام ترمذیؒ کی وفات ہوئی۔
ابن ابی شیبہ نے اپنی مصنف میں ایک باب یاد کیا ہے جس کا عنوان ہے۔ مایکرو لرجل
اکتفی بہ اور اس کے بعد یہ حدیث بیان کی ہے۔

حدثنا الفضل بن دکین عن موسیٰ بن
علی عن ابیہ ان رجلا اکتفی بآبی عیسیٰ
فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ان عیسیٰ لادب لہ۔ حدثنا الفضل بن دکین
عن عبد اللہ بن عمر بن حفص عن زید بن
اسلم عن ابیہ ان عمر بن الخطاب رضی اللہ
تعالیٰ عنہ ضرب ابنا لہ اکتفی بآبی عیسیٰ
فقال بن عیسیٰ لیس لہ اب۔ منتهی۔

موسیٰ بن علی اپنے والد سے روایت کرتے
ہیں کہ ایک شخص نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی
تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے
فرمایا کہ عیسیٰؑ کے تو باپ نہیں تھے۔ نیز اسلم سے
روایت ہے کہ عمر بن الخطابؓ نے اپنے لڑکے کو ابو عیسیٰ
نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی تھی اور کہا کہ عیسیٰؑ
کے باپ نہیں تھے۔

تسنیم ابو داؤد کی کتاب الادب میں اس طرح آیا ہے باب الرجل یتکنی بآبی
عیسیٰ اس کے بعد یہ سند بیان کی ہے۔

عن زید بن اسلم عن ابیہ ان عمر بن
الخطاب ضرب ابنا لہ فکتفی بآبی عیسیٰ
وان المغیرۃ بن شعبۃ فکتفی بآبی عیسیٰ
فقال لہ عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اما یکفیک
ان فکتفی بآبی عبد اللہ فقال ان رسول

زید بن اسلم اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت
عمر بن الخطابؓ نے اپنے بیٹے کو اس وجہ سے اراکانہو
نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی تھی۔ اور یہ کہ مغیرہ بن
شعبہ کی کنیت بھی ابو عیسیٰ تھی تو ان سے حضرت عمر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ کیا تم کو ابو عبد اللہ

۵۵ طرہات شکر ہے

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کنانی فقال ان
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قد غفر
ما تقدم من ذنبه وما تأخر و انك
جل جتنا فلم يزل يکفی بابی عبد اللہ حتی
هلك. انتهى. البحجة بحجین بینہما
لام مفتوحة الامر المضطرب.

کی کنیت کافی نظر نہیں آتی۔ انھوں نے جواب دیا
کہ مجھ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی کنیت
کے ساتھ پکارا ہے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ جناب رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تو تمام اگلی پچھلی لغزشیں اور
بھول چوک اللہ تعالیٰ نے معاف فرادی تھیں۔ اور
ہم تو ایک امراضطرب میں مبتلا ہیں۔ پھر انھوں نے
مرتے دم تک اپنی کنیت ابو عبد اللہ ہی رکھی۔

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کنانی کے معنی یہ ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم نے مجھ کو ابو عیسیٰ کہہ کر بلایا اور پکارا ہے نہ یہ کہ آپ نے یہ فرمایا تھا کہ تیری کنیت ابو عیسیٰ
ہے۔ حضرت عمرؓ کے کلام کے معنی یہ ہیں کہ ابو عیسیٰ کی کنیت مکروہ ہے یہ کنیت نہ رکھنی چاہیے
اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ اس کنیت کے ساتھ پکار لیا تو تم کو یہ مناسب نہیں
ہے کہ اس کو اپنی کنیت قرار دے لو گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کبھی کبھی صرف بیان جوانوں کے لئے
ایک ہر اولیٰ کو ترک فرما دیا کرتے تھے اور آپ کے لئے یہ ترک اولیٰ کراہیت سے پاک تھا آپ
کو یہ ضرورت بھی محض تبلیغ حکم کی وجہ سے پیش آتی تھی۔ اور ما تقدم من ذنبه وما
تأخر کے معنی بھی یہی ہیں۔

سین صغریٰ نسائی

یہ کتاب مجتبیٰ کے نام سے مشہور ہے۔ ابن الشیخ جو مشہور محدث ہیں اس کے راوی ہیں۔
ان کا نام و کنیت یہ ہے ابو بکر احمد بن محمد بن اسحاق ابن الشیخ الدیلمی۔ (المستوفی ص ۶۲)

سین کبیر نسائی

یہ نسخہ ابن الاحرر کی روایت سے مروی ہے۔ ان کا نام و کنیت ابو بکر محمد بن معاویہ ہے۔
ابن الاحرر کے نام سے مشہور ہیں۔

لے جلد میں فقہیم ہیں اور ان دونوں کے درمیان لام مفتوح ہوا اس کے معنی میں امراضطرب۔

یہ دونوں تالیفات (سنن صغریٰ و سنن کبریٰ) ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن علی بن بحر بن بسنان بن دینار نسائی کی ہیں۔ اس لفظ (نسائی) میں سین کے بعد ہمزہ مکسور اور بغیر مد کے ہے یہ نسبت نسائی کی طرف ہے جو خراسان کا ایک مشہور شہر ہے۔ کبھی عرب لوگ اس ہمزہ کو واو سے بدل کر نسبت کرنے میں نسوی بھی کہا کرتے ہیں۔ اور قیاس کے مطابق بھی یہی ہونا چاہیے لیکن مشہور نسائی ہی ہے۔ یہ علم حدیث کے ایک رکن ہیں۔ ان کی ولادت ۱۴۲ھ میں ہوئی۔ خراسان۔ حجاز۔ عراق۔ جزیرہ۔ شام۔ مصر۔ اور ان کے علاوہ شہروں میں گشت کر کے بہت سے اکابر شیوخ سے ملاقات کی۔ سب سے پہلے قتیبہ بن سعید بخاری بلخی کی خدمت میں حاضر ہوئے اُس وقت پندرہ برس کے تھے۔ اُن کی خدمت میں ایک سال دو ماہ رہ کر علم حدیث حاصل کیا۔ اُن کے مناسک سہ ماہ چلتا ہے کہ یہ شافعی المذہب تھے۔ صوم داودی پر ہمیشہ عمل پیرا رہتے تھے۔ باہنہ کثیر الجماع تھے۔ چنانچہ چار عورتیں آپ کے نکاح میں تھیں۔ اور ہر ایک کے پاس ایک ایک شب رہتے تھے۔ اُن کے علاوہ لونڈیاں بھی موجود تھیں۔

جب سنن کبریٰ کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو امیر وقت نے اُن سے دریافت کیا کہ آپ کی یہ کتاب تمام صحیح ہے تو آپ نے فرمایا کہ نہیں، اُس میں حسن اور صحیح دونوں موجود ہیں۔ اُس امیر نے عرض کیا کہ ان تمام احادیث میں سے جو صحت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچی ہوں میرے لئے اُن سب کا مجموعہ مرتب فرمادیجئے۔ تو انھوں نے مجتبیٰ تصنیف فرمائی۔

لفظ مجتبیٰ تار فوقانیہ کے بعد بار موقوفہ کے ساتھ زیادہ مشہور ہے۔ بعض نے بجائے بار کے وزن سے پڑھنا جائز رکھا ہے۔ بہر حال دونوں لفظوں کے معنی قریب قریب ہیں۔ اجتہاد جو بار موقوفہ سے ہے اُس کے معنی انتخاب اور برگزیدہ کرنے کے ہیں۔ اور اجتہاد جو وزن سے ہے اُس کے معنی درخت سے نچنے میوہ چھننے کے ہیں۔

اُن کی موت کا واقعہ یہ ہے کہ جب آپ مناقب مرتضوی (کتاب النخص) کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو انھوں نے چاہا کہ اس کتاب کو دمشق کی جامع مسجد میں پڑھ کر سنائیں تاکہ بنی اُمیہ کی سلطنت کے اثر سے عوام میں ناصبیہ کی طرف جو رجحان پیدا ہو گیا تھا اس کی اصلاح ہو جائے ابھی اُس کا تھوڑا سا حصہ ہی پڑھنے پاتے تھے کہ ایک شخص نے پوچھا امیر المؤمنین معاویہ کے مناقب کے متعلق بھی آپ نے کچھ لکھا ہے؟ تو نسائی نے جواب دیا کہ معاویہ کے لئے یہی کافی ہے کہ

بعض کے نزدیک ۱۴۵ھ سن ولادت ہے۔

برابر سرابہ چھوٹ جائیں۔ اُن کے مناقب کہاں ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ کلمہ بھی کہا تھا کہ مجھ کو ان کے مناقب میں سوائے اس حدیث لا اثنیٰ علیہ اللہ بطنہ کے اور کوئی صحیح حدیث نہیں ملی۔ پھر کیا تھا لوگ ان پر ٹوٹ پڑے اور شیعہ شیعہ کہہ کر مارنا پیٹنا شروع کیا۔ ان کے خصیتین میں چند شدید ضربیں ایسی پہنچیں کہ نیم جان ہو گئے۔ خادم اُن کو اٹھا کر گھر لے آئے۔ آپ نے فرمایا کہ مجھے ابھی کہ معظمہ پہنچا دو۔ تاکہ میرا انتقال مکہ یا اس کے راستہ میں ہو۔ کہتے ہیں کہ آپ کی وفات مکہ معظمہ پہنچنے پر ہوئی۔ اور وہاں صغار و مروجہ کے درمیان دفن کئے گئے۔ ۱۳ صفر ۳۲۷ھ میں پیر کے دن آپ کا انتقال ہوا۔ بعض کا قول یہ بھی ہے کہ مکہ جلتے ہوئے راستہ میں بمقام شہر رملہ (فلسطین) انتقال ہوا۔ پھر وہاں سے آپ کی نعش مکہ معظمہ پہنچائی گئی۔ واللہ اعلم۔

سُنَنِ ابْنِ مَاجَہ

یہ کتاب ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن عبد اللہ ابن ماجہ قزوینی زبجی کی تصنیف ہے۔ زبجی راء اور بارہ دونوں کے فتح کے ساتھ ولادہ کی طرف نسبت ہے۔ ابن خلکان بیان کرتے ہیں کہ ربیعہ عرب کے متعدد قبیلوں کا نام ہے۔ معلوم نہیں کہ ان بزرگ کی نسبت ان میں سے کس کی طرف ہے۔ قزوین عراق عجم کا مشہور شہر ہے۔ ابن ماجہ نے بہت سی مفید اور نافع کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ اُن میں سے ایک یہ سنن ہے جس کا صحاح ستہ میں شمار ہے۔ وہ جب اس کی تالیف سے فارغ ہوئے تو اس کو ابو ذر عہ رازیؓ کے سامنے پیش کیا۔ انھوں نے اُس کو دیکھ کر فرمایا کہ میں سمجھتا ہوں کہ اگر یہ کتاب لوگوں کے ہاتھوں میں آگئی تو یہ حدیث کی موجودگی تصنیفات یا ان میں سے اکثر معطل ہو کر رہ جائیں گی۔ فی الحقیقت احادیث کو بلا تکرار بیان کرنے اور حسن ترتیب و اختصار کے لحاظ سے کوئی کتاب اس کی ہمسر نہیں ہے۔ حافظ ابو ذر عہ نے بھی اس کی صحت پر گواہی دی ہے۔ انھوں نے فرمایا ہے کہ میرا ظن غالب یہ ہے کہ اس کتاب میں ایسی حدیثیں جن کی سندوں میں کچھ خلل ہیں یا وہ متہم بالوضع یا شدید النکاتہ ہیں تین سے زیادہ نہ ہوں گی۔ اس سنن میں بتیس کتابیں ہیں، ایک ہزار پانچ سو باب اور کل چار ہزار احادیث پر مشتمل ہے۔ صحیح ہے کہ ماجہ حیم کی تخفیف سے (جس میں حیم پر تشدید نہیں ہے)

آپ کی والدہ تھیں۔ ابن میں الف لکھنا چاہیئے۔ تاکہ معلوم ہو جائے کہ ابن ماجہ محدث کی صفت ہے نہ کہ عبد اللہ کی جس طرح سے کہ عبد اللہ بن مالک ابن بھینہ از دی میں کہ جو مشہور صحابی ہیں اور اسماعیل بن ابراہیم ابن علیہ میں جو امام شافعیؒ کے معاصر تھے۔ لفظ "ابن" میں الف لکھنے کا دستور ہے۔ اُن کی دیگر تصانیف میں سے قرآن مجید کی تفسیر اور ایک کتاب التاریخ ہے۔ ابن ماجہ ۱۹۳ھ میں پیدا ہوئے۔ ان کو عراق۔ بصرہ۔ کوفہ۔ بغداد۔ مکہ۔ مدینہ۔ شام۔ مصر۔ واسطہ۔ رے۔ اور دوسرے اسلامی شہروں میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ حدیث کے تمام علوم سے واقفیت و شناسائی رکھتے تھے۔ جہارۃ بن المغلس۔ ابراہیم بن السنذر۔ ابن نمیر۔ ہشام بن عمار۔ اور اسی طبقہ کے دوسرے بزرگوں سے علم حدیث حاصل کیا۔ ابو بکر بن ابی شیبہ سے زیادہ تر استفادہ کیا۔ ابو الحسن قنطان جو ان کی کسبن کے راوی ہیں اُن کے شاگرد رشید ہیں۔ مگر ابو عیسیٰ ابہری اور دوسرے بڑے لوگوں نے ان (ابو الحسن) کو بڑوں میں شمار نہیں کیا۔ ۲۲ رمضان المبارک ۲۴۱ھ میں دو شنبہ کے روز ابن ماجہ کا انتقال ہوا۔ اور ۲۳ شنبہ کے دن دفن ہوئے۔

مشارق قاضی عیاض

یہ کتاب گویا موطا و صحیحین کی شرح ہے۔ قاضی عیاض (اس کے مؤلف) ابو الفضل عیاض بن موسیٰ بن عیاض یحییٰ سبئی ہیں۔ (المتوفی ۵۴۲ھ) حافظ ابو عمرو ابن الصلاح نے اس کتاب کی مدح میں یہ شعر کہا ہے۔

وذا عجب کون المشارق بالغرب

شرق کا مغرب میں ہونا عجب ہے۔

مشارق انوار سنت بسببہا

انوار سنت کے مشارق بسببہا (ظہور کر رہے) ہیں۔

ابو عبد اللہ رشید نے بھی یہ بیت کہا ہے۔

الا فاعجبوا للخصیبة فی منازل الجذب

اگاہ ہوا اور تعجب کرو اس سرسبز و شادابی سے جو حق تعالیٰ نے

وہ موعی خصیبة فی جہاد بخل لہا

ایہ خشک و قطارہ زمین میں سرسبز چراگاہ ہے

نام ابن ماجہ اور اس زاد کے محدثین کے مفصل حالات پر مشتمل جامع کتاب ابن ماجہ اور علم حدیث "نور محمد" کا آغاز تجارت کتب کے اس شاخ ہو چکی ہے۔

اس کا پورا نام "مشارق الانوار علی صلاح و کار ہے۔

۲۴ شنبہ کا مغرب میں ایک شہر ہے۔

شرح کرمانی بر بخاری

یہ کتاب الکواکب الدراری کے نام سے مشہور ہے۔ ان کو طواف سے فارغ ہونے کے بعد مطاف شریف میں اس نام کا اہام ہوا تھا۔ ان کا نام محمد بن یوسف بن علی بن عبد اللہ کرمانی ہے۔ اور لقب شیخ شمس الدین ہے۔ آخر عمر میں بغداد کو اپنا مسکن بنالیا تھا۔ ۱۶۹۱ھ جمادی الثانی ۳۸۷ھ میں پیدا ہوئے۔ اول اپنے والد بزرگوار (بھاؤ الدین) کے پاس رہ کر علم حاصل کرتے رہے پھر قاضی عضد الدین بخیتی سے استفادہ کیا۔ مدت دراز تک انہی کی صحبت میں رہے۔ بارہ سال تک ان سے جہانہ ہوئے۔ اُس کے بعد شہروں کی سیاحت شروع کی۔ ملایم مصر شام حجاز۔ اور عراق سے مستفید ہو کر آخر بغداد میں بستر اقامت کھولا (مقیم ہو گئے) اور تیس سال تک وہیں درس و تدریس میں مشغول رہے۔ آپ کی حالت یہ تھی کہ دنیا داروں سے بہت گریز کرتے تھے۔ علی مشغلہ پر کسی چیز کو ترجیح نہیں دیتے تھے۔ حسن خلق و تواضع میں یکتا۔ روزگار تھے چونکہ ایک دفعہ کوٹھے (چھت) پر سے گر گئے تھے اور آپ کا ایک پاؤں بیکار ہو گیا تھا اس لئے عصاب کے سہارے بغیر نہیں چل سکتے تھے۔ آخر عمر میں حج کا قصد کیا۔ حج سے فارغ ہو کر بغداد کی طرف (جس کو آپ نے اپنا مسکن بنالیا تھا) مراجعت فرمائی۔ اثناء راہ میں ۶ ماہ عمر ۳۸۷ھ کو بمقام روض ہننا آپ کا انتقال ہو گیا۔ وہاں سے ان کی نعش بغداد پہنچائی گئی۔ آپ نے اپنے زمانہ حیات میں ہی پڑے قبر اور عاقبت خانہ حضرت شیخ ابواسحاق شیرازیؒ کے مزار کے جوار میں بنالیا تھا اور اس کے اوپر ایک قبۃ بھی تعمیر کرایا تھا۔ چنانچہ اسی جگہ دفن کئے گئے۔

فتح الباری شرح بخاری

مقدمۃ فتح الباری

یہ دونوں کتابیں قاضی القضاۃ خاتم السخاظ ابو الفضل شہاب الدین احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی بن محمود بن احمد بن حجر الکنانی العسقلانی المصری الشافعی کی تصانیف ہیں۔ ابو الفضل

۱۲ شعبان ۱۰۷۳ھ میں مصر میں پیدا ہوئے اور وہاں سے طلب علم کے لئے اسکندریہ تشریف لے گئے۔ فرس، شام، حلب، حجاز، اور یمن میں سیاحت کر کے چٹمہ علم سے سیرابی حاصل کی۔ نظم و نثر میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ ان کی تمام تصانیف ایسی مقبول ہوئیں کہ ان کی زندگی ہی میں دور و نزدیک کے لوگ ان کی تصانیف کو طلب کرنے لگے تھے۔ اساتذہ و مشائخ علم حدیث میں ان کی جلالت و عظمت کے قائل تھے۔ اور ان کو اپنے اوپر ترجیح دیتے تھے۔

ابوالفضل کی وفات ۸۸۲ھ ۲۸ رذی الحجہ ۱۰۷۳ھ میں شنبہ کی رات بمقام قاہرہ مصر ہوئی اور قرآنہ صغریٰ میں مزار بنواخروبی کے متصل مدفون ہوئے۔ ان کے جنازہ پر آدمیوں کا ہجوم کثرت سے تھا۔ بادشاہ وقت نے بنفس نفیس برکت حاصل کرنے کی غرض سے جنازہ کو کاندھا دیا۔ پھر اترار و روسا شہر دست بدست مزار تک جنازہ کو لے گئے۔

قرأت حدیث میں عجیب عجیب کیفیات ان سے ظہور میں آئیں۔ سنن ابن ماجہ کو چار مجلسوں میں ختم کر دیتے تھے۔ صبح مسلم کو سوار مجلس ختم کے چار مجلسوں میں یعنی دو روز اور چند ساعت میں تمام کر ڈالا۔ مجد الدین لغوی صاحب قاموس بھی جو ابن حجر کے شیخ تھے صبح مسلم کو بہت تیزی کے ساتھ پڑھتے تھے۔ دمشق میں ناصر الدین ابو عبد اللہ محمد بن جہیل کو سنانے کے لئے باب النصر اور باب الفرع کے درمیان جو مزار نعل شریف نبوی کے مقابل ہے تین روز میں ختم کیا چنانچہ اس پر فخر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

بجود دمشق الشام کرش الاسلام

دمشق شام میں جو اسلام کا دل ہے۔

بحضرة حفاظ مجادیر اعلام

ایسے حفاظ کے حضور میں جو علم کی حاجتوں کا مرکز ہیں

قراءة ضبط فی ثلثة ایام

پورے ضبط کیساتھ تین دن میں اس کی قراءت تمام ہوئی۔

قراءت محمد اللہ جامع مسلم

خدا کا شکر ہے میں نے جامع مسلم کو پڑھا ہے

علی ناصر الدین الامام بن جہیل

امام ناصر الدین ابن جہیل کے روبرو۔

وتعربتوفیق الالہ وفضلہ

اور اللہ کے فضل اور اس کی توفیق سے

سنن کبیر نسائی کو بھی شیخ ابن حجر نے دس مجلسوں میں شرف الدین بن کوبک کے روبرو پڑھا ہے۔ ہر مجلس چار ساعت نجومی کے قریب ہوتی تھی۔ جو عرب ہندوستان میں دس دقیقہ کے برابر ہوتی ہے۔ معجم صغیر طبرانی کو بھی جس میں ایک ہزار پانچ سو حدیثیں معہ استاذ مروی ہیں، ظہر و عصر کے مابین ایک ہی مجلس میں ختم کر ڈالا۔ صبح بخاری کو دس مجلسوں میں پورا کیا۔ اور ہر

جلس قریب چار ساعت کی (ظہر سے عصر تک) ہوتی تھی۔ غرض اُن کے اوقات معمور تھے کسی وقت خالی نہ بیٹھتے تھے۔ تین مشغلوں میں سے ایک شغل میں ضرور مصروف رہتے تھے۔ مطالعہ کتب یا تصنیف و تالیف۔ یا عبادت۔ و شوق میں دو ماہ دس دن تک قیام فرمایا۔ اور اس مدت میں افادہ عام کی غرض سے کتب حدیث کی شو جلدیں پڑھی۔ اور تصنیف و تالیف و عبادت اور دیگر ضروریات کو ان اوقات کے علاوہ انجام دیتے تھے۔ اُن کے علم و اوقات میں یہ برکت اور اُن کی تصانیف کی اس قدر مقبولیت حضرت شیخ صناعتبریؒ کی (جو مشہور صاحب کرامات ولی تھے) دعار کی برکت سے تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ شیخ ابن حجرؒ کے والد کی اولاد زندہ نہ رہتی تھی۔ وہ ایک من شکستہ خاطر اور رنجیدہ دل ہو کر شیخ کی خدمت میں پہنچے تو شیخؒ نے فرمایا کہ تیری پشت کا ایک فرزند پیدا ہوگا جو اپنے علم سے دنیا کو مالا مال کر دے گا۔

شیخ ابن حجرؒ کے لطائف و ظرائف میں سے ایک یہ ہے کہ جب وہ عہدہ قضا سے معزول ہوئے اور شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی قایاتی اُن کی جگہ پر مقرر ہوئے اور دونوں نے ایک جگہ جمع ہو کر کھانا کھایا تو حافظ ابن حجرؒ نے یہ قطعہ پڑھا۔

عندی حدیث ظریف بمثلہ تلتقی | من قاضیین یحزی ہذا و ہذا ایھنا
میرے پاس ایک عجیب طرانت آمیز بات ہے کہ | دو قاضیوں کا قیام رہی ایک کے سلنے انہما افسوس کیا ہوا
یقول ذا کوھونی وذا یقول استرحنا | ویکذبان جمیعاً من یصدق منا

یہ کہتا ہے کہ مجھ کو قاضی بنو پر مجبور کیا گیا اور وہ کہتا ہے کہ میں سے معزول ہو کر راحت پائی حالانکہ دونوں مجھوٹے ہیں ہم میں سے کون؟
اُن کے لطائف میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب سلطان بنے مدرسہ مؤیدیہ کی بنیاد کو تمام کیا اور اُس کے مناروں میں سے ایک منارہ جو برج شمالی پر بنا ہوا تھا اگر نے کے قریب ہوا تو بادشاہ نے حکم دیا کہ اُس کو گرا کر پھر از سر نو تعمیر کرو۔

اتفاقاً عینی جو بخاری کے شارح ہیں اُس منارہ کے نیچے بیٹھ کر درس دیا کرتے تھے۔ حافظ ابن حجرؒ نے یہ قطعہ نظم کر کے بادشاہ کے حضور میں پڑھا۔

بحکم مولانا مؤید سہونق | منارتہ بالکسن تبدو وبالزین

ہمارے مولانا مؤید کی جامع مسجد کا منارہ رونق داد اور حسن و زینت کے جامہ میں ظاہر ہوتا ہے۔

تقول وقد مالت عن القصد امھلوا | فلیس علی جسی اضر من العین

استقامت چھوڑ کر مجھے وقت کہتا تھا کہ مجھ کو بہت دو کھو میرے جسم پر عینی سے زیادہ مضر کون چیز نہیں ہے۔

نیز

میں

ہدی

لوگوں نے یہ قصہ عینی تک پہنچایا۔ اور کہا کہ حافظ ابن حجر نے آپ پر تعریض کی ہے۔
بدرالدین عینی اس بات سے بہت خشمناک ہوئے وہ تو خود شعر کہنے پر قادر نہ تھے اس لئے تو ابی
مشہور شاعر کو بلا کر ابن حجر کی تعریض میں ایک قطعہ نظم کر کر شائع کرایا۔ وہ پُر لطف قطعہ یہ ہے۔

منارة كهر وس الحسن قد جللت | وهذا بقضاء الله والقدر

منارہ عروس حسن کی طرح زینت دیا گیا ہے۔ | اور اس کا کرنا اللہ کے حکم اور اس کی تقدیر سے ہے

قالوا اصبحت بعين قلت ذا غلط | ما اوجب الهدم الا خطه السحجر

لوگوں نے کہا کہ عینی کی وجہ سے ضرر پایا ہیں نگاہ غلط ہے | اس کا کرنا تو صرف حجر (تقریر) کے مظلوم ہوجانا ہے۔

ابن حجرؒ کی تصانیف ڈیڑھ سو سے زائد ہیں۔ سب کی سب جلال الدین سیوطیؒ کی تصانیف سے بہتر
اور محکم تر ہیں۔ کیونکہ جلال الدین سیوطیؒ کی تصانیف اگرچہ تعداد میں زیادہ ہیں لیکن ابن حجرؒ
کی تصانیف اکثر کلاں اور کبیر الجہم (ضخیم) میں اور ان میں نئے نئے مضامین اور مفید فوائد موجود
ہیں۔

چنانچہ عالم متبحر پر یہ بات بخوبی روشن ہے۔ نیز حافظ ابن حجرؒ کا اتقان و انضباط علوم بھی
جلال الدین سیوطیؒ سے بڑھا ہوا ہے۔ گو جلال الدینؒ عبور و اطلاق میں ان سے فی الجملہ زیادہ
ہیں۔ ابن حجرؒ کی بہترین تصنیف یہی کتاب فتح الباری فی شرح صحیح البخاری شمار ہوتی ہے جس
سے فراغت پر انھوں نے بہت خوشی منائی۔ اور تقریباً پانچ سو دینار اس کے ولیمہ میں صرف کئے۔
بخاری پر ان کی ایک دوسری شرح ہدئی الساری کے نام سے جو فتح الباری سے بڑی ہے اور
اس کا ایک مختصر بھی ہے لیکن یہ دونوں تکمیل تک نہیں پہنچیں۔ ان کی یہ تصانیف بھی ہیں۔

تعلیق التعلیق باب فی شرح قول الترمذی فی الباب اتحاف المہرۃ باطراف الاسانید العشرۃ۔
اطراف المسند المعتلی باطراف المسند الحنبلی۔ تہذیب التہذیب۔ تقریب۔ احتفال ببيان احوال
الرجال۔ طبقات الحفاظ۔ الکاف الشاف فی تخریج احادیث الکشاف۔ الدراية فی منتخب تخریج
احادیث الہدایہ۔ ہدایۃ الرواة فی تخریج احادیث المصابیح والمشکوۃ۔ تخریج احادیث اللذکار۔
الاصابہ فی تیز الصواب۔ الاحکام لبيان ما فی القرآن من الابہام۔ نخبۃ الفکر فی مصطلح اہل الاثر۔
شرح النخبۃ۔ الافصاح بتکمیل الثلث علی ابن الصلاح۔ لسان المیزان۔ تبصیر المنتبہ فی تحریر المشتبہ
نزدہ السامعین فی روایۃ الصحابۃ عن التابعین۔ المجموع العام فی آداب الشرب والطعام ودخول
الحمام۔ الخصال المکترۃ للذوق المقدمۃ والمؤخرۃ۔ لؤلؤ التانیس بمنائب ابن ادریس۔ فہرر المرویات۔

نعم السنوح والالوار بخصائص المختار۔ انبار الغر بابنا العمر۔ الدرر الكامنة فی احیاء المائۃ الثامنة۔
 لموع المرام فی احادیث الاحکام۔ قرة البجارج فی عموم المغفرة للمهاج۔ الخصال الموصل للطلول
 بذل الماعون فی فضل من صبر فی الطاعون۔ الامتناع بالاربعین المتباینة بشرط السلم۔ مناسک الحج
 الاحادیث العشاریہ۔ الاربعون العالیۃ لمسلم علی البخاری۔ دیوان الشعر۔ دیوان الخطب الازہریہ۔
 اور مالی حدیثیہ، جو عدد میں ہزار مجلس سے زائد ہے۔ اپنے انتقال سے قبل اس کتاب کے بارے
 میں یہ اشعار نظم کئے۔

يقول راجي الله الخلق احمد من || اهل الحديث نبى الخلق منقلا
 احمد هو الله تعالى من اميد كنهه والا ہے عامه مخلوق کے نبی کی حدیثیں نقل کرنے والوں سے ناقل ہے۔
 يدنو من الالف ان عدات مجالسة || تنحى اذكارها باقدا وعلا
 اگر مجالس شمار کی جائیں تو ہزار کے قریب ہیں جن میں اُس نے رب تاقد و برتر کے اذکار کئے ہیں۔
 دني برحمته للخلق يرزقهم || كما علا عن سمات المحذات علا
 (عرب) جو اپنی رحمت کے ساتھ مخلوق کے قریب ہے جو ان کو رزق دیتا ہے۔ جیسے کہ حدیث کی روایات سے پتہ چلتا ہے۔
 في ملة نحوكم قد مضت هملا || ولي من العمر في ذا اليوم قد كمالا
 میں اس کتاب کو تصنیف کیا، تنبیہ کی کہ تیس سال کا ہو چکے تھے اور آج میری عمر تکمیل کو پہنچی
 ميت وصبعون عاما رحت احسبها || من سارة السيار ساعات يا خجلا
 چھتر سال گزر چکے ہیں کو میں تیزی سے گزرنے کے سبب گھڑیاں سمجھتا ہوں۔ لمئے شرمندگی
 لذاريت الخطايا اوبقت عملي || في موقف الحشا لولان لي املا
 جب میں تیری خطاؤں کو دیکھا تو انھوں نے موقف حشر میں میرے عمل کو ہلک کر دیا ہوتا۔ اگر مجھ کو امید نہ ہوتی
 توحيد بي يصنع والرجاء لى || وخدمتي واكثارا الصلوة على
 کہ میرے رب کی توحید اُس کو بچائے گی اور امید اس سے ہے۔ اور دین، میری خدمت اور کثرت سے عبادت
 محمد صباحي والمساء و في || خطبي نطق عساها فتح الحق النزالا
 صبح و شام اپنی تقریر اور قول میں وعدہ بھیجتا ہوتا۔ قریب ہے کہ وہ دلوں میں میری لغزشوں کو جو کر دیں
 فاقرب الناس منه في قيامته || من بالصلوة عليه كان مشتغلا
 حضرت سے قیامت کے دن قریب تر وہ شخص ہو گا جو
 آپ پر روضہ بھیجنے میں مشغول رہتا ہے۔

له لموع المرام من اول الاحكام۔ الخصال الموصل للطلول۔

یاد بخلق رحائی والا ولی سمعوا || منی جمیعاً بطو منک قد شمل
 اور بامیری اور ان تمام لوگوں کی جموں نے مجھ سے سنا ہے اس میں اس صفت منور جو یقیناً سب کے لئے ہے۔
 شیخ شمس الدین مصری نے حافظ ابن حجرؒ کی خدمت میں ایک منظوم سوال لکھ کر بھیجا۔
 جو درج ذیل ہے۔

یا حافظ العصر ویا من لہ
 اے حافظ وقت اور اے وہ شخص جس کے لئے
 ویا اماماً للوہری بابہ
 اور اے خلیفہ کے امام جس کا دور وادہ
 ابن العماد الشافعی ادعی
 ابن عماد شافعی نے دعویٰ کیا
 شراہ کہ عزابکم انہ من
 یسے حدیث تم میں غیر شادی شدہ بدترین
 فہل فی مستند ما ادعی
 پس کیا کسی مستند میں یہ دعویٰ ہوئی حدیث موجود
 بین رفاک اللہ یا سیدی
 اے میرے سرور خدا آپ کی حفاظت کرے
 لانزلت یا مولیٰ لنا داءاً
 آپ ہمیشہ سلامت رہیں

حافظ ابن حجرؒ نے اس کے جواب میں فوراً یہ اشعار لکھ کر روانہ کئے :-

اہلایہا بیضا ذات الکمال
 بالانقش ینزھو ثوبہا بالصقال
 میں اس مسئلہ کو خوش آمدید کہا جو بصورت سرگین ہنگوں والی نقش اور متعل شدہ کپڑوں والی عورت کی طرح رہنا ہوگا۔
 منت بوصل بعد فصل شفی
 جلدی کے بعد وصل کے احسان سے ممنون کیا
 تسأل هل جاء لنا مستنداً
 تمہارا سوال ہے کہ کیا کوئی مستند حدیث اس ذات سے مروی ہے جس کے لئے سہار کمال پر مہم ہے
 من المر الضرقہ بعد اعتلال
 جس نے جلدی کے نسخہ و غم سے شفا بخشی
 عن له البعد سماء الکمال
 اس کے لئے البعد سماء الکمال

ذمہ الی الغریبۃ قلنا نعم | من بال الف وفي الکف مال
 جس میں بے نکاح رہنے کی مذمت ہو تو ہم کہتے ہیں کہ بے شک اس کیلئے دیساری جو انفت و لعل اور اتھ میں مل سکتا
 اسراذل الاموات عزابکم | شہ اسراکم عزابکم یا سرجال
 (وہ حدیث یہ) نازل ترین و منجلیہ میں جو تم میں بے شادی شدہ ہیں اور لوگوں میں بدترین بے شادی شدہ لوگ ہیں۔
 اخرجہ الاحمد والموصلی | والطبرانی الثقات السرجال
 اس کی تخریج احمد و موصلی اور طبرانی نے کی ہے ثقہ رجال سے۔
 من طرق فیہا اضطراب ولا | یخلو من الضعف علی کل حال
 ایسے طریقوں سے جن میں اضطراب ہے جو کمزوری سے بہر حال خالی نہیں۔

نتیجہ الفاظ الجامع لاصح

یہ کتاب بدرالدین محمد بن بہادر بن عبداللہ الزدکشی کی تصنیف ہے۔ آپ ۵۲۰ھ
 میں پیدا ہوئے۔ حافظ علاؤالدین مغلطائی کے شاگردوں میں سے ہیں۔ جمال الدین اسنوئی
 سے بھی فن حدیث میں استفادہ کیا۔ فقہ اور سماع حدیث ابن کثیر اور آذلی سے بھی خصوصیت
 کے ساتھ رکھتے ہیں۔ بہت صاحب تصنیف ہیں۔ بالخصوص آپ نے فقہ شافعی اور علوم
 قرآن کی بڑی خدمت کی ہے۔ آپ کی تصانیف میں سے تخریج احادیث الرافعی ہے، جو پانچ جلدوں
 میں ہے۔ الخادم الرافعی بیس جلدوں میں ہے۔ اور بخاری کی ایک دوسری شرح بھی ہے جو بہت
 طویل ہے۔ جس کو شرح ابن ملقن سے ملخص کیا ہے۔ اور بہت سے دیگر مسائل کا اس میں اضافہ
 کیا ہے۔ دو جلدوں میں جمع الجوامع کی شرح بھی لکھی ہے۔ مہناج کی شرح دس جلدوں میں
 اور اس کی مختصر کی شرح کو دو جلدوں میں تالیف کیا۔ اصول فقہ میں ترجمہ بھی ان کی تالیف ہے۔
 جو تین جلدوں میں ہے اور متوسط درجہ کی ایک شرح بھی لکھی ہے آپ نے (قاہرہ میں) ۳۱۳ھ میں وفات پائی۔

تعلیق المصابیح ابواب الجامع لاصح

یہ کتاب ابو عبد اللہ محمد بن ابی بکر بن عمر بن ابی بکر قرشی خزرجی اسکندری کی تصنیف

نشود نہ پائی۔ شریعت اور اک اور قوت حافظہ میں اپنے ہمعصروں میں یکتا تھے۔ خصوصاً علوم
 اومیہ، نحو اور نظم و نثر میں تو سب پر صاف برتری حاصل تھی۔ فقہیات، علم شریعت اور
 سجلات میں بھی اصحاب فن کے ساتھ مشارکت تامہ رکھتے تھے۔ جامع ازہر میں ایک عرصہ تک
 علم نحو کے درس میں مشغول رہے۔ پھر اسکندریہ کوٹھا آئے۔ تحصیل مال کی طرف راغب ہوئے
 تو ایک بڑا کارخانہ کھولا اس میں بہت سے جولاہوں کو اجرت پر رکھ کر کام میں لگایا۔ تقدیر
 الہی سعادت کارخانہ میں آگ لگ گئی۔ اور سوت و روئی نیز اس صنعت کا بہت سا سامان
 نذر آتش ہو گیا۔ بہت سا قرضہ ان کے ذمہ باقی رہ گیا۔ جب قرضداروں نے تنگ کرنا شروع
 کیا تو مجبوراً اسکندریہ سے صعیدن بالائی مصر کی طرف چل دیئے۔ قرضداروں نے بھی اُن
 کا تعاقب کیا۔ آخر قاہرہ میں گرفتار ہو کر آئے۔ تقی الدین بن حجتہ اور ناصر الدین البہارزی (کاتب
 السرا) ان کی ہمدردی و حمایت کے لئے کمر بستہ ہوئے اور ان کا حال ایک حد تک اصلاح
 پذیر ہو گیا۔ پھر وہاں سے یمن کی طرف رحلت کی اور وہاں سے بلاد ہند پہنچے۔ اور شہر احمد آباد
 و گجرات میں جو اُس وقت حسن آباد کے نام سے مشہور تھا آئے۔ یہاں ان کو اقبال نصیب ہوا
 اور انھوں نے سلطان وقت سے بہت فائدہ اٹھایا۔ اب ان کی زندگی نہایت خوشحالی سے
 گزرنے لگی۔ یہاں تک کہ ماہ شعبان ۸۲۷ھ میں انتقال ہو گیا۔ چونکہ اُن کی موت ناگہانی واقع
 ہوئی تھی۔ اس وجہ سے لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ کسی نے اُن کو زہر دیدیا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب
 شہر گلبرگ، دکن میں مدفون ہیں۔

علم حدیث میں اُن کی صرف یہی مشرح ہے مگر علم ادب میں اُن کی بہت سی تصانیف
 ہیں جن میں سے مشرح تسہیل اور شرح خزرجیہ ہے۔ عروض میں اُن کی تالیف جو اہر البحر ہے۔
 الفواکد البدیہ بھی اُن ہی کی منظومات میں سے ہے۔ مقاطع الشرب اور نزول الغیث نے
 الاعتراض علی الغیب الذی التعم فی شرح لامیۃ العجم والغیث الذی التعم بھی ان کی تالیف
 کردہ ہے۔ یہ (شرح لامیۃ العجم) علامہ صفدی کی تالیف ہے، جو صلاح الدین کے لقب کو
 ملقب اور علم ادب میں یکتا و مشہور ہیں۔ جو اہر البحر کی ایک مشرح بھی لکھی ہے۔ اور تحفۃ الغریب
 فی شرح مغنی اللیب بھی اُن (بدر الدین) کی ہی تالیف ہے۔ اُن کی منظومات میں سے یہ
 چند اشعار سپرد قلم ہیں۔

لہ نزول الغیث الذی التعم فی شرح لامیۃ العجم للصفدی۔

ایا علماء الهند انی سائل

لے علماء ہند میں ایک سوال پیش کرتا ہوں

اری فاعلا للفعل اعرب لفظہ

ایک فعل کا فاعل ہے جس کو جر کا اعرب دیا گیا ہے

ولیس تمحکی ولا یہجاور

اور نہ وہ محکم ہے اور نہ کسی مجرور کے متصل ہے

فہل من جواب عندکما استفیدا کا

تو کیا تمہارے پاس کوئی جواب ہے جس میں استفعا کی شکل

فمنوا بتحقیق بہ یظهر السر

پس راہ کو حل کرنے والی تحقیق سے وہ غمناک رہے کہ منور ہو گیا

بحر والاحرف بہ یسکن الجز

حالانکہ کوئی حرف ایسا نہیں ہے جس سے بحر دیا جاسکے

لذی الخفض والافسان بالبحر یضطر

اور انسان تفتیش و تحقیق کرنے پر مجبور ہے

فمن بحر کما زال یستخرج الدار

کیونکہ تمہارے سمندر سے ہمیشہ موتی ہی نکلتے ہیں

مترجم کہتا ہے کہ اس سے مراد لفظ صبر ہے جو ذیل کے شعر میں ہاج کا فاعل واقع ہوا ہے یہ شعر طرۃ بن العبد کا ہے۔

یحفلن تعذری نادینا

یہ اشعار بھی ان ہی کے ہیں۔

رمانی نہ مانی بہا ساء فی

میرے زانے مجھ کو زبردہ چیزوں سے رنجیدہ کر دیا

واصبحت بین الوری بالمشید

اب میں بڑھاپے کی وجہ سے مخلوق میں بیمار ہوں

یہ اشعار بھی ان ہی کے ہیں۔

الایا عذاریک ہما اوقعا

اے مشرق! اپنے رخساروں کی خبر لے لے

فجدلہ بالوصل واسمہ بہ

پس اس کو وصل دے کر اس کو ساتھ خواتین کشش سے پیش آ۔

وسدیف چین ہاج الصنای

فجاءت نحو من وغابت سعود

گرا نحو کے ستارے نکل آئے اور نیکی بختی کے ستارے غائب ہو گئے

علیلا فلیت الشباب یعود

کاش جوانی پھر لوٹ آتی۔

کاش جوانی پھر لوٹ آتی۔

قلب المعنی الصب فی الحین

کہ انھوں نے میری مصیبت زخمیران دل کو موت کی ہمت

فکیف قد ہام بلا ملین

اور ایسا ہو گیا کہ وہ بیکار ہو گیا اور بے پروا ہو گیا

یہ اپنے استاد سے ایک عجیب لطیفہ نقل کرتے ہیں کہ میں ایک روز اسکندریہ میں ان کے درس

میں حاضر تھا۔ ان کے تلامذہ میں سے ایک شخص ان کی کتاب مختصر جو فقہ میں ہے پڑھتا تھا۔

کتاب الحج چل رہی تھی۔ اسی مجلس میں بعض ایسے طلبہ بھی حاضر تھے جو بحث و اعتراض کے

لے جنس نے یہ شعر اس طرح کہا ہے۔ فمافاعل قد جری الخفض لفظہ صریحا ولا حروف یكون بہجر۔

زیادہ دلدادہ تھے۔ اتفاقاً اُس میں ایک ایسی عبارت واقع ہوئی جس میں مضاف الیہ کی طرف ضمیر راجع ہوتی تھی۔ طالب علم مذکور نے جرات کر کے استاد سے پوچھا نحوی کہتے ہیں کہ مضاف الیہ کی طرف ضمیر کو نہیں پھیرنا چاہیے تو پھر یہ عبارت کیسے درست ہوئی؟ شیخ نے فوراً جواب میں یہ آیت پڑھی۔ قال اللہ تعالیٰ کہ مثل الحمار محمل اسفاراً۔ یعنی بھل کی ضمیر ہمار کی طرف جو مضاف الیہ ہے راجع ہے۔ اس جواب میں جو لطافت ہر وہ پوشیدہ نہیں۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ مضاف الیہ کی طرف ضمیر کا ٹوٹنا منع نہیں ہے البتہ اگر مضاف اور مضاف الیہ دونوں کی طرف ضمیر کا راجع کرنا ممکن ہو تو اولیٰ اور بہتر یہ ہے کہ مضاف کی طرف ضمیر کو راجع کریں۔ کیونکہ کلام سے مقصود مضاف ہی ہوتا ہے۔

اللامع المصیح فی شرح جامع اصح

یہ کتاب علامہ محقق شمس الدین محمد بن عبداللہ الدائم برادوی کی تصنیف ہے۔ ان کا پورا نام و نسب یہ ہے۔ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الدائم بن موسیٰ بن عبد اللہ الدائم بن عبد اللہ نصیبی۔ کھیم کی طرف بصیغہ تصغیر منسوب ہیں۔ اصل کے اعتبار سے عسقلانی اور سکونت کے لحاظ سے برادوی مصری ہیں۔ شافعی المذہب تھے۔ ۵۸۰ھ ذیقعدہ ۱۱۳۷ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتداء زندگی ہی سے علمی مشاغل میں نشوونما پائی۔ علم حدیث کو برہان بن جماعۃ تلج الدین بن الفصح۔ برہان الدین شامی۔ ابن الشیخ۔ سراج الدین بلقینی۔ زین الدین عراقی اور اس فن کے دوسرے بزرگوں سے حاصل کیا۔ فقہ۔ اصول فقہ۔ اور علوم عربیہ میں بھی پوری ہمارت رکھتے تھے۔ آخر میں بدر الدین زکریا کی صحبت اختیار کی اور اُن کے شاگردان رشید کی جماعت میں داخل ہوئے اپنے زمانہ کے عجیب لوگوں میں سے تھے۔ بہت لکھنے والے تھے۔ اکثر نسخوں کے حاشیے اور تعلیقات بھی لکھے۔ فتویٰ نویسی اور خوشنویسی میں بھی ممتاز تھے۔ ان کمالات کے ساتھ ساتھ خوش کلام، نیک صورت، باوقار اور کم گفتار تھے۔ زندگی سادہ بسر کرتے تھے۔ محبوبیت اور مقبولیت کا حقد بھی حق تعالیٰ نے اُن کو عنایت فرمایا تھا۔ اُن کی تصانیف میں سے ایک یہ بخاری کی شرح ہے جو کرآنی اور زکریا کا منتخب ہے۔ چند فوائد مقدمہ

سہ کشف الظنون میں اس کا نام "اللامع المصیح" درج ہے۔

شرح ابن حجر سے لے کر بھی اُس میں درج کئے ہیں۔ اصول فقہ میں اُن کی کتاب الغیہ ہے جو نہایت عمدہ اور خوبی میں اعلیٰ واقع ہوئی ہے۔ اور کتب متقدمین میں اپنی نظیر نہیں رکھتی۔ اسی الغیہ کی ایک شرح لکھی ہے۔ جس میں تمام فن کا استیعاب کر لیا گیا ہے۔ اس شرح کے اکثر حصہ میں اصولیوں کے مذہب کو نہایت خوش اسلوبی سے بیان فرمایا ہے۔ اس کا بیشتر حصہ کتاب البحر المحیط زرکشی سے ماخوذ ہے۔ اور اسی وجہ سے یہ کتاب بزالی وضع کی واقع ہوئی ہے۔ عمدۃ الاحکام کی بھی ایک شرح لکھی ہے۔ اور اُس کے رجال کو نظم میں بیان کیا۔ پھر اس نظم کی بھی ایک شرح لکھی۔ شرح لامیۃ الافعال ابن مالک کو بھی نہایت خوبی اور تحقیق کے ساتھ لکھا ہے۔ فن سیرۃ میں ان کا ایک مختصر رسالہ ہے اور فرائض میں ایک نظم ہے۔ لیکن افسوس اُن کے انتقال کے بعد اُن کی کتابیں متفرق اور منتشر ہو گئیں۔ ۲۰ ماہ جمادی الثانی ۸۳۱ھ کو جمعرات کے دن وفات ہوئی۔ جمعہ کے دن نماز جمعہ کے بعد مسجد اقصیٰ (بیت المقدس) میں حضرت شیخ ابو عبد اللہ قبر سی قدس سترہ کی قبر کے قریب دفن کئے گئے۔

ارشاد الساری

یہ قسطلانی کے نام سے مشہور ہے۔ اور صحیح بخاری کی شرح ہے۔ یہ شیخ شہاب الدین احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملک بن احمد بن محمد بن الحسین قسطلانی مصری شافعی کی تصنیف ہے۔ وہ ۱۱ ذیقعدہ ۸۵۷ھ کو مصر میں پیدا ہوئے اور ابتدائی علم ہی علم قرأت کی تحصیل میں مشغول ہو کر سب کو یاد کر لیا۔ پھر دوسرے فنون کی طرف توجہ کی۔ صحیح بخاری پانچ مجلسوں میں احمد بن عبد القادر ساوی کو سنائی۔ اور جامع عمری میں درس اور وعظ میں مشغول ہو گئے۔ اُن کا وعظ سننے کے لئے دنیا سمٹی تھی۔ اور اُس میں وہ اپنے وقت کے بے نظیر تھے۔ ان کی بات دل کو لگتی تھی۔ ایک مدت دراز کے بعد تصنیف و تالیف کا شوق ہوا۔ چنانچہ بہت سی مقبول تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں۔ اُن سب میں بڑی یہ شرح ہے۔ جس میں فتح الباری اور کرمانی کا پورا پورا اختصار موجود ہے۔ نہ اتنی مختصر ہی ہے اور نہ اتنی طویل۔ اللہ اعلم بالصواب۔ بھی اُن کی ہی تصنیف ہے۔ جو اپنے باب میں لاثانی ہے۔ العقود السنیۃ فی شرح المقدمة الجزیریہ۔ لطائف الاشارات فی عشرات القرات۔ اور کتاب الکفر فی وقف حمزہ و ہشام علی الہمزۃ۔ بھی

اُن کی تصانیف ہیں۔ شاطبیہ کی بھی ایک شرح لکھی ہے۔ جس میں ابن الجوزی کے زیادات کو ملا کر فوائد عجیبہ کو بیان کیا گیا ہے جو کسی دوسری کتاب میں نہیں ملتے۔ قصیدہ بردہ کی بھی ایک شرح لکھی ہے۔ جس کا نام مشارق الانوار المصیہ ہے۔ آداب صحبۃ الناس میں ایک کتاب لکھی ہے جو تقادیس الانفاس کے نام سے مشہور ہے۔ ایک کتاب سیدنا شیخ عبدالقادر کے مناقب میں لکھی ہے جو الرضی الزاہر کے نام سے موسوم ہے۔ ان کی ایک کتاب اور ہے جس کا نام تحفۃ السامع والقاری منجتم صحیح البخاری ہے۔

شیخ جلال الدین سیوطیؒ کو اُن سے بڑی شکایت تھی اور گلہ تھا کہہ کرتے تھے کہ انہوں نے مواہب لدنیہ میں میری کتابوں سے مدد لی ہے۔ اور اُس میں یہ ظاہر نہیں کیا کہ وہ میری کتابوں سے نقل کر رہے ہیں اور یہ بات ایک تبہم کی خیانت ہے جو نقل میں معیوب ہے اور کچھ حق پوشی بھی ہے۔ جب اس شکایت کا چرچا ہوا اور یہ شکایت شیخ الاسلام زین الدین زکریا الانصاریؒ کے حضور میں محاکمہ کی شکل میں پیش ہوئی تو شیخ جلال الدین سیوطیؒ نے قسطلانی کو بہت سے مواضع میں الزام دیا۔ ان میں سے ایک یہ کہ مواہب کے وہ کتنے مواقع ہیں جو بیہقی سے نقل کئے گئے ہیں۔ اور بیہقی کی مؤلفات اور تصنیفات میں سے کس قدر تصانیف اُن کے پاس موجود ہیں اور ذرا یہ بتائیں کہ اُن میں سے کن تصنیفات سے انہوں نے نقل کی ہے۔ جب قسطلانی مواضع نقل کی نشان دہی سے عاجز رہے تو سیوطیؒ بولے کہ آپ نے میری کتابوں سے نقل کیا ہے اور میں نے بیہقی سے۔ پس آپ کے لئے مناسب اور ضروری تھا کہ آپ اس طرح کہتے۔ نقل السیوطی عن البیہقی کذا۔ تاکہ مجھ سے استفادہ کا حق بھی ادا ہوتا اور تصحیح نقل کی ذمہ داری سے بھی بری ہو جاتے۔ قسطلانی ملزم ہو کر مجلس سے اٹھے اور یہ بات ہمیشہ دل میں رکھی کہ شیخ جلال الدین سیوطیؒ کے دل سے اس کدورت کو دھویا جائے۔ مگر تا کام رہے۔ ایک روز اسی ایادہ سے شہر مصر (قاہرہ) سے روضہ تک پیادہ پار روانہ ہوئے۔ جو دروازہ مسافت پر واقع تھا۔ شیخ جلال الدین سیوطیؒ کے دروازہ پر پہنچ کر دستک دی۔ شیخ نے اندر سے دریافت کیا کہ کون شخص ہے؟ قسطلانی نے عرض کیا کہ میں احمد ہوں۔ برہنہ پا اور برہنہ سر آپ کے دروازہ پر کھڑا ہوں کہ آپ کے دل سے کدورت دور کروں اور آپ راضی ہو جائیں۔ یہ سن کر شیخ جلال الدینؒ نے اندر ہی سے کہا کہ میں نے دل سے کدورت کا ازالہ کر دیا۔ لیکن نہ دروازہ کھولا اور نہ اُن سے ملاقات کی۔

قسطانی کی وفات قاہرہ مصر میں ۱۲۳۳ھ کو شب جمعہ میں ہوئی۔ جمعہ کی نماز کے بعد جامع ازہر میں نماز جنازہ ادا کی گئی۔ اور مدرسۃ العینی میں جو ان کے مکان کے قریب ہے دفن کئے گئے۔

❀ حاشیہ شیخ سیدی زروق فاسی علی بنجائی ❀

یہ شہاب الدین ابو العباس احمد بن احمد بن محمد بن عیسیٰ برتسی فاسی ہیں۔ جو زروق کے نام سے مشہور ہیں۔ بروز پنجشنبہ بوقت طلوع آفتاب ۲۸ محرم ۸۴۶ھ میں پیدا ہوئے۔ ابھی سات سال کے نہ ہوئے تھے کہ ان کے ماں باپ نے انتقال کیا۔ دیار مغرب کے بڑے بڑے علماء مثلاً فوری۔ محاجی۔ استاد ابو عبد اللہ صغیر۔ امام صحابی۔ ابراہیم ناری۔ سیوسی۔ سخاوی مصری۔ رصاع دومی اور اس مقام کے دوسرے بزرگوں سے علوم کو حاصل کیا۔ ان کے شیخ سیدی زیتون رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے حق میں بشارت دی تھی کہ وہ ابدال سب سے ہیں۔ حال باطنی میں یہ بلند مرتبہ رکھتے ہوئے علوم ظاہرہ میں بھی ان کی تصانیف نفع بخش اور بہت مفید واقع ہوئی ہیں۔ ان میں سے ایک یہ حاشیہ ہے جو نہایت برجستہ واقع ہوا ہے۔ شرح رسالہ ابن ابی زید بھی ہے جو فقہ مالکی میں ہے۔ کتاب ارشاد ابن عسکر جو فقہ مالکی کی مشہور کتاب مختصر شیخ خلیل کے چند ابواب کی شرح ہے۔ اُس کی شرح لکھی۔ شرح قرطبیہ۔ شرح راغبیہ۔ شرح عافیہ۔ شرح عقیدہ قدسیہ۔ بست و چند شرح بر حکم شیخ تاج ابن عطاء اللہ اسکندرانی۔ شرح حزب البحر۔ شرح مشکوٰۃ الحزب الکبیر۔ شرح حقائق المقری۔ شرح اسماء حسنی۔ شرح مرصع۔ جو ان کے شیخ ابو العباس احمد بن عقبۃ الحصری کی تصنیف ہے۔ نصیحتہ کافیہ اور اُس کا مختصر۔ اعانۃ المتوجہ المسکین علی الطرق اقیم والتمکین۔ قواعد التصوف جو حسن اور خوبی میں اعلیٰ درجہ کی کتاب ہے۔ حوادث الوقت جو نہایت نفیس کتاب ہے اور تین فصلوں میں اس زمانہ کے فقیروں کی بدعات کے رد میں تالیف کی ہے۔ علم حدیث میں بھی ایک مختصر رسالہ لکھا ہے نیز اپنے احباب کے لئے بہت سے ایسے مراسلات تحریر فرمائے جن میں ان کو آداب و حکم مواعظ و لطائف سلوک لکھے تھے۔

لہ قواعد الطریقۃ فی الجمع بین الشریعۃ والحقیقۃ۔ کشف الظنون۔

اغرض وہ جلیل القدر شخص تھے۔ اُن کے مرتبہ کماں کو لکھنا تحریر و بیان سے باہر ہے۔ وہ متاخرین صوفیہ کرام کے اُن محققین میں سے ہیں جنہوں نے حقیقت و شریعت کو جمع کیا ہے۔ شیخ شہاب الدین قسطلانی جن کا حال پہلے گزر چکا، شمس الدین لقانی، خطاب الکبیر، طاہر بن زبان روادی اور اُن جیسے بڑے بڑے علماء نے اُن کی شاگردی پر فخر و ناز کیا ہے۔ قصیدہ جیلانیہ کی طرز پر ان کا ایک قصیدہ ہے جس کے بعض ابیات یہ ہیں:-

انامریدی جامع لشتاتہ	اذا ما سطل جور الزمان بحکبتہ
میں اپنے مُرد کی پریشان حالی کو تسلی دینے والا ہوں	جب زمانہ نکبت و اوبار سوس پر حملہ آور ہو۔
وان کنت فی ضیق و کرب و وحشتہ	فناد بیا نردوق ات بسرعتہ
اگر تو کسی تنگی بے چینی اور وحشت میں ہو تو	یا نردوق! کہہ کر پکار میں فوراً آ موجود ہوں گا۔

۱۰ صفر ۸۹۹ھ میں بلاد طرابلس الغرب میں اُنکا انتقال ہوا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

بجۃ النفوس

یہ کتاب ابو محمد عبد اللہ بن سعد بن ابی جمرہ کی تصنیف ہے۔ اس میں تقریباً تین سو حدیثوں کو بخاری سے انتخاب کر کے اُن کی شرح دو جلدوں میں کی ہے اور بہت سے گہرے علوم اور حقائق خفیہ اُس میں درج کئے ہیں۔ وہ اُس وقت کے عارفین اور اکابر اولیاء میں سے تھے۔ اُن سے کرامتیں بھی بہت سی ظاہر ہوئی ہیں۔ اُن کی سب سے بڑی کرامت یہ ہے جو خود اُنہوں نے ایک روز فرمایا تھا انی بھما اللہ لہا عص اللہ۔ یعنی اللہ تعالیٰ کا شکر ہو کہ میں نے اللہ پاک کی کبھی نافرمانی نہیں کی۔ اُن کے شاگرد رشید ابو عبد اللہ ابن الحاج ہیں جو مذاہب اہل کی کتاب المدخل کے مصنف ہیں۔ ابن الحاج نے اپنے شیخ کی کرامات اور ان کے حالات کا مجموعہ بھی تالیف کیا ہے۔ ابن مرزوق خفید نے شرح مختصر خلیل میں کسی سلسلہ میں لکھا ہے کہ ان ابن ابی جمرہ و تلمیذہ ابن الحاج لا یعتد علیہ فی نقل المذاہب یعنی ابن ابی جمرہ اور اُن کے شاگرد ابن الحاج پر نقل مذاہب میں اعتماد نہ کرنا چاہیے۔

اس کلام سے دراصل مختصر خلیل کے مؤلف پر اعتراض مقصود ہے جن کا زیادہ تر اعتماد نقل مذاہب میں مدخل ابن الحاج ہے۔ واللہ اعلم۔

توضیح علی الجامع الصحیح للسیوطی

یہ کتاب حافظ العصر ابو الفضل (عبدالرحمن) بن ابی بکر سیوطی کی تصنیف ہے۔ اس کے اول دیباچہ میں اس طرح لکھا ہے۔

الحمد لله الذي اجزل لنا المنة بان جعلنا من حملة السنة واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة اعداها لاهول يوم القيامة الجنة واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبدا ورسولا اول من يقرع باب الجنة المبعوث الى كافل الانس والجنة صلى الله تعالى عليه وعلى آله واصحابه الذين جعل جنتهم ايتا الايمان ومظنة الفوز هل اتعلق على صحيح الاسناد شيخ الاسلام امير المؤمنين ابو عبد الله البخاري مسمي بالتوشيح بجري مجرى تعليق الامام بدر الدين الزركشي المسمي بالتنقيح و يفوق بما حواه من الزوائد يشمل على ما يحتاج اليه القاري والمستمع من ضبط الفاظ وتفسير غريب وبيان اختلاف

تمام تریف اس خدا کے لئے ہے جس نے ہم پر احسان کیا کہ ہم کو حدیث کا حامل بنایا۔ میں شہادت دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور وہ اس کا کوئی شریک ہے۔ ایسی شہادت جس سے میں قیامت کی ہولناکی کے لئے سپردِ ڈھال کا کام لینا چاہتا ہوں میں اس کی بھی گواہی دیتا ہوں کہ ہمارے سرورِ اراؤ ہمارے نبی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔ جو سب سے پہلے جنت کا دروازہ کھٹکھٹائیں گے اور جو تمام انسانوں اور جنوں کی طرف (رسول بنا کر) بھیجے گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا لہ ہواؤں پر اور ان کی اولاد پر اور ان کے اصحاب پر جن کی محبت کو ایمان کی نشانی اور کامیابی کی علامت بنایا۔ اس کے بعد عرض ہے کہ یہ کتاب شیخ الاسلام امیر المؤمنین ابو عبد اللہ البخاری کی صحیح الاسناد جامع پر ایک حاشیہ ہے جو توضیح کے نام سے موسوم ہے۔ اور جو اسی طرز پر ہے جسے بدرالدین زکریا نے اپنے حاشیہ تنقیح میں اختیار کیا

سن ولادت ۸۲۹ھ سن وفات ۸۹۹ھ

روایاتہ و زیادۃ فی جزء لہود فی طریقہ
و ترجمۃ و مراد بلفظہا حدیث مرفوع
و وصل تعلیق لہ یقع فی الصحیحین وصلہ
و تسمیۃ مبہر و اعراب مشکل و جمع بین
مختلف بجمیث لہ یفتہ من الشرح الا
الاستنباط و قد عزمت علی ان اضع
علی کل من الکتب الستۃ کتاباً علی هذا
النمط لیحصل بہ النفع بلا تعب و بلوغ
الارباب بلا نصب حقق اللہ ذلک بمنہ
و یمنہ۔

فصل فی بیان شرط البخاری الخ۔

ہے۔ (بلکہ اُس حاشیہ سے میرا یہ حاشیہ چند ایسے
زائد فوائد کی وجہ سے فائق ہے اور ان تمام چیزوں
کو اپنے اندر لئے ہوئے ہے جن کی طرف نظر کرنے والے
اور سننے والے کو احتیاج ہوتی ہے۔ (مثلاً الفاظ
کا ضبط غریب باتوں کی تفسیر۔ اختلاف روایات
کا بیان۔ اُن اخبار میں زیادتی جو بخاری کے طریق میں
وارد نہیں ہوتیں۔ نیز اس ترجمہ کا بیان کرنا جس
کے الفاظ میں کوئی حدیث مرفوعہ وارد ہوتی ہے۔
اُن تعلقات کا وصل جن کو صحیحین میں موصلاً بیان نہ
کیا گیا ہو۔ مبہم کے نام کا اظہار اور مشکل کا ایضاً
اور مختلف احادیث کا جمع کرنا گویا استنباط کے علاوہ

شرح میں سے کوئی چیز نہ رہے۔ میں نے اس کا بھی اللہ کیا کہ تمام صحاح ستہ پر اسی نوعیت کے حواشی
لکھوں تاکہ ان سے نفع اندوزی آسان ہو جائے اور بغیر وقت کے مطلب براری ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ
اپنے فضل و کرم سے اس کو تکمیل تک پہنچائے۔ فصل اس میں بخاری کی شرط کا ذکر ہے الخ۔

معالم السنن شرح سنن ابی داؤد

یہ کتاب خطابی کی تصنیف ہے۔ جن کا نام ابو سلیمان محمد بن محمد بن ابراہیم بن خطاب
خطابی بستی ہے۔ ان کی بہت سی مفید و نافع تصنیفات ہیں۔ مگر معظمہ میں ابن الاعرابی سے اور
بقیہ میں اسماعیل بن محمد صفار اور اسی طبقہ کے دوسرے علماء سے اس علم کو حاصل کیا۔ بصرہ
میں ابو بکر بن واسع سے اور نیشاپور میں ابو العباس اقصم سے کتب حدیث کی سند حاصل کی۔
حاکم ابو حامد سمرقانی، ابو مسعود حسنین بن محمد گزالی اور ابو نصر محمد بن احمد بلخی نے ان ہی سے
روایت کی ہے اور اخذ علم کیا ہے۔

ابو منصور ثعالبی نے مہتممۃ الدہر میں اُن کا ذکر کیا ہے مگر اُن کے نام میں غلطی کی ہے کہ

لے بن ولیدت ۳۱۹ھ۔

ہو ابو سلیمان احمد ان کی یہی فعلی شہرت پکڑ گئی۔ تحقیق یہ ہے کہ ان کا نام محمد ہے۔ ان کی زیادہ تر اقامت نیشاپور میں رہی۔ اور اسی شہر میں تصنیف اور تالیف میں مشغول رہے۔ غریب الحدیث۔ معالم السنن۔ شرح اسلم الحسنی۔ کتاب العزل۔ اور کتاب الغنیہ عن الکلام والہد۔ وغیرہ تالیف فرمائیں۔ تخت کو ابو عمر زاہد سے اور فقہ شافعی کو ابو علی ابن ابی ہریرہ اور ثقات (کبیر) سے حاصل کیا ہے۔ ان کی وفات ماہ ربیع الثانی ۳۸۸ھ میں بمقام بستی واقع ہوئی۔ نظم کی طرف بھی میلان تھا۔ چنانچہ یہ چند اشعار ان کی تصنیف ہیں۔

ارض للناس جميعا	مثل ما ترضى لنفسك
سب کے لئے اُس چیز کو پسند کر۔	جو تو اپنے لئے پسند کرتا ہے۔
انما الناس جميعا	كلهم ابناء جنسك
کیونکہ یہ سب لوگ تو	سب کے سب تیری ہی ہم جنس ہیں
فلهم نفس كنفسك	ولهم حس كحسك
ان کا نفس تیرے نفس کی طرح ہے	اور ان کی حس تیری حس کی مثل ہے

❀ ولایضاً ❀

وما غربة الا نسان في سعة النوى	ولكنها والله في عدايم الشكلى
انسان کی مسافت مسافت کی دوری سے نہیں	بلکہ قسم بخدا ہم مشرب نہ ہونے کے باعث ہوتی ہے
فما في غريب بين بستان واهلها	فان كان فينا اميرتي وبعها اهلي
اور میں بستی اور اس کے باشندوں کے درمیان مسافر ہوں	اگرچہ میرا غنیمت اور میری اہل و عیال یہاں موجود ہیں۔

❀ وله ايضاً ❀

فسام ولا تستوف حقلك كلدا	وابقى فلم يستوف قط كريم
دو گز کر اور اپنے پورے حق کو حاصل نہ کر (کہ اُس کی باقی چھوڑ کر کسی کریم نے اپنا پورا حق کسی حاصل نہیں کیا۔	
ولا تغل في شئ من الامر واقصد	كلما طرقت قصد الامور ذمير
کسی امر میں حد تک قدم نہ رکھو اور میان روی اختیار کرو۔ کیونکہ درمیانی حالت کی ہر دو طرف (افراط و تفریط) مذموم ہوتی ہیں	

❀ وله ايضاً ❀

فَإِنَّمَا أَنْتَ فِي دَارِ الْمُسَاوَاةِ

کیونکہ تو اس وقت دایہ مدارت میں معیم ہے۔

ان المہم من کافیک المہمات

کیونکہ مشکلات میں اللہ ہی تجھ کو کافی ہے۔

مَا دُمْتُ حَيًّا فَدَارَ النَّاسِ كُلُّهُمْ

جب تک تو زندہ ہو تمام لوگوں کے ساتھ مدارت سے پیش آئے۔

وَلَا تَعْلُقْ لَخَيْرِ اللَّهِ فِي تَعَبٍ

کسی رنج و غم میں غیر اللہ کی اپنا رشتہ نہ جوڑ۔

عارضۃ الاحوذی فی شرح الترنذی

یہ کتاب حافظ قاضی ابوبکر بن العربی مغربی اندلسی کی تصنیف ہے۔ اُن کی کنیت ابوبکر

اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن احمد۔ ابن العربی المعافری

الاشبیلی سے مشہور ہیں۔

یہ اندلس کے آخری عالم اور آخری حافظ حدیث تھے۔ انھوں نے مشرقی بلاد کا سفر

کیا اور ہر ملک کے بڑے بڑے علماء سے علم حاصل کر کے روایت میں وسعت تامہ حاصل

کی۔ نیز علم اصول و خلاف و کلام اور دوسرے فنون میں بھی پوری بہارت حاصل کی۔ تمام

کمالات کے باوجود حسن خلق۔ تجمل ایذا۔ دوستی میں ثابت قدمی اور حسن عہد میں بلند مرتبہ

کے مالک تھے۔ ۴۶۸ھ میں پیدا ہوئے اپنے والد کے ہمراہ شام گئے۔ طراد بن محمد الترنذی۔

ابو الفضل ابن الفرات قاضی ابوالحسن خلیلی۔ ابن مشرف۔ حافظ ابوالقاسم علی بن عبد السلام

الترمذی۔ ابو عبد اللہ حسین بن علی الطبری۔ اور اُس زمانہ کے دوسرے بزرگوں سے بغداد و دمشق

مصر۔ بیت المقدس اور اندلس میں رہ کر علم حاصل کیا۔ امام ابو حامد غزالی سے بھی بہت کچھ

حاصل کیا۔ اسی طرح فقیہ ابوبکر الشاشی اور ابو زکریا التبریزی بھی علم کی خوشہ چینی کی۔ پھر

تالیف و تصنیف کا سلسلہ شروع کیا۔ علم ادب و بلاغت میں بھی پورا پورا دخل رکھتے تھے

محدثین میں سے محمد بن یوسف بن سعادہ۔ حافظ ابوالقاسم التہیبی اور فحمنہ بن یحییٰ رقیق

ان کے شاگرد ہیں۔ ان کو ہر قسم کی فراغت اور جاہ و ثروت حاصل تھی۔ اشبیلیہ کی قضا بھی

ان کے سپرد تھی۔ اسی خدمت کے دوران میں خاص و عام کی تعریف کا مرکز بنے۔ پھر جب اس

تعلق سے دستکش ہو گئے تو تصنیف و تالیف کے شغل اور افادہ درس میں اپنے اوقات عزیز کو

بعض اُس کے بجائے شغل کیا۔ مَن يَذَرُ دَارِي وَمَن لَّمْ يَذَرِ سُوءَ بَرِيءٍ عَمَّا قَلِيلٍ نَذِيرًا لِلْعَذَابِ

مصروف رکھتے تھے کہتے ہیں کہ اُن کو درجہ اجتہاد حاصل تھا۔ حدیث۔ فقہ۔ اصول۔ علم قرآن۔ علوم ادبیہ۔ نحو اور تاریخ میں بہت سی تصانیف اُن کی یاد تازہ کرتی ہیں۔ کثرت مال اور سخاوت کی وجہ سے آپ مدوح شعراء تھے۔ آپ نے اشبیلیہ کی شہر پناہ کو اپنے مال سے بھر دیا تھا۔ تفسیر اقرار الفخر اُن کی بہترین تصانیف میں سے ہے۔ جسے انھوں نے بیس سال میں مرتب کیا اور اسی ہزار اوراق پر مشتمل ہے۔ یہ تفسیر اُسی زمانہ میں ابو عیان فارس بن علی بن یوسف کے کتب خانہ میں اسی جلدوں میں موجود تھی۔ کتاب قانون التاویل۔

کتاب الناسخ والمنسوخ (فی القرآن)۔ کتاب احکام القرآن۔ ترتیب المسائل فی شرح موطا مالک۔ کتاب القبس علی موطا مالک بن انس۔ عارضۃ الاحوذی فی شرح جامع الترمذی۔ کتاب المشکلیں (شکل الکتاب والسنة) کتاب النیرین فی شرح الصحیحین۔ شرح حدیث ام زرع۔ شرح حدیث الافک۔ شرح حدیث جابر فی الشفاعة۔ کتاب الکلام علی شکل حدیث السجات والحجاب یعنی حجاب النور لو کشف لاخرت سجات وجہ ما انتہی الیہ بصرہ من خلفہ۔ تبیین الصحیح فی تعیین الذبیح تفصیل التفصیل بن التعمید والتہلیل۔ کتاب السباعیات۔ کتاب المسلسلات۔ سراج المریدین۔ کتاب التوسط فی معرفۃ صحیحۃ الاعتقاد والرد علی من خالف اہل السنۃ من ذوی البدع والاحاد۔ شرح غریب الرسائل۔ الانصاف فی مسائل الخلاف۔ بیس جلدوں میں۔ تخلص۔ کتاب الحصول فی علم الاصول۔ عوام وخواصم۔ نوابی الدواہی۔ کتاب ترتیب الرحلۃ۔ کتاب لمجاۃ المتفقین الی معرفۃ غوامض النورین۔ یہ سب کتابیں اور ان کے علاوہ بھی اُن کی بہت سی تصانیف ہیں ان کی کتاب الرحلۃ قواعد عربیہ پر مشتمل ہے۔

وہ کہتے تھے کہ مدینۃ السلام میں ابو الوفا بن عقیل سے جو حنبلیوں کے امام ہیں میں نے سنا ہے کہ وہ یہ فرماتے تھے کہ مال ہونے اور غلام و آزاد ہونے میں لڑکا اپنی والدہ کے تابع ہوتا ہے۔ کیونکہ نطفہ جب باپ سے جدا ہوتا تو بے قیمت تھا کوئی مالیت نہیں رکھتا تھا۔ جو کچھ مالیت یا قدر و قیمت اُس کو نصیب ہوتی وہ شکم مادر میں ہوتی۔ پس اُسی کا تابع ہوگا۔ جیسا کہ اگر کوئی کھجور کھا کر گٹھلی کسی کی زمین میں ڈال کر چل دیا۔ اور اُس سے کوئی درخت پیدا ہوا تو وہ درخت صاحب زمین کی ملک ہوگا نہ کہ کھجور کھانے والے کا کیوں کہ گٹھلی پھینکے جانے کے وقت بے قیمت تھی۔ یہ بھی کہتے تھے کہ میں نے ساحروں سے جو زمین بابل میں رہتے تھے یہ سنا ہے کہ جو کوئی ہر سوتہ کی آخری آیت لکھ کر اپنے گھر میں ڈالے گا اس پر کوئی جادو اثر نہ کرے گا۔

یہ بھی کہتے تھے کہ میں جب تک کہ مغفہ میں مقیم رہا اس کی پابندی کی کہ جب آب زمزم کا گھونٹ لیتا تو ثبات علم و ایمان کی خواہش دل میں رکھتا۔ چنانچہ خدا تعالیٰ نے مجھ پر علم وافر کا دروازہ کھول دیا۔ لیکن مجھ کو اس امر کا افسوس ہے کہ میں نے عمل کی نیت سے ایک دو گھونٹ کیوں نہ پی لئے کیونکہ میں اپنے اندر عمل کا شوق علم کے میلان سے کم تر پایا ہوں۔ یہ بھی کہتے تھے کہ بغداد میں ایک روز میں ابو الوفا ابن عقیل کی مجلس میں حاضر تھا تفسیر قرآن مجید کا ذکر جاری تھا۔ ایک قاری نے یہ آیت پڑھی **يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ سُلَٰمٌ** میں ابو الوفا کے پیچھے بیٹھا تھا۔ ایک شخص نے جو میرے بائیں جانب بیٹھا ہوا تھا آہستہ سے کہا کہ یہ آیت اس امر کی صریح دلیل ہے کہ قیامت کے دن باری تعالیٰ کی رویت ہوگی۔ کیونکہ اہل عرب لقیت فلا قاصرف رویت کے وقت ہی کہتے ہیں۔ ابو الوفا نے اس شخص کی بات سن کر مذہب اعتزال کی تائید میں جلدی سے یہ آیت پڑھی **فَاعْتَبِرْهُمْ زَفَا قَاتِي قُلُوبِهِمْ لَا يَخْلُقُونَ** اور کہا کہ اس آیت کا کیا جواب ہوگا۔ حالانکہ منافقین کو بالا جماع رویت نصیب نہ ہوگی۔ فرماتے ہیں کہ اس وقت تو ادب مجلس کے باعث میں کچھ نہ بولا۔ لیکن کتاب المشکلیں میں اسی آیت کی تفسیر کرتے ہوئے میں نے لکھا ہے کہ یلقونہ کی ضمیر جزا کی تقدیر کے ساتھ نفاق کی طرف راجع ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر یہ ضمیر جناب باری تعالیٰ کی طرف راجع ہوتی تو بما اخلقوا ما وعدوا فرماتے اور لفظ اللہ کے اظہار کی کوئی وجہ تلاش کرنی چاہیے۔ یہ بھی کہتے تھے کہ ایک دن ابن صبارہ مشہور شاعر مسیری مجلس میں آیا میرے سامنے مجھ (المیثمی) میں بھی ہوتی آگ پر راکھ پڑی ہوئی تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ اس بارے میں کوئی شعر نظم کرو میں نے فی البدیہ یہ شعر کہا۔

شابت نواصی الذر بعد سوادھا || وتسارت عذاب ثوب سراماد

آگ کی پیشانیاں (گیسو) سیاہی کے بعد سفید یعنی بوڑھی ہو گئیں۔ اور راکھ کے ٹکڑے اس کو ہم سے چھپا لیا۔

اُس نے مجھ سے کہا کہ اس بیت کا تتمہ تم کہو۔ میں نے بھی فوراً یہ کہا۔

شابت کما شبتنا و زال شہابنا || فکانتما کثا علی ميعاد

جیسے وہ بوڑھی ہو گئی ایسے ہی ہم بھی بوڑھے ہو گئے || اور ہماری جوانی جلتی رہی گو کہ ہماری ایک وقت معین تھا۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اگرچہ یہ شعر چنداں لطیف نہیں ہے تاہم اُن کی جودت طبع پر

ضرور دلالت کرتا ہے۔ اُن کے اشعار لطیفہ میں سے یہ اشعار بھی ہیں۔ واقعہ یہ تھا کہ ایک روز وہ

امیرزادہ کے ہمراہ سوار ہو کر شکار کے لئے جارہے تھے۔ راستہ میں امیرزادہ نے نیزہ ہاتھ میں لیا۔ اونس کو ابن العربی کی طرف بار بار بلانا شروع کیا اور یہ اس نے محض خوش طبعی کے طور پر کیا۔ ابو ولعب کے سوا اس کا مقصد کچھ نہ تھا۔ ابن العربی نے فوراً یہ اشعار نظم کئے اور پڑھے۔

ہز علی ملکہ ظہیٰ مہفہظ

بہر یکہ تلی کمرالی ہرن نیزہ ہلاتی ہے۔

فلو کان دحاً واحداً لا تقیتہ

اگر وہ ایک ہی نیزہ ہوتا تو میں نہ سکتا تھا۔

لعوب بالباب السریة عابث

گو یا شکر کی عقلوں سے کمیل کئی ہے۔

ولکنہ رعم وثان وثالث

لیکن وہ تو ایک اور دؤ اور تین ہیں۔

شارعین اشعار نے ثانی و ثالث کی تعیین میں اختلاف کیا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اس سے مراد نگا ہے، بعض نے کچھ اور بیان کیا ہے۔ مگر راقم الحروف کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ ایک نیزہ سے مراد ایک مرتبہ نیزہ بلانا ہے اور دؤ اور تین سے مراد دؤ اور تین دفعہ نیزہ بلانا۔ واللہ اعلم۔ یہ اشعار بھی انہی کے ہیں۔

فاھلا لہا و تانیہا

اس کا آنا اور اس کی سرزنش مبارک ہو۔

امرت جھونی بتعذیبہا

میں اپنی پلوں کو ان کے عذاب کیلئے امور کر دیا۔

اتتی تو عنہی بالہکاء

وہ مجھ کو دستہ سرزنش کرتی ہوتی میری پاس آئی۔

فقلت لھا استحسنث غیرکم

میں نے کہا کہ مجھے تم کو ناپسند ہے اور تم سے بہتر کچھ اور ہے۔

دیار شام کے اشتیاق میں اس طرح فرماتے ہیں۔

خیال حبیب قد جوی قصب الفخر

خیال آجوسیدان فخر میں بازی سے گیا۔

ولم تنعم الظلماء بالانجم الزاهر

حالانکہ روشن ستاروں سے وہ ظلمت نائل نہ ہوئی تھی۔

فصار علی الجوزاء الی فلک بحری

تو فلک کی طرف رخ کر کے جہاز پر چل گیا۔

فاوطاھا فسرھا علی قبة النسر

اور ان کو جبراً قبة نسر پر لے گیا۔

اتکف سوی واللیل یصدہم بالفجر

رات کو اس وقت جبکہ صبح ہونے لگی تھی اس میں بیٹھا

جلا ظلم الظلماء مشرق نوارہ

وہ میری کمرے میں میری رات کی ظلمت دور ہوئی۔

ولم یرض بالارض الارضۃ مصعباً

اس نے قریانہ ارض کو جہاز بنا پسند نہ کیا۔

وحث مطایا قدامھا الخیرۃ

اس نے چلنے والوں کو اپنے آگے اچھا چیز بتائی۔

۵۔ اس کے بعد یہ شعر: تقول فی نفسہا حسرة: اتبکی بعین ترائی بها۔

وسارت عجالاتی الزجر
یومل ہر گئی۔ اللہ انش کی تکلیف سے بھی بچاؤ تیز تیز ہیں
فمن شربیدا وما ہنا لمن یسری
اسمے وہاں کی ہر چیز چلنے والے کے ترغا ہر جوت ہے
فانار ما مورت بہ کلف البدر
چاند میں جو درخ ہیں وہ اس کے چلنے کے نشانات ہیں
فدع عنک رولا بالانیم یستدری

فصارت ثقالا بالجلالة فوقها
تو وہ سوار میں اس بزرگی (محبت) کو باعث جوت پر سید فتن تھی
وجوت علی ذیل البجرة ذیلها
اور ہکشاں کے دامن پر اپنا دامن کھینچا
ومزت علی الجوزاء بواضع فوقها
وہ سوار ہو کر جوتا پر گزری
وساقت اسریم الخلد من الجنة العلی

جب مدینہ منورہ میں اقامت پذیر تھے تو یہ اشعار نظم کئے۔

مذا صرت جارا لجنب الحبيب
جب سے میں اپنے حبیب کے پہلو کا ہمایہ ہو گیا
وها انامنہ قریب قریب
ہاں انا میں اُس سے بہت ہی قریب ہوں
فلست عن طيبة مدن یغیب
میں تو مدینہ طیبہ سے فاتب ہوتے والا نہیں ہوں
جار کسریہ ومحل خصیب
جو سر ہر جگہ شریف کا پڑوسی ہو
بطیبة لی کل شیء یطیب
مدینہ طیبہ میں میرے لئے ہر چیز اچھی ہے۔

لحریق لی سؤال ولا مطلب
میرا کوئی سوال اور مطلب باقی نہ رہا
لا ابتغی شیدا سوی قریبہ
اب میں سوائے اُس کے قریب کے کچھ نہیں چاہتا
من غاب عن حضرة محبوبہ
جو محبوب کی دہ گاہ سے فاتب ہو گیا تو ہوتے وہ
لا تسأل المغیوط عن حالہ
تو اس کا حال مت پوچھ جس پر سہا خشک کرتے ہو
العیش والموت هنا طیب
یہاں کی زندگی بھی اچھی ہے اور موت بھی اچھی

انہوں نے ۵۴ھ میں بحالت سفر انتقال فرمایا یعنی جب مراکش سے اپنے
وطن کی طرف واپس ہو رہے تھے۔ تو فاس کے دیہات میں سے کسی گاؤں میں ان کی
وفات ہو گئی۔ وہاں سے ان کی نعش فاس میں لائی گئی۔ اور باب مروق کے باہر سپرد خاک
کئے گئے۔ رحمہ اللہ۔

۱۔ یہ اشعار ابو بکر محمد بن ابی عامر بن حجاج الخافقی الاشبیلی کے ہیں جن کا انداز قافیہ اس سہو آتن المعری کے اس تذکرہ میں
کر دیا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو نفع الطیب جلد اول صفحہ ۳۴۳ طبع مصر ۱۳۳۳ھ۔
۲۔ بعض مورخین نے سن وفات ۵۴۳ھ نقل کیا ہے۔

❦ الامام فی احادیث الاحکام ❦

یہ کتاب اور اس کا مختصر الامام الجہتہ باحادیث الاحکام، یہ دونوں کتابیں تقی الدین ابن دقیق العید کی تصانیف ہیں۔ اس کے اول میں بیان کرتے ہیں۔ کتاب الطہارۃ۔ باب المیاء۔ ذکر بیان معنی الطہور وانه الطہر لغيره۔

عن یزید الفقیر قال حدثنا جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اعطیت خمساً لم یعط من احد قبلی نصرت بالہرچ مسیلاً شہر وجعلت لی الارض مسجداً و طہوراً فایما رجل من امتی ادركتہ الصلوۃ فلیصل واحلت لی الغنائم و لم یحل لاحد قبلی واعطیت الشفاعة و کان النبی یبعث الی قوم خاصۃ و بعثت الی الناس عامۃ متفق علیہ من حدیث ہشیم عن یزید الفقیہ و اللفظ للبخاری التتبی۔

جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھ کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایسی پانچ چیزیں عطا کی گئی ہیں جو مجھ سے پہلے کسی نبی کو نہیں دی گئیں (۱) ایک ماہ کی مسافت تک میرا رعب دلوں میں ڈال کر میری مدد کی جاتی ہو۔ (۲) میرے لئے پوری زمین مسجد و طہور بنا دی گئی لہذا میری امت میں سے جس کو جہاں نماز کا وقت ہوگا وہ وہیں نماز ادا کرے (۳) میرے لئے ہاں غنیمت حلال کر دیا گیا ہے مجھ سے پہلے وہ کسی کیلئے حلال نہیں کیا گیا تھا (۴) مجھ کو شفاعت کا حق عطا ہوا ہے (۵) دیگر نبیوں کے خاص خاص اقوام کی طرف مبعوث ہوتے تھے اور میں تمام مخلوق کی طرف بھیجا گیا ہوں۔

کتاب الامام میں حمد و صلوة کے بعد بیان فرماتے ہیں:-

وبعد فہذا مختصر فی علوم الحدیث تاملت مقصودہ تأمل اول و لہذا اذہم الاحادیث الیہ الجفلا ولا الوت فی وضعہ محورا ولا ابرنہن کیف ما اتفق تہورا فمن فہم معزہا شد علیہ ید الصیانة وانزل من قلبہ وتعظیم الامغریں مکا نا و مکنا

حمد و صلوة کے بعد عرض ہے کہ یہ کتاب علم حدیث میں ایک ایسا مختصر رسالہ ہے جس کے مقصود میں میں نے کافی تامل کیا اس کی احادیث کو غیر مرتب نہ چھوڑا اور اس کی وضع کی تہذیب میں میں نے کوئی کوتاہی نہیں کی۔ نہ میں نے جسارت و دلیری کر کے کیف ما اتفق حدیثوں کو بے ربطی سے جمع کیا۔ اب جو

و سمیتہ بکتاب الالمام باحادیث
الاحکام و شرطی فیہ ان لا اور فیہ
الاحادیث من وقعہ امامہ من مزی
سراوۃ الاخبار و کان صحیحاً علی طریقۃ
بعض اہل الحدیث الحفاظ و ائمۃ الفقہ
النظار فان نکل متہم معہی قصد و
سلک و طریقاً عرض عنہ و ترکہ و فی
کل خلد و اللہ تعالیٰ ینفع بہ دیناً و
دنیا و یجعلہ نوراً یسع بین ایدیہ
و یفتح لہ راستہ فیہ حفظاً و فہماً و
یبلغہم وایا نابدرکتہ مزلۃ من کراتہ
عظی انہ ہو الفتح العلیم الخفی
الکریع

شخص اس کے باخذ اور جائے نسبت کو سمجھ لیگا
تو حفاظت کے ہاتھ سے مضبوط پکڑ لے گا اور
اس کو اپنے دل میں جگہ دے کر ان لوگوں کی طرح
اس کی تعظیم بجالائے گا جن کا مقام و مرتبہ بلند
و روشن ہے۔ میں نے اس کتاب کا نام الالمام باحادیث
الاحکام رکھا ہے۔ میری شرط اس کتاب میں یہ
ہے کہ اس میں صرف وہی حدیثیں لائیں جن کے
راوی امام ہیں اور راویان احادیث کے ترکیب کرنے
والے ہیں اور وہ بعض اہل حدیث حفاظ اور ائمہ
فقہ کے طریق پر صحیح مانی گئی ہوں۔ اب اگر کوئی شخص
اس کے اقتدا اور جائے نسبت کا انکار کرے تو وہ اس
کا قصد کرے اور اس کو اختیار کر کے بتلائے یا کسی
طریق سے انحراف کرے تو اس سے اعراض کرے اور اس

کو چھوڑ دے۔ ان دونوں باتوں کے اندر ہر ایک میں اس کے لئے خیر اور بھلائی ہے جس میں دعا کر رہا ہوں کہ اللہ
تعالیٰ اس سے (لوگوں کو) دین اور دنیا کا نفع عطا کرے۔ اور اس کتاب کو ایسا لازماً دے کہ جو قیامت کے
دن ہمارے آگے چلتا ہو۔ اور اس کے پڑھنے والوں پر حفظ اور فہم (کے دروازہ) کو کھول دے۔ اور
اس کتاب کی برکت سے ان کو اور ہم کو شرافت و عزت کا بلند مرتبہ نصیب فرمائے۔ وہی فتح۔ علیم۔ خفی۔
اور کریم ہے۔

ان کی کنیت ابوالفتح اور سلسلہ نسب یہ ہے۔ تقی الدین محمد بن علی بن وہب بن مطیع
غفرلہ منقولہ۔ دونوں مذاہب یعنی مالکی و شافعی کے امام اور صاحب تصانیف کثیرہ تھے۔
ان کی ولادت بھرتیج (مجاز) میں ماہ شعبان ۶۲۵ھ میں ہوئی۔ حافظ زکی الدین المنذری
ابن الجوزی اور (احمد) ابن عبد اللہ انہما سے دمشق میں حدیث کا سماع کیا۔ پہل حدیث کتاب
کو اس طرح پر جمع کیا کہ اپنی سند کا سلسلہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک ملا دیا اور ایک کتاب
عمدہ کی شرح کی چنانچہ یہ دونوں کتابیں ان کی منتخب اور حیدرہ تصانیف میں سے ہیں۔ علوم
حدیث میں بھی ایک کتاب (الاقتراح) لکھی ہے۔ اذکیہ زمانہ سے و نہایت علم میں بالا کرتے علم

کے شغل میں اکثر شب بیداری کرتے اور بہت لکھا کرتے تھے۔ اصول و علوم معقولہ میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے۔ دیار مصر میں چند سال قاضی رہ کر وفات پائی۔ لیکن طہارت اور پانی کے معاملہ میں کسی قدر وسواس رکھتے تھے۔ اصول فقہ میں مقدمہ مطرزی کی شرح لکھی۔ چہسل حدیث کا ایک دوسرا مجموعہ بھی تالیف کیا جس میں احادیث قدسیہ جمع کی ہیں اور اس کو ابن نعیم کی روایت عن رب العالمین کے نام سے موسوم کیا۔ آپ نے ۱۰ صفر ۷۳۵ھ میں وفات پائی۔ اسی سال ابو محمد عبداللہ بن محمد ابن ہارون قرطبی نے بھی جو بلاد مغرب کے محدث تھے رحلت فرمائی۔ لوگوں کو یقین تھا کہ ہر سات سو سال پر جس عالم کے ظہور کا وعدہ ہے وہ یہی ہیں۔ طریق تصوف میں بھی کمال حاصل تھا۔ اور صاحب کرامات و خوارق عادات تھے۔ مالکی مذہب کی تحقیق اپنے والد ماجد سے کی تھی۔ اور مذہب شافعی کو شیخ عزالدین ابن عبدالسلام سے حاصل کیا تھا۔ چنانچہ فقہ میں ہر دو مذہب کے استاد کامل ہوئے۔ جب تاتاریوں کا ہنگامہ رونما ہوا اور ان اشقیاء کی افواج ستم مولج دیار شام کی طرف متوجہ ہوئیں تو سلطانی حکم نافذ ہوا کہ علماء جمع ہو کر صحیح بخاری کا ختم کریں۔ اس کی ایک میعاد باقی رہ گئی تھی۔ جس کو جمعہ کے دن کے لئے چھوڑ رکھا تھا۔ ابھی جمعہ نہیں آیا تھا کہ شیخ تقی الدین داہن دقیق العید جامع مسجد میں تشریف لائے اور علمائے حاضرین سے استفسار فرمایا کہ بخاری کے ختم سے فارغ ہو گئے؟ سب نے عرض کیا کہ ایک دن کا وظیفہ باقی ہے ہم چاہتے ہیں کہ اس کو جمعہ کے روز ختم کریں۔ آپ نے فرمایا کہ مقدمہ فیصل ہو چکا ہے۔ کل عصر کے وقت تاتاری خروج شکست فاش کھا کر لوٹ گئی، اور مسلمانوں نے فلاں صحر میں فلاں گاؤں کے متصل انتہائی خوشی و خوشی سے قیام کیا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس خبر کو شائع کر دیں؟ آپ نے فرمایا ہاں۔ چند روز کے بعد سلطانی ڈاک سے اس خبر کی تصدیق ہو گئی اور سر مو تفاوت نہ بکلا۔ ایک دن آپ کی مجلس میں کسی شخص نے بے ادبی کی، آپ نے فرمایا کہ تو نے اپنے آپ کو موت کے حوالہ کر دیا۔ اس کلمہ کو تین بار فرمایا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ وہ شخص تین دن کے بعد مر گیا۔ ایک بار ان کے بھائی کو کسی ظالم امیر نے تکلیف پہنچائی۔ تو آپ نے اس کے حق میں فرمایا کہ ہلاک ہو جائے۔ چنانچہ اسی طرح واقع ہوا۔ غرض اس قسم کے قصص و حکایات ان کے بارے میں بہت مشہور ہیں۔ اوقات شب کی تقسیم اس طرح کر رکھی تھی کہ کچھ حصہ کتب حدیث کے مطالعہ میں گزارتے تھے۔ اور کچھ حصہ ذکر و تہجد میں۔ بہر حال لات کو بالکل نہ سوتے تھے۔ بعض اوقات صرف ایک ہی آیت کی تلاوت پر اکتفا فرماتے تھے۔ اور طلوع فجر

تک اسی کو پڑھتے رہتے چنانچہ ایک رات تہجد میں جب اس آیت پر پہنچے فَإِذَا الْفجرُ فِي الصُّورِ
فَلَا أُنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ: تو صبح تک اسی کی تلاوت کرتے رہے۔ امام
نزدیکی نے ان کو ایک خط لکھا تھا جس میں یہ شعر بھی تھا۔

لکل نرمان واحد یقتدی بہ | | وَهَذَا زَمَانُ أَنْتَ لَا شَكَّ وَاحِدًا
ہر زمانہ میں ایک مقتدا اور پیشوا ہوتا ہے | | اور اس زمانہ میں بیشک آپ یکتا ہیں۔
آپ کو نظم گوئی کا بھی شوق تھا۔ چنانچہ یہ اشعار آپ ہی کے فیضانِ طبع کا نتیجہ ہیں۔
تَمَنَيْتُ أَنْ الشَّيْبَ عَاجِلٌ لَمَتِي | | وَقَرَّبَ مَعِيَ فِي صَبَاحِي مِرَاسِرًا
میں نے آرزو کی کہ بڑھاپا جلد آجائے | | اور میرے بچپن میں ہی اپنی تمنیٰ کو قریب کرے
لَا أَخْذُ مِنْ عَصْرِ الشَّبَابِ فَنَاطِلُهُ | | وَأَخْذُ مِنْ عَصْرِ الشَّيْبِ وَقَارُهُ
تاکہ میں زمانہٴ شباب کا مزا لوں۔ | | اور زمانہٴ پیری سے وقار حاصل کروں
یہ اشعار بھی اُن ہی کے ہیں۔

إِلَّا أَنْ بَدَتْ أَلْكَرُ مِأْغَلِي مَهْرَهَا | | فَلَاخِرَ بَيْنِ أَضْحَى لَنَا لَكِ بِأَذْلَا
خبردار بنتِ کرم (شراب) کا ہنر بہت بھاری ہو | | جو اُس پر خروں کرتا ہے اُس کو خبر کر دو
تَزُوجُ بِالْعَقْلِ الْمَكْرُ مِأْجَلًا | | وَبِالنَّارِ وَالْخَسَلِينَ وَالْمَهْلِ أَجَلًا
اس کا ہنر عقل یہ ہے کہ عقل دے کر نکاح کیا جاتا ہو | | اور آگ، دھواں اور گلاہو اتانہا اُس کا ہنر تو بڑا ہو
یہ بھی ان ہی کے نظم کئے ہوئے اشعار ہیں۔

يَقُولُونَ لِي هَلَا خَضَعْتَ إِلَى الْعَلَى | | بَمَا هُوَ عِيشُ الصَّابِرِ الْمُتَقَنِّعِ
لوگ مجھ سے کہتے ہیں کہ تو نے ان بلند رتبہ کی طرف کیوں پیش کیا | | نہ کہ جن صابر قناعت پذیر آدمی عیش اُٹھاتا ہے
وَهَلَا شَدِيدَاتُ الْعَيْسِ حَتَّى تَحْلَهَا | | بِمَصْرَإِي ظَلَّ الْجَنَابُ الْمَرْفَعِ
وہاں شدیداتِ العیس حتیٰ تھلھا | | کہ مصرعہ الی ظل الجناب المرفع
اور تو نے اونٹوں کو بلند مرتبہ بزرگ کے سایہ کی طرف مڑ کرنے | | کے لئے کیوں تیار کیا تاکہ ان کو مصر میں پیچھے رکھوں ڈالتا
فَهِهَا مِنْ الْأَعْيَانِ مِنْ فَيْضِ كَفِّهِ | | إِذَا شَاءَ رَوَى سَيْلُهُ كُلَّ بَلَقَمِ
وہیں سے اعیان کی فائز | | اگرچہ فیض کیلئے چاہی ہر شکن میں کو سیراب کر دیتا ہو
کیزہ مصر میں ایسے بلند درجہ لوگ موجود ہیں۔ | | تعین کون العلم غیر مضیع
وہیں سے ملوے لیس مخفی علیہم | | کہ علم ہی ایسی شے ہے جو ضائع کرنے کے قابل نہیں

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

وفیہا شیوخ الدین والفضل والعلم
اور وہاں دین بزرگ اور معالی کے بزرگ آباد ہیں
وفیہا غناء والمہارۃ ذلت
اس میں غناء اور اس کی طلب میں سستی کرنا ذلت ہے
فقلت نعم ابتغی اذا مثلت ان اری
میں نے جواب دیا کہ ہاں جب چاہوں گے تلاش کروں گا
واسعی اذا مالذالی طول موقوفی
اور کوشش کروں گا جبکہ میرا زیادہ شہر نازت ہو جائے
واسعی اذا کان النفاق طریق
اور کوشش کروں گا جبکہ نفاق میرا طریقہ بن جائے
واسعی اذا لم یبق فی تقیتہ
اور کوشش کروں گا جبکہ داعی تقویٰ کے خوف رکھنے میں
فکر بیان ارباب الصداۃ مجالس
پس یہاں صدرا دروہوں میں کتنی مجلسیں ایسی ہیں۔
فکر بیان ارباب العلوم و اہلہا
ارباب علم اور اہل علم کے درمیان مجلسوں میں۔
مناظرۃ تھی النفوس فتنہا
جو نفوس کو گرا دیتھیں اور میں راستہ کو وہ
من السقم المزاري بمنصب اہلہ
اُس بیماری کے باعث جو ان کو مرتبہ کو حیب لگاتی ہے۔
فاما ترقی مسلك الدین والتقی
پس یاد دہین اور تقویٰ کے راستہ پر ترقی کرے گا

یشیر الیہم بالعلیٰ کل اصبح
جن کی طرف بلندی کے مسائل میں اٹھکیاں اُٹھتی ہیں
فقہ و ابغ و اقصد بابہا فکوک واقوم
پس کمر ہوا تلاش کرو اور دروازہ رزق پر پہنچ کر دست کر
ذلیلہا مہانا مستحقا بموضع
جب دیکھوں گا کہ ذلیل حقیر شخص میری مرتبہ کی توہین کرتا
علی باب محبوب اللقاء مہتمم
اس دروازہ پر جو نقابوں میں چھپا ہوا ہو اور اس کی ملاقات ہو
اروح واعذو فی ثیاب التضع
اور بناوٹ کے لباس میں چلوں پھروں۔
لداعی بہاسق التقی والتودع
میں تقویٰ اور ہمسرگاری کا حق ادا کر سکوں۔
تشت بہا نار الغضابین اضلع
جن کی دیر سے خفا و سختی کی آگ سیلیوں میں بھر چکی تھی
اذا بحثوا فی المشكلات بجمع
علمی گتھیوں پر کتنے مناظرے چھڑ جاتے ہیں۔
وقد شرعوا فیہا الی شر مشرع
پہلے ہیں اُس کو قطع کرنے تک پہنچا دیتے ہیں۔
والصمت عن حق هناك مضیع
یا خاموشی کرنا ظہار حق سے جو ضائع کیا گیا ہے۔
واما تلقی غصۃ المتجرع
اور بارغ و غم کے گھونٹوں سے اس کو ہلا پڑے گا

حاصل کلام یہ کہ اس فن شریف کے علماء محققین کا اس پر اجماع ہے کہ زمانہ صحابہؓ سے لے کر
زمانہ شیخ مذکور تک متون حدیث کے معانی اور اس کی تدقیق اور اس میں اسماں نظر جس قدر
انہوں نے کی ہے اور کسی نے نہیں کی۔ اگر کسی کو میری اس بات کا شاید مطلوب ہو تو ان کی اس

وہاں
اور وہاں
اور وہاں
اور وہاں

اور وہاں
اور وہاں
اور وہاں
اور وہاں

اور وہاں
اور وہاں
اور وہاں
اور وہاں

شرح کا جو اتمام کے ایک حصہ پر لکھی ہے گہری نظر سے مطالعہ کرے اور پتہ لگائے کہ کس قدر متعلق و حقائق کو ظاہر کرتے ہیں۔ چنانچہ حدیث برابر بن عازبؓ امیرنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بسبع و نہانا عن سبع۔ ہم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سات چیزوں کا حکم فرمایا اور سات چیزوں سے ممانعت فرمائی، اس سے چار تئو فائدے استنباط کر کے ان کو نہایت عمدہ پیرایہ میں تحریر فرمایا ہے جزاء اللہ خیر البھرا۔

شیخ موصوف فلم حدیث اور اہل حدیث کی تعظیم میں بے حد مبالغہ فرمایا کرتے تھے ان کی نظر میں دنیا داروں کی کچھ قدر وقعت نہ تھی۔ آپ کو اس فن شریف (حدیث) کی کتابیں جمع کرنے کا بید شوق تھا۔ چنانچہ اس فن کی کتابوں کے خریدنے کی وجہ سے اکثر مقروض رہتے تھے اللہ تعالیٰ نے ان کو کشف خواطر و قلوب اور کشف وقائع و حوادث و دونوں مسادہ عطا فرمائے تھے۔ چنانچہ ان کے اہل مجلس نے اس قسم کی حکایات دفتر کی دفتر نقل کی ہیں۔ آپ نہایت منصف مزاج تھے۔ ایک دن ان کی خدمت میں ایک شخص نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں ایک جاہل دان پر ہوں فقیر کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ مجھ کو نماز میں خطرات اور وسوساں بہت آتے ہیں اس کی وجہ سے مجھ کو بہت رنج ہے۔ اس فقیر (درویش) نے یہ جواب دیا کہ افسوس اس دل پر جس میں خدا کے سوا کسی غیر کا خیال آئے۔ پس ان ہی کلمات سے میرے دل سے وسوساں کی بیماری بالکل جاتی رہی۔

شیخ ابن وقیع العبد نے فرمایا کہ میرے نزدیک یہ جاہل فقیر ہزارا فقیہ سے بہتر ہے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ بعض متکشف علماء ان کی اس بات پر الجھ پڑے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ اس حدیث کے خلاف ہے کہ فقیہ واحد اشد علی الشیطن من الف عابد۔ (ایک فقیہ شیطان پر ہزارا عابد سے زیادہ بھاری ہے۔ لیکن ان علماء نے غور نہیں کیا اور شیخ مذکور کے کلام کو نہیں سمجھا وہ فقیر اگرچہ فقہاء کی اصطلاحات اور نظائر مسائل سے واقفیت نہیں رکھتا تھا۔ لیکن دین میں تفقہ اس کو نصیب تھا۔ حدیث مذکور میں فقیہ سے ایسا ہی فقیہ مراد ہے، وہ نہیں جو اصطلاحات فقہاء کا تو خوب تکلم کرے اور ان معانی سے جو شارع علیہ السلام کا مقصود ہیں غافل اور بے بہرہ ہو۔

—————

کتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفیٰ

یہ کتاب قاضی عیاض رحمہ اللہ کی تصنیف ہے۔ اس کی تعریف میں علماء و شعراء نے بہت کچھ کہا ہے۔ تسان الدین الخطیب تلمسانی فرماتے ہیں:-

ولیس للفضل قد حواه خفاء	شفاء عیاض للصدور شفاء
اور جس فضیلت کو اس نے جمع کیا ہو وہ کوئی پوشیدہ نہیں	قاضی عیاض کی شفا (دراصل) قلوب کیلئے شفا ہے
سوی الاجر والذکر الجمیل کفاء	هدیۃ بر لم یکن لجزیلها
سوائے اجر اور ذکر جمیل کے کوئی بدلہ نہیں۔	یہ ایک نیک نیت کا ہدیہ ہے جس کی برکت سے حصہ کا
واکرم اوصاف الکرام وفاء	وفی لنبی اللہ حق وفاء
اور نیک لوگوں کا تمام اور صاف میں وفا ہی زیادہ معلم صفا	انصاف بخیر کریم کے حق کو پورا ادا کر دیا۔
علی البحر طعم طیب وصفاء	وجاء بہ بحرا یفوق لفضله
شیرینی اور صفائی میں پانی کے دریا سے بڑھ گیا	دکھایا، ہاں ایسے دیکھو گے جس جوہنی فضیلت کے سب سے
رعاہ واغفال الحقوق جفاء	حق رسول اللہ بعد وفاتہ
بعد آپ کے حق کی رعایت کی۔ اور حقوق کو غفلت سے غفلت سے غفلت سے غفلت سے	اور قاضی عیاض نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے
ویاتزل منه للہنن سرفاء	هو الذخر یغنی فی الحیاة غداء
اور اس کی برکت سے اہل دلت پر سکون طبعاً نازل ہوتا ہے	وہ ایسا خزانہ ہے جس کی غلہ زندگی میں بے نیاز کرتی ہے۔
دثورہ ولا یخشی علیہ عفاء	هو الاثر المحمود لیس ینالہ
اور نہ اس کے بٹ جائیں کا خون کیا جاسکتا ہے	وہ ایسا عمدہ اثر ہے جس پر پراتا نہیں نہیں آسکتا
وقبجیدہ لو ساعدتہ وفاء	حرصت علی الاطناب فی نشر فضله
ہوں۔ اگر وفا میری موافقت کرے۔	نہیں اس کے فضل اور بزرگی ظاہر کرنے میں ترس

ابوالحسن عبد اللہ بن احمد بن عبد المجید ازدی ربڑی نے جو تجاویہ میں سکونت پذیر تھے اس طرح کہا ہے:-

قد ائتلفت شمس برہانہ	کتاب الشفاء شفاء القلوب
اور بیشک اس کی دلیل کا آفتاب ہمک ٹھا ہے	کتاب الشفاء دلوں کی شفا ہے

فَاكْرَمَ رَبِّهِ شِعْرًا كَرَمَ رَبِّهِ
 پس اس کی تعظیم و کلام کرتا رہ
 اِذَا طَالَعَ الْمَرْءُ مَضْمُونَهُ
 جب انسان اُس کے مضمون کا مطالعہ کرتا ہے
 وَجَاءَ بِرَوْضِ التَّقَى نَاشِقًا
 گویا انھوں نے تقویٰ کا ایک ایسا باغ لگایا
 وَنَالَ عُلُومًا تَرْقِيهِ فِي
 اور انھوں نے ایسے علوم کو حاصل کیا جس کی ترقی
 فَلِلَّهِ دَرَابِي الْفَضْلِ اِذْ
 اللہ تعالیٰ اہل الفضل کا بھلا کرے کیونکہ غلو
 يَقْرُرُ قَدَارَ نَبِيِّ الْهَدَى
 وہ اپنے بیان سے نبی ہدی اور برگزیدہ انسان کی
 فَجَانَزَاكَ سِرَابِي خَيْرَ الْجَزَاءِ
 پس میرا رب ان کو بہتر جزا دے
 وَمِنْهُ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَحْتَبِ
 اور اُسی اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس برگزیدہ نبی پر اور
 مَدَى الدَّهْرِ لَا يَنْقُضِي دَائِمًا
 جو باقیات زمانہ ختم نہ ہو۔ بلکہ ہمیشہ رہے

وَاعْظُمَ مَدَى الدَّهْرِ مِنْ شَانِهِ
 اور تازیت اس کی شان بڑھاتا رہ
 رَسَى فِي الْهَدَى اَصْلَ اِيْمَانِهِ
 تو اس کے ایمان کی جڑ ہدایت میں لٹخ ہو جاتی ہے
 اسْرَاثِمُ اسْرَاهَا سِرَافِنَانِهِ
 جس کی شاخوں کے پھول خوشبو سے مکنے والے ہیں
 ثَرِيًّا السَّمَاءِ وَكِيَوَانِهِ
 آسمان کے ثریا اور اس کی کیوان میں ہے۔
 جَرَى فِي الْوَرَى نَيْلَ احْسَانِهِ
 میں ان کے احسان کی بخشش پھیل گئی۔
 وَخَيْرَ الْاَنَامِ بِتَبْيَانِهِ
 قدر کو پلے ثبوت تک پہنچاتے ہیں۔
 وَجَادَ عَلَيْهِ بَغْضَرَانِ
 اور گناہوں کی بخشش کے ساتھ ان پر احسان کرے
 وَاصْحَابِ خَمْرِ اَعْوَانِ
 اس کے صحابہ اعراب پر ایسی رحمیں گرا نازل ہوتی ہے
 وَلَا يَنْتَقِ طَوْلَ اسْرِمَانِهِ
 اور نہ وہ طویل زمانہ تک منتہی ہو۔

قاضی عیاضؒ کے برادر زادہ نے ایک روز اپنے چچا کو خواب میں دیکھا کہ وہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سونے کے تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس خواب کے دیکھنے سے ان پر ایک وحشت سی طاری ہوئی اور توہم لاحق ہوا تو ان کے چچا قاضی عیاضؒ جو ان کی اس حالت کو تارگتے تھے کہنے لگے اے میرے بھتیجا میری کتاب شفا کو مضبوط پکڑے رہو اور اس کو اپنے لئے حجت بناؤ۔

گویا اس کلام سے آپ نے اشارہ فرمایا کہ مجھ کو یہ مرتبہ ہی کتاب کے بدولت ملا ہے۔
 غرض اس باب میں جس قدر کتابیں تصنیف ہوئی ہیں ان سب میں یہ کتاب عجیب اور

بہت مقبول واقع ہوئی ہے۔ ان کی اور تصنیفات بھی بہت مقبول اور پسند ہوئیں۔ ان میں سے ایک مشارق الانوار علی صحاح الآثار ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ کتاب اس درجہ کی ہے کہ اگر اس کو آپ زر سے لکھا جائے اور جواہر کے برابر اس کا وزن کیا جائے تو بھی اس کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔ ان کی مقبول تصانیف میں سے اکمال المعلم فی شرح صحیح مسلم بھی ہے جس کی مدح میں مالک بن مرسل نے کہا ہے :-

من قرأ الاکمال کان کاملًا	فی علمہ ونہین المحافل
جس نے اکمال کو پڑھا وہ علم میں کامل ہو گیا۔	اور عقلوں کی زینت بنا۔
وکتب العلم کنوزہا	تغید نفعاً عجلًا و اجلاً
اور کتب علم کے خزانے	ضرور نفع بخش ہیں جلدی یا بہ دیر۔
ولیس من کتب عیاض عوض	فانہ کان امامًا فاضلاً
اور کتب عیاض کا تو کوئی بدل نہیں	کیونکہ وہ امام فاضل تھے۔

ان کی تصانیف میں سے ایک کتاب المستنبط فی شرح کلمات مشکوٰۃ والفاظ مغلقہ مما اشملت علیہ الکتب المدونہ والمختلطہ ہے۔ اس فن میں اس سے بہتر کتاب تصنیف نہیں ہوئی۔ یہ کتاب تنبیہات کے نام سے مشہور ہے اور اب یہی نام اس پر غالب ہو گیا۔ اس کی شان میں ابو عبد اللہ نور زری نے جو کتاب سقراطیہ کے شارح ہیں، کہا ہے :-

کافی قدما فی کتاب عیاض	اتنزه طرہ فی مریح ریاض
گویا جب سے میرے پاس کتاب عیاض آئی میں اپنی	نگاہ کو ترقی تازہ باغات میں سیر کرتا ہوں
فاجنی بہ الازہار یا نعتہ الجنی	والکرم منها فی لذیذ حیاض
میں کے لیے ہوتے تازہ پھولوں کو چنتا ہوں	اور اس کو شیریں حوضوں سے سیراب ہوتا ہوں

ترتیب المدارک و تقریب المسالك لمعرفة اعلام مذہب مالک۔ کتاب الاعلام بحمد قواعد الاسلام۔ کتاب الامار فی ضبط الروایۃ و تقييد التمارع۔ بغیۃ الراشد لما تضمنہ حدیث ام زینب من فوائد کتاب الغنیہ۔ جس میں انھوں نے اپنے مشائخ کو بیان کیا ہے۔

محمد شیوخ ابی علی الصدفی (المتوفی ۱۱۸۷ھ) نظم البرہان علی صحۃ جزم الاذان۔ مقاصد الحسان فیما یلزم الانسان، یہ نام تمام ہے۔ جامع التاریخ جو بہت محیط اور جامع ہے کشف الظنون میں اس کا نام "الاعلام فی حدود الاحکام" درج ہے۔

واقع ہوئی ہے۔ غنیۃ الکاتب و بغیۃ الطالب۔ ان کے علاوہ اور بہت سی تصانیف ہیں۔

ان کی کنیت ابو الفضل اور نام عیاض ہے۔ سلسلہ نسب اس طرح ہے عیاض بن موسیٰ بن عیاض بن عمرو بن موسیٰ بن عیاض بن محمد بن موسیٰ بن عیاض یحصبی۔ لفظ یحصبی یا رتھانیہ اور حار ہملہ ساکنہ سے ہے۔ اُس کے بعد صاد ہے جس پر تینوں حرکتیں جائز ہیں۔ صاد کے بعد بار موحذ ہے۔ یحصب بن مالک کی طرف نسبت ہے جو حمیر کا قبیلہ ہے دراصل یمن کے باشندے ہیں۔ مگر چونکہ مقام سبۃ میں جو مغرب کے شہروں میں مشہور شہر ہے ^{۱۶۹۶} پیدا ہوئے۔ اور یہیں نشو و نما پائی۔ اس لئے ان کو سبۃ بھی کہتے ہیں۔ آپ نے اول اپنے شہر کے علماء و مشائخ سے استفادہ کیا۔ پھر اندلس کی طرف سفر کیا اور وہاں ابن رشد۔ ابن جریر۔ ابن عثاب۔ ابن ابی حجاج۔ ابو علی صدیقی سے علم حدیث اور دیگر فنون حاصل کئے۔ علوم حدیث۔ نحو۔ فقہ۔ کلام عرب اور معرفت آیام و انساب میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ اسی لئے آبدار اشعار نظم فرماتے تھے۔ جب قرطبہ سے کوچ کا ارادہ کیا اُس وقت آپ نے یہ اشعار نظم فرمائے

حدائق وزمت للفراق رکاشی
مدی خوں گئے گئے اور فراق کیلئے میری سوزیں لگاؤں گئے
وصارت ہوا من فوادی نرا شبی
اور ہم عمروں کا خیل میرے دل سے مٹ گیا
وداعی للاحباب لا للحبائب
کہنا اس کو ابھارے نہ کہ معشوقہ عمروں کو
وسقی رہا ہا بالعهاد السواکب
میں لیے اور مرسد حار بارش سے اسے سیراب کرے
طریق الحیا مستلان الجوانب
جو کشادہ پیشانی اور ہر طرح موافق متا
معاہد جارا و مؤدات صاحب
کسی ہمسایہ کے عہد دل کو اور کسی صاحب کی محبتوں کو

اقول وقد جد ارتحالی وغردت
یئس من وقت کہلا ہوں کہ کوچ ٹھیک کیوں ہو
وقد عشت من كثرة الدمع مقلتی
آنسوؤں کی کثرت میری آنکھیں بیشک چند صیانتیں
ولہیق الاوقفة يستحثها
بہر طرف اتنا ہی وقفہ باقی رہ گیا کہ میرا احباب کو اطمینان
رعی اللہ جیرانا بقرطبة العلی
اللہ تعالیٰ بلند مرتبہ قرطبہ کے پڑوسیوں کو اپنے وطن جماعت
وحیا زمانا بینہم قد الفت
اور اللہ تمہارے زمانہ کو جس میں تمہاری الفت کی برکات باقی رکھے
اخواننا باللہ فیہا تذکروا
میرے بھائیو! خدا کے لئے اس میں یاد کرو

۱۶۹۶

نقصت

تنبی

نمودہ

غداوت بہر من برہو و احفانم | کان فی اہل و بین اقارب

ان کی نیکیوں اور بلندیوں کا باعث ہو کہ عروس ہوں گا | گویا میں اپنے کنبہ اور مشقت داروں میں رہتا ہوں

ایک کہیت میں کچھ گل لالہ کے درخت تھے جو تیز ہوا کے باعث جنبش و حرکت میں تھے۔ قاضی صاحب کی نظر ان پر پڑی۔ تو آپ نے اسی وقت یہ قطعہ نظم فرمایا۔ اس میں عجیب و غریب تشبیہ ان کے دل میں آئی۔

انظر الی الزرع و خاماتہ | یجلی وقد ماست املہ السہراج

ذرا کہیت اور اُس کے تنوں کو تو دیکھو | جو ہوا کے سامنے مجھوم مجھوم کر حکایت بیان کرتے ہیں

کتیبة خضراء مہزومہ | شقائق النعمان فیہا جراح

ایک ایسے دستہ لوح کہ ہندوئی میں بلوس ہوا اور شکست خوردہ | اور گل لالہ اس میں داغائے زخم کے مانند ہیں۔

کتاب المصانح للبعوی

اس کتاب میں کل ۴۴۸۴ حدیثیں ہیں۔ صحاح میں بخاری اور مسلم سے ۲۴۳۴ اور حسان میں سنن ابی داؤد اور ترمذی، وغیرہ سے دو ہزار پچاس۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ اس کتاب کی ابتداء حدیث نیت (انما الاعداء بالنیات) سے واقع ہوئی ہے۔ اور اختتام لفظ آخرت پر ہوا ہے جو کتاب کے ختم ہونے کی خبر دیتا ہے اور کتاب اُسی حدیث پر ختم ہوتی ہے۔

اس کتاب کے آخری باب "باب ثواب ہذہ الامۃ" کی فصل احسان میں یہ حدیثیں بیان کی ہیں۔ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال وددت انی رايت اخواننا الذین یأتون بعدی وانا فرطہم علی الحوض۔ (ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری خواہش و آرزو ہے کہ میں اپنے اُن بھائیوں کو دیکھوں جو میرے بعد آئیں گے اور میں حوض پر اُن کا میرسا مان ہوں گا۔ عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

اس کے مؤلف امام ابو محمد حسین بن مسعود الفراء البغوی (المتوفی ۲۵۷ھ) کا حال کتاب "شرح السنۃ" کے بیان میں گزر چکا ہے۔

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل امتي مثل المطر لا يدري
 اوله خير ام اخره. حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری امت کی مثال اس بارش کی طرح ہے جس کا یہ
 حال معلوم نہیں کیا جاسکتا کہ اس کا اول بہتر ہے یا اس کا آخر۔

بِأَنَّهُ كَيْفَ يُرَىٰ



میر محمد کتب خانہ مرکز علم و ادب آرام باغ کراچی



بلوغ المرام مترجم

ترجمہ۔ مولانا محمد علی صاحب

اس عظیم القدر کتاب کے مؤلف علامہ حافظ ابن حجر عسقلانی ڈیڑھ سو سے زائد کتب کے مصنف ہیں۔ شارح احادیث نبویہ کی حیثیت سے جس قدر آپ کا درجہ اہمیت میں بلند ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ بلوغ المرام میں آپ نے دینی احکام پر مشتمل احادیث نبویہ مسند احمد، صحیح بخاری، صحیح مسلم، ترمذی، ابوداؤد، ابن ماجہ، نسائی، صحیح ابن حبان، مستدرک للحاکم، مسند ابی عوانہ، دارقطنی، مسند بن مبارک، المنذقی لابن جارود، اور موطا امام مالک وغیرہ کتب احادیث سے منتخب فرما کر جمع کی ہیں، مختصر ہونے کے باوجود اتنا بڑا ذخیرہ اور اس طرز پر تالیف کی گئی ہے کہ مطالعہ کر نیوالا نہایت عمدگی کیساتھ شرعی احکام پر عبور حاصل کر لیتا ہے حتیٰ کہ ابتدائی معلومات کا انسان بھی مستفیض ہو جاتا ہے اور ہر شخص بھی اس مجموعہ سے بے نیاز نہیں رہ سکتا۔

احادیث نبویہ کی یہ بے بہا کتاب ثناء الفتنِ علم حدیث کے لئے ایک نہایت عجیب تحفہ ہے اور اعتقادات و اعمال کو پاکیزہ تر بنانے کے لئے بہترین مددگار و معاون ثابت ہوگی۔ ہمیں ۱۵۹۶ احادیث جمع ہیں۔ اصل عربی اور اردو ترجمہ بالمقابل درج ہیں۔ مع فوائد ضروریہ۔

میر محمد کتب خانہ مرکزِ علم و ادب کراچی

marfat.com

Marfat.com

سلف صالحین کی عمدہ تفاسیر کا لب لباب، وہ مستند اور معرکہ الآراء عام فہم
بے نظیر تفسیر جو گزشتہ ایک صدی سے اسلامیان ہند، پاکستان میں
مقبول حقائق ہے۔

تفسیر حقانی

تالیف۔۔۔ فخر المفسرین عمدہ الکلمین علامہ ابو محمد عبد الحق حقانی دہلوی

اس تفسیر میں مجملہ مذاہب کے حالات، مخالفین اسلام کے اعتراضات کے مدلل جوابات،
مصطلحات و نکات قرآن، فقہی مسائل کا استنباط، ترکیبِ نحوی و شانِ نزول، قصص و
واقعات ائم سابقہ، وغیرہ مجملہ فوائد ضروریہ پر علمی و تحقیقی مباحث کے دیا بہائے گئے ہیں۔

ناشر۔۔۔ میر محمد کتب خانہ مرکزِ علم و ادب کراچی

شمال ترمذی

مع

۱۔ اردو شرح ”خصائل نبوی“ از مولانا محمد زکریا صاحب شیخ الحدیث

۲۔ ”نبوی لیل و نہار“ از مولانا سعد حسن خٹاوی سنی

طول ۱۰ انچ۔ عرض ۶ ۱/۲۔ ۶۲۸ صفحات

اس کتاب میں امام ترمذی کی کتاب الشمائل کی تمام احادیث باعرب مع ترجمہ و شرح اردو درج ہیں۔ جن میں رسول اللہ کی شکل و صورت، آپ کی سیرت و عادات، رات دن کے معمولات، لباس، طعام غرض ہر چیز کی کیفیت صحیح و مستند طریقہ سے مذکور ہے۔ ایک مسلمان کے لئے اس سے زیادہ سعادت اور کیا ہو سکتی ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مبارک اس کا ورد زبان و حرز جان ہو، آپ کی شکل و شمائل، آپ کے عادات و خصائل، آپ کی رفتار و گفتار کا نقشہ اس کے دل میں رہے، اور اس کی آنکھوں میں پھرے۔

انسان وہی ہے جس کو آپ کی معرفت و محبت سے کچھ حصہ ملا ہو۔ کمال صحیح معاشرت یہی ہے، باقی تمام امر نقصان ہے۔ ہر مسلمان کے لئے اس کتاب کا مطالعہ ضروری ہے۔

میر محمد کتب خانہ مرکزِ علم و ادب لاہور کراچی

علامہ ابن کثیر کی بلند پایہ تفسیر قرآن کا مکمل ترجمہ

تفسیر ابن کثیر اردو

جس کو ہر زمانہ کے علماء کرام کی قبولیت کا شرف حاصل ہے

تمام مفسرین اس پر متفق ہیں کہ سب سے زیادہ قرآن کریم کو بطریق
سلف صحابین سمجھانے والی تفسیر تفسیر ابن کثیر ہی ہے اور
اُس کے بعد تمام عربی و اردو تفاسیر اسی سے ماخوذ ہیں
قیمت مکمل در ۵ جلد - / ۳۷۰، الگ الگ پارے بھی مل سکتے ہیں

میر محمد کتب خانہ مرکز علم و ادب آرام باغ کراچی

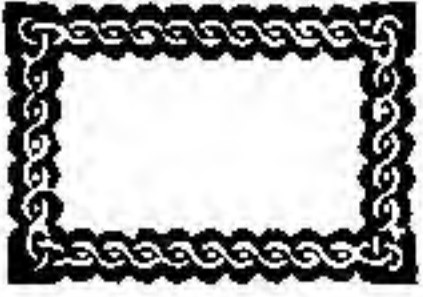
سُرّانی علوم و معارف کا بے بہا ذخیرہ

الافتاح

فی علوم القرآن

(اردو) *

دو جلدوں میں مکمل



قرآن فہمی کیلئے بنیادی کتاب

جس کو علامہ جلال الدین سیوطی نے صد ہا کتب کے علمی جواہرات اور مفید و نادر معلوما سے
مُزین کیا، اس میں قرآن مجید کے اسنی انواعِ علوم کا ذکر ہے، یہ کتاب اپنی فادیت
جامعیت کی وجہ سے ہر دور میں مقبول رہی ہے،

ترجمہ مولانا عبد العظیم انصاری، مولانا محمد عبدالحامد حشتی

میر محمد کتب خانہ مرکزِ علم و ادب آرام باغ کراچی

marfat.com

Marfat.com

تاریخۃ حجۃ المذہبات

طول ۱۷، انچ، عرض ۵، انچ، جلد صفحات ۲۸۸ (عربی معارف و ترجمہ و تشریحات)

یہ کتاب پسند و معنیت اور حکمت و نصیحت کا ایک بیش بہا گنجینہ ہے جس کو عام مسلمان کی نصیحت کی خاطر ہنایت دل نشیں و مرغوب انداز میں جمع کیا گیا ہے۔

پوری کتاب میں نو باب ہیں اور ہر باب نصاب کی تعداد کے اعتبار سے معنون ہے یعنی اگر اس میں نصیحت کے دو بول ہیں تو باب الثانی، اور اگر تین ہیں تو باب الثالث۔ اس طرح آخری باب باب العشاری ہے جس میں نصیحت کی دس باتیں مذکور ہیں ہر باب میں رسول اللہ کی احادیث مبارکہ، صحابہؓ کے ارشادات، بزرگان دین اور حکماء عالم کے اقوال میں سے نصاب اور مواضع کا وہ انتخاب درج ہے کہ جو دل میں اتر جائے اور قلب کو سحر کرے۔

عام حضرات کے علاوہ عربی داں حضرات بھی اس کے مطالعہ سے ذوق عربیت محسوس کریں گے بلکہ یہ کتاب فصاحت، بان اور خوبی مضامین دونوں لحاظ سے قابل ہو کہ اسے محل نصاب کیلئے اور عربی کی ابتدائی تعلیم میں ایک ریڈر کی حیثیت سے اس کو رواج دیا جائے۔ فی الحقیقت یہ دعویٰ انداز کی کتاب ہے اس میں فطرت انسانی کو ایسے امور کی انجام دہی پر ابھارا گیا ہے جو مرغوب اور مطلوب ہیں ورنہ باتوں سے روکا گیا ہے جو نامرغوب اور غلط سر لوٹ ہیں۔

میر محمد کتر خانہ مرکز علم و ادب کراچی

